



Ústav Dálného východu

## Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Anna Fajkusová**  
Studijní obor: Japonská studia  
Název práce: *Nostalgická nálada v prózách Jošimoto Banany*  
Oponent: Martin Tírala, Ph.D.

	<b>Bodové hodnocení</b>
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	7
Logická stavba práce (6 b)	5
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	5
Stylistická úroveň (4 b)	2
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
<b>CELKEM</b>	<b>22</b>

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **v ý b o r n ě**

Komentáře:

- oceňuji, že autorka pracuje s původními prameny a že dokázala přesvědčivě popsat různé mody nostalgie v dílech Jošimoto Banany;
- práce bohužel postrádá metodologický úvod; v jistém smyslu lze ale za takový úvod považovat kapitolu Nostalgie a její podoby;
- vítaným zpestřením práce jsou souhrnné tabulky, avšak nejsou dostatečně okomentované;
- po jazykové stránce trpí práce značnými nedostatky. Obzvláště v její první polovině nejsou některé věty smysluplné (chybí přísudky). Někdy nejeví známky odborného stylu, viz. hned první věta úvodu;
- celkově se však jedná o zajímavou práci plnou podnětných postřehů a doporučuji ji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Proč myslíte, že se k nostalgickému modu psaní Jošimoto Banana uchyluje? A proč právě tyto pocity oslovily čtenáře a čtenářky na konci osmdesátých let 20. století?
2. Dokážete jmenovat jiné japonské spisovatele, kteří ve svých dílech s nostalgií operují v podobné míře jako Jošimoto Banana?

Datum: 31. srpna 2018

---

Podpis oponenta

⋮

⋮