

OPONENTSKÝ POSUDEK

Jméno diplomanta/diplomantky:	Martina Mullerová	
Téma práce:	Duševní vlastnictví a folklor	
Rozsah práce:	50 stran	
Datum odevzdání práce:	Září 2018	

1. Aktuálnost (novost) tématu

Téma považuji za vhodné pro zpracování formou diplomové práce.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Náročnost tématu na teoretické znalosti považuji za přiměřenou, nicméně v předkládaném textu postrádám hlubší teoretický rozbor samotného institutu „folklor“ z pohledu práva duševního vlastnictví jako celku a následně pak i z pohledu autorských práv.

3. Formální a systematické členění práce

Co do členění vykazuje práce určité logické chyby. Poznámkový aparát je až na drobné nepřesnosti funkční.

4. Vyjádření k práci

Téma předkládané práce je velmi ambiciózní, co do množství pojímané materie. Pisatelka se s tak náročným zadáním vypořádala jen částečně, a to zejména v oblasti chystaných mezinárodních smluv, kde detailně komentuje fungování Mezivládního výboru pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor, který funguje na půdě WIPO. Postrádám hlubší analýzu institutu tradiční lidové kultury, který je stěžejním pro výklad § 3 Autorského zákona.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	částečně
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	ano
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	dostatečně

Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	dostatečně
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	dobře
Jazyková a stylistická úroveň	Velmi dobře

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	dobře

V průběhu obhajoby se doporučuji zaměřit na možnosti ochrany „folkloru“ pomocí práva ochranných známek.

V Praze dne 16.9. 2018

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.
oponent