

# UNIVERZITA KARLOVA

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**Název práce:** Hudobné ikonogramy v pražskej renesančnej architektúre. Na príklade Kráľovskej záhrady Pražského hradu

**Jazyk práce:** slovenština

**Student:** Adrián Bíro

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury

**Studijní obor:** Hudební věda

**Obor práce:** Hudební věda

**Vedoucí / školitel:** Mgr. Baťa Jan, Ph.D.

**Oponent(i):** Mgr. Šárovcová Martina, Ph.D.

**Předseda komise:**

**Členové komise:**

**Datum obhajoby:** 05.09.2018

**Průběh obhajoby:** Student představil svou bakalářskou práci. Byly přečteny posudky a proběhla diskuse. Student reagoval na všechny připomínky.

**Výsledek obhajoby:** Výborně

---