

Jméno a příjmení studenta:  
**Téma diplomové práce:**  
Vedoucí práce:

Bc. Ráchel Polohová, DiS  
**Niguny v chasidské tradici**  
doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Autorka se ve své diplomové práci snaží čtenářům přiblížit fenomén chasidských nigunim (tnz. melodií a písní, jež mají napomáhat intenzivnějšímu přilnutí k Bohu).

V první kapitole stručně načrtává historii východoevropského chasidismu, v kapitole druhé pojednává o chasidské hudbě (mj. se věnuje typologii nigunim a problematice přejímání modů užívaných v synagogální hudbě).

Jádro práce spočívá v dokumentaci a rozboru specifických nigunim vybraných chasidských dynastií [(konkrétně CHaBaD – Lubavič, Modžic, Karlin, Braslav) – viz kapitola 3., 4., 5. a 6.]. Vše je podchyceno nejenom v textu práce, ale i v notových záznamech a ve zvukových ukázkách (diplomová práce je vybavena mp3 přílohami).

Jakožto hudebnice zabývající se židovskou hudbou vychází Ráchel Polohová rovněž ze svých vlastních zkušeností a pozorování.

Věnovala se tématu velice poctivě, s hlubokou znalostí a možno říci, s láskou.

Její práce se drží vědeckého diskurzu, je fundovaná, kultivovaná, zajímavá a velmi přínosná. Vyhovuje všem požadavkům kladeným na práci diplomovou.

Navrhované hodnocení: Výborně (1)

V Praze dne 12. 8. 2018

doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D