

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
Ústav pro dějiny umění
Akademický rok 2017–2018
Bakalářská práce

Anna Crhová

Vztah českého filmu 60. let k výtvarnému umění

Posudek školitelky

Anna Crhová se ve své bakalářské práci rozhodla spojit dvě oblasti svého zájmu – výtvarné umění a film. Takový záměr je třeba uvítat, oba obory mají svá specifika, ale zároveň řadu styčných bodů. Jde ovšem o problematiku velmi komplikovanou, zejména pokud se předmětem zájmu této bakalářské práce stalo období tak složitě, jako jsou šedesátá léta 20. století.

Anna Crhová se záměrně vyhnula analýze filmů, které patří k zvláště frekventovaným a které bychom si s výtvarnou problematikou asi mohli spojit bez rozmýšlení (kupř. Ať přijde kocour nebo Markéta Lazarová). Pro své případové studie si vybrala méně obvyklý filmový vzorek, bohužel bez zdůvodnění výběru. V několika kapitolách hledá vnitřní vazbu prvků výtvarného řešení filmového obrazu s obsahem, a vsazuje tuto problematiku do dobového výtvarného diskurzu. Vybraný filmový vzorek je přitom různorodý, což klade na autorku značné nároky při volbě metodologické strategie přístupu k analýze jednotlivých filmů. Zde dospívá k zajímavým výsledkům dochází zejména ve studii o Jirešovu *Křiku* a Chytilové *Ovoci stromů rajských jíme*.

Bakalářskou práci uvádí obecnější kapitoly věnované bez nároku na systematickosti širšímu rámci, v němž se filmová a výtvarná řeč od počátku kinematografie setkávaly, a potom kapitola věnovaná československému filmu šedesátých let. Tento záměr sám o sobě má jasný význam, bylo by ale třeba přesněji specifikovat, co lze v rámci formátu bakalářské práce reálně využít, a co je zvláště produktivní konkrétně pro zvolené případové studie.

Na práci je patrný nedostatek času, v jehož důsledku autorka neměla dostatečný prostor vrátit se s odstupem k obtížným partiím vrátit a hlouběji je promyslet. Na druhou stranu ale je zjevné, že se pokusila přijmout riziko, které téma představuje, a že je tato bakalářská práce původním pokusem o interdisciplinární přístup.

Bakalářskou práci Anny Crhové pokládám za velmi zajímavý příspěvek k dané problematice, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm velmi dobře.

doc. PhDr. Marie Klimešová Ph.D.

14. 8. 2018