

Abstrakt

Diplomová práce se zaměřuje na studium specifického postavení diskurzu humoru v písňových textech českého folku. V úvodní části jsou pro jednotlivé fenomény stanoveny koncepční a metodické rámce, které v následující části jejich komplexním uchopením poskytují podklady pro narativní a literární výzkum. V závěrečné části diplomové práce je tento výzkum zaměřen na vybrané praktické příklady humorného narativu ve folkové písni, jejichž prostřednictvím bude poskytnut příspěvek k problematice ideálně typické konstrukci české národní povahy.