

## **Adrián Bíro, Hudobné ikonogramy v pražskej renesančnej architektúre.**

### **Na príklade Kráľovskej záhrady Pražského hradu**

Posudek

Bakalářská práce, která vznikla pod vedením Jana Bati na pražském Ústavu hudební vědy, představuje z hlediska zvolené tematiky a metodologie sevřený text s rozsáhlým a funkčním poznámkovým aparátem. Je nezbytné ocenit mezioborové rozkročení a zakotvení práce studenta hudební vědy, pro kterého bylo jistě paralelní studium poněkud odlišně specializované uměleckohistorické literatury velice náročné. Autor prokazuje orientaci v dané problematice odkazy nejen k české odborné literatuře, ale i pracím zahraničním. V tomto směru lze do budoucna pobídnout k doplnění úzce specializované uměleckohistorické literatury kriticky hodnotící metodologické přístupy ikonografie místo zhuštěných encyklopedických hesel. Zdánlivě velice úzce zvolené téma je podrobena v logicky strukturované práci rozsáhlému kritickému rozboru, který je vlastně koncipován jako apologetická argumentace v současnosti marginalizovaného badatelského přístupu v oblasti hudební vědy. Domnívám se, že takový přístup je zcela legitimní. Teprve na základě takto koncipovaných výzkumů (zdánlivě) malých a okrajových témat je možné v navazujícím studiu předkládat syntetické práce a verifikovat starší pohledy. V tomto směru je ilustrativní závěr práce, kde si je autor plně vědom interpretačních limitů zpracovávaného souboru a předestírá nikterak nepřikrášlené závěry. Oceňuji i kritický přístup k interpretacím starší i recentní odborné literatury, ať již muzikologické či uměleckohistorické, který umožňuje narušovat zaužívaná metodologická, informační či myšlenková schémata. Autor opakovaně prokazuje vlastní vyzrálý odborný názor a myšlenkový postoj, argumentačně podložený odkazy na prameny a literaturu, zaujímá vlastní stanovisko, a to i v případě protichůdných hypotéz. Bylo by žádoucí, aby způsob pojednání a realizace bakalářské práce byla v navazujícím studiu komplementárně doplňována tak, aby bylo možné směřovat k syntéze a mezioborové spolupráci. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji výborně.

V Praze 25. srpna 2018

Mgr. Martina Šárovcová Ph.D.