

Posudek na bakalářskou práci

Veroniky Šprincové

Vývoj myšlenky podpory politické participace žen uvnitř českých parlamentních stran po roce 1989

Problematikou politické reprezentace žen se v západních demokraciích v první řadě zabývají samy členky příslušných stran, a to velmi aktivně. U nás je situace v tomto ohledu zcela odlišná a teprve v poslední době se objevují jisté náznaky změny. Tématem předložené práce je vývoj aktivit tohoto typu, které – navzdory jeho ústřednímu významu pro danou problematiku – zatím vůbec nejsou probádány. Tato práce je u nás první svého druhu a mimořádná jak komplexností, tak úplností svého záběru, neboť kromě generování zcela nových informací na základě rozhovorů přináší celkový přehled situace z perspektivy stranické diferenciaci – na základě dostupných statistik vytvořila celou řadu užitečných nových tabulek a grafů. To je významný a zásadní přínos z politologického hlediska. Ze sociologického hlediska se jedná o zatím chybějící sondu z perspektivy ženského politického aktivismu u nás po roce 1989, protože pokud jde o podporu žen a jejich politické reprezentace, dosud byly zkoumány jen aktivity mimo politické struktury i strany.

Teoretická část shrnuje relevantní poznatky a teze zejména české proveniencí k dané otázce. Kompilace je poměrně zdařilá, i když by věci bylo prospělo, kdyby autorka přece jen méně přebírala myšlenky z druhé ruky a více čerpala přímo ze zahraniční literatury. Teoretická část není zakončena pracovními hypotézami, ale je to dáno tím, že autorka intenzivně a velmi dobře propojuje teoretické koncepty v okamžiku interpretace svých empirických nálezů. Víme také, že struktura rozhovoru byla do značné míry vytvářena na základě těchto teoretických konceptů. Co by mohlo být nicméně výrazněji zastoupeno, jsou specifické poznatky týkající se působení ženských sekcí ve stranách jinde ve světě.

Empirická část je výborně členěna. Začíná velmi důkladným a vyčerpávajícím přehledem politické reprezentace žen u nás, rozšiřujícím dosavadní poznatky zejména o stranicky diferencující pohled. Statistické údaje také adekvátně komentuje. Za velmi cennou považují i pečlivou rekonstrukci historie působení žen ve významnějších (nejen vládních) funkcích – i tato historie dosud nebyla takto precizně sepsána.

Vlastní jádro práce představuje analýza aktivit ženských organizací uvnitř českých parlamentních stran. Autorka opět provádí analýzu relevantních dokumentů, a dále rozhovory se ženami, které v jednotlivých stranách hrají významnou roli právě v souvislosti s podporou výraznějšího zastoupení žen. Tato část je opět významná historiograficky, je jediná svého druhu u nás.

V kvalitativní části výzkumu je adekvátně popsána metoda a výzkumný proces. Analýza rozhovorů metodou zakotvené teorie probíhala důkladně, v náležitých etapách, a výsledky tomu odpovídají. Získané kategorie jsou nosné, významné a zajímavé. Získaná zjištění nejsou triviální, i když dílem potvrzují známé výkladové koncepty, s nimiž autorka zdařile pracuje. Významný je přirozeně sám fakt, že tušení týkající se uvažování příslušných žen jsou zde přesvědčivě doložena. Vedle toho zde nacházíme velkou řadu zajímavých nuancí nebo i nečekaných názorů a zprostředkovaných zkušeností. Autorka své analytické nálezy dobře dokládá vybranými citacemi. Nesmírně významný je soubor zkušeností či doslova genderových „zážitků“ zevnitř parlamentních stran, k nimž poskytuje tento výzkum přímo

exkluzivní materiál. Závěry práce odpovídají výsledkům analýzy. Práce je doplněna o relevantní přílohy.

Celkově nelze než tuto bakalářskou práci vysoko vyzdvihnout. Je impozantní svým rozsahem (128 stran) i zpracováním a svědčí o mimořádně samostatném, odpovědném a intelektuálně vyzrálém přístupu, který dokládají i suverénní vyjadřovací prostředky. Je to práce přemýšlivá i pečlivá, s velkým poznávacím přínosem. Odpovídá dle mého názoru již úrovni práce magisterské a po určité úpravě teoretické části by mohla být publikována.

Hodnotím známkou výborně v nejvyšším pásmu a navrhuji 48 bodů.

PhDr. Hana Havelková, PhD.
Vedoucí bakalářské práce