



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Ústav Dálného východu FF UK

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: Anna Fajkusová
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: **Nostalgická nálada v prózách Jošimoto Banany**
Vedoucí práce: Mgr. Michael Weber, Ph.D.

		Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce	(7 b)	7
Logická stavba práce	(6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací	(5 b)	5
Stylistická úroveň	(4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha)	(3 b)	2
CELKEM		23

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji** k obhajobě

Komentáře a otázky k obhajobě:

Diplomantka zpracovala ojedinělé téma v tvorbě současné autorky, jejíž celoživotní dílo není dosud završeno a tím méně po odborné stránce zkoumáno. Vysoce hodnotím práci s původními literárními zdroji v japonštině. Přestože práce vykazuje některé formální nedostatky (chybí číslování stránek, v pozn. 40 je citace z odborné literatury uvedena v angličtině), splňuje bakalářská práce všechny náležitosti a nároky na tento typ práce kladené.

1. V kapitole 3.3 zmiňujete možný „odkaz na ctnosti křesťanské Panny Marie“ v souvislosti s neobvyklým jménem postavy Maria. Ve stejném odstavci uvádíte, že „moře není jediným symbolem použitým v románu.“ Nabízí se proto otázka, zda autorčiným záměrem nebylo jménem postavy asociovat právě (také) moře – s přihlédnutím k latinskému mare. A není tomu tak spíše než s možnou asociací s Pannou Marií?
2. V úvodu kapitoly 3.6 uvádíte, že „na přelomu století popularita [autorky] poklesla a Bananiny prózy přestaly být význačným předmětem zájmu literárních vědců.“ Dále že „od roku 2010 navíc přestávají Bananiny nové knihy vycházet v měkké vazbě“, což svědčí o poklesu popularity mezi čtenáři. Lze tento pokles nějak vysvětlit?

Datum: 1. 9. 2018

Podpis vedoucího práce