

**Abstrakt:**

Práca *Umelecká Kritika Ramsīsa Jūnāna* sa zaoberá analýzou odbornej teoretickej tvorby egyptského maliara a kritika Ramsīsa Jūnāna. Sústreďuje sa na analýzu hlavných tém jeho práce, ich interpretáciu v umelecko-historickom kontexte a v kontexte teórie umenia a moderny v oblasti Egypta a Blízkeho Východu.

Pozostáva z prekladu vybraných esejí na tému umenia a kultúry, publikovaných autorom v priebehu približne tridsiatich rokov, ktoré sú uvedené v Prílohe práce. Hlavná časť práce je rozdelená do troch kapitol. Prvá objasňuje umelecko-historické pozadie diela autora a načrtáva v tomto svetle jeho biografii. Druhá kapitola sa venuje samotnej analýze jeho tvorby. Tretia časť uvádza príklady kritických odoziev na dielo autora a teda spôsoby jeho rôzneho čítania a chápania v umelecko-historickom kontexte.