

Klíčová slova:

Patrick Modiano, asimilace, vypravěč, okupace, autofikce

Abstrakt:**Strategie asimilace v raném románu Patricka Modiana**

Práce se zabývá prvními třemi romány francouzského spisovatele Patricka Modiana: *La Place de l'étoile* (1968), *La Ronde de nuit* (1969) a *Les Boulevards de ceinture* (1972) se zřetelem k problematice proměn identity postav v závislosti na prostředí, ve kterém se nacházejí. Studie nejprve definuje proces společenské asimilace, jak ho chápe soudobá sociologie. Dále zkoumá autorovu narativní strategii a analyzuje proces asimilace postav a společné prvky jednotlivých děl. Hlavním cílem práce je zodpovědět na otázku, kam, proč a jak se postavy asimilují a jaký je autorův záměr a inspirace v rámci tohoto tématu.