

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se zabývá filmem v období let 1945-1948 s důrazem na role jemu připisované v rámci kulturní politiky poválečného Československa. Cílem práce je zjistit, nakolik filmová produkce (filmy, zvolená témata, vyjednávání a zdůvodňování konkrétní tvorby) odpovídala dobovým politickým a společenským poměrům poválečné republiky. Analyzovány budou projevy dobových představitelů kulturní politiky i kinematografie, tisku, ale i odborná literatura a archivní materiály, jež ne-potvrdí teze a hlasy znějící veřejným prostorem.