

Posudek na diplomovou práci kolegy Bc. Lukáše Nikla „**Číst text jako mýtus**“

Anna Hogenová

Předložená diplomová práce je nesporně velmi zajímavým myšlenkovým textem, postaveným na postmoderní filosofii, která čerpá své intence z lingvistiky, strukturalismu, dekonstrukce především francouzských myslitelů, ale nikoli jen těchto. Rezonují zde i motivy neomarxismu (Adorno a další). Základní otázka je obsažena v názvu diplomové práce, jde o to, jak číst text, co je to mýtus atp.

Jde nesporně o prolongaci základních ontologických a gnozeologických předpokladů nominalismu, protože základním poznávacím aktem je ukazování na jednotliviny, na singularity, které jsou vnořeny do kontextů moderní společnosti, kterou většinou nazýváme postmoderna. Na první pohled tu vládne chaos, prevalence digitálního myšlení, které opravdu vše multiplikuje tak, že chaos tu vzniká naprosto přirozeně. V podstatě jde o aristotelský a platónský způsob rozumění, ten první je protokolární, vychází ze singularit a ten druhý vychází z intence, která proudí jednotlivými slovy jako nití, a kterou musí čtenář opravdu hermeneuticky pochopit a to tak, že problém musí být pro něj odpovědí a teprve od odpovědi se dostává k otázkám, tvořícím ukazovací a vystávací pozadí pro vše, co se nám bezprostředně ukazuje.

Kolega Nikl nastudoval obrovské množství velmi obtížně pochopitelné literatury a to aristotelský strukturalismus i fenomenologii, v níž je důležitá methexis s hlavní intencí textu. To vše se promítá i do úvah o mýtu. Používá často Foucaultovy metafory jako transgrese, rozumí dekonstrukci.

Jde o práci napsanou takřka jedním dechem, je jasné, že téma autora pohltilo a přemýšlení tohoto druhu je mu vlastní, filosofie je mu něčím víc, než jen jedním z mnoha oborů.

Práci hodnotím pozitivně, kromě některých stylistických a gramatických neobratností v rekcii, jsem nenašla žádné podstatné nedostatky, z hlediska věcného je text velmi zajímavý,

nabádavý k otázkám, otvírá nové horizonty, rozhodně práci doporučuji k obhajobě s touto doplňující otázkou: Jak se objevuje při čtení textu význam intencionality?

V Praze dne 2. 8. 2018 prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.