

Abstrakt

Cílem této práce je definovat význam nostalgického podtónu přítomného v prózách současné japonské spisovatelky Jošimoto Banany. První kapitola je věnována Bananině životu, spisovatelské kariéře a charakteristickým rysům stylu psaní, druhá přibližuje výrazy pro nostalgii v japonském jazyce a její podoby v kontextu Bananiny tvorby. Následnou hlavní částí práce je analýza vybraných děl, jež prokazuje, že nostalgická nálada v Bananiných příbězích není bezúčelná.