

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Role filmu v kulturní politice Československa 1945-1948
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Marek Danko
<b>Fakulta:</b>	Filozofická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Historické vědy
<b>Studijní obor:</b>	Historie
<b>Obor práce:</b>	Historie
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Randák Jan, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. Stehlík Michal, Ph.D.
<b>Předseda komise:</b>	prof. PhDr. Milan Hlavačka, CSc.
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Jan Koura, Ph.D. prof. PhDr. Jiří Štaif, CSc.
<b>Datum obhajoby:</b>	03.09.2018
<b>Průběh obhajoby:</b>	Student představil cíle a výsledky své bakalářské práce. Posudek vedoucího a oponenta byl přečten v zastoupení. Student se vyjádřil k posudkům. V následné diskuzi byly položeny otázky (Do jaké míry působily spory o dramaturgii na kulturní politiku Československa? Jak se projevíly spory s americkými studií na čs. kinematografii? Student zodpověděl všechny otázky a připomínky adekvátně.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Výborně

---

prof. PhDr. Milan Hlavačka, CSc.