

Obraz právníků ve filmu – Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá vybranými filmy z právního prostředí, nebo se zajímavými postavami právníků, které mě nějakým způsobem zaujaly a přišli mi dostatečně zajímavé, abych o nich napsal krátký rozbor.

Cílem práce je představit tyto filmy čtenáři, a to ve dvou fázích. Nejprve v tabulce, která obsahuje jejich přehledný seznam s označením, jakého oboru práva se týkají, stručným popisem obsahu, realističnosti, hodnocení kvality a státu původu. Ta má sloužit k výběru filmu ke zhlédnutí, a tak se tedy snaží o objektivní hodnocení kvality a stručný popis obsahu, který neubere na diváckém zážitku.

Následně potom v rozboru, který se zabývá především právní stránkou filmu a představenými postavami právníků, které podrobuje zkoumání jejich realističnosti, logiky postupu, správnosti chování a dalších aspektů. Úmyslně vynechávám dějové linie, které nesouvisí s právem a nejsou potřebné k pochopení příběhu jako celku ve vztahu k jeho právním aspektům.

Ve třetí kapitole potom filmy dělím na filmy o právnících a právnícké film, porovnávám je mezi sebou a celkově se snažím o komplexnější rozbor jejich postav, respektive témat. Dále rozebírám vliv, jaký tyto filmy mohou mít na skutečné vztahy mezi zástupcem a zastoupeným, a nakonec na právní vědomí.

Tato práce je formálně rozdělena do tří kapitol, i když fakticky se jedná spíše o kapitoly dvě. Seznam filmů je vlastní kapitolou hlavně kvůli přehlednosti a usnadnění orientace v práci. Práce má tedy stěžejní kapitolu druhou s rozboru jednotlivých filmů a třetí, která jde více do hloubky a rozebírá filmy ve vzájemných souvislostech.

V úvodu vysvětluji, proč jsem si téma vybral a jakou jsem měl původní představu o obsahu práce. Dále jakou má práce skutečně strukturu, jak k jednotlivým částem přistupuji a vysvětluji některé používané pojmy. V závěru nejdříve vysvětluji změny oproti původnímu záměru a následně krátce hovořím o své původní představě o postavě typického právníka ve filmu ve srovnání s postavami, které jsou v mnou vybraných filmech opravdu zobrazeny.