

Plány obléhání měst Tábora a Brna v době třicetileté války ve světle mezioborového studia  
Tereza Blažková  
Posudek vedoucího bakalářské práce

Předmětem bakalářské práce Terezy Blažkové je komplexní srovnávací mezioborové studium souboru plánů obléhání Tábora v letech 1621 a 1648 a Brna v roce 1645. Jedná se především o plány publikované v díle M. Meriana (*Theatrum Europaeum* 1647 a 1663 a *Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae* 1650) doplněné o další ikonografické prameny (Hollarova rytina obléhání Tábora 1621, mědiryt obléhání Brna 1645 v díle *Relatione dell assedio di Bruna* z r. 1672 aj.).

Bakalářská práce vznikla v rámci grantového projektu *Obraz a realita. Bojiště třicetileté války* v díle M. Meriana GAČR 404/06/0256. Autorka vychází z metodiky studia ikonografických pramenů k bojištím třicetileté války aplikované již na několika příkladech (bojiště u Třebele – Matoušek 2006; švédský tábor v prostoru Brandýsa n. L. – Staré Boleslavi – Matoušek – Šimek - Altová – Karlík v tisku; obléhání Chebu – Matoušek – Altová – Boháč - Šimek nepubl. rukopis; bitva u Jankova – Altová – Matoušek - Šimek nepubl. rukopis.). T. Blažková tuto metodiku respektovala, resp. aplikovala a tvůrčím způsobem rozvinula na specifické podmínky předmětu své práce.

Po metodickém úvodu autorka důkladně charakterizuje ikonografické, kartografické, písemné, terénní a etnologické prameny. Dále nastiňuje historický rámec studia – třicetiletou válku jako celek a zvláště události v Táboře 1621 a 1648 a v Brně 1645. Po historickém úvodu následuje detailní rozbor plánů, které autorka řadí chronologicky: Tábor 1621, Brno 1645 a Tábor 1648. Rozbory obohacují archeologické a etnologické exkurzy, zařazení do kontextu kartografických pramenů a dalších vyobrazení sledovaných lokalit a událostí. Analytickou pasáž uzavírá krátký exkurz věnovaný vojenství třicetileté války.

Text má odborný charakter a svědčí nejen o obdivuhodném zvládnutí mimořádně širě dané problematiky, ale také, resp. především o schopnosti samostatné vědecké práce. Zvláštní pozornost si zasluhuje obrazová příloha. Text doplňuje 50 (!) obrázků v textu a 33 (!) obrazových tabulek v příloze. Kromě vyčerpávající prezentace ikonografických a kartografických pramenů rozšiřuje autorka spektrum ilustrací o názorné 3D modely terénních situací, panoramatické fotografie terénu, detailní snímky unikátního modelu obléhání Brna v r. 1645 z expozice Muzea města Brna aj. Text je opatřen kvalitním citačním aparátem a obsáhlým soupisem literatury a pramenů, včetně odkazů na internetové stránky.

Bakalářská práce má mimořádně vysokou odbornou úroveň, svým charakterem by se mohla rovnat i diplomové práci magisterské. Jako samozřejmé předpokládám, že podstatné části bakalářské práce se stanou v dohledné době základem statí v odborných časopisech nebo sbornících.

Bakalářskou práci Terezy Blažkové doporučuji k obhajobě a navrhuji známku 1, počet kreditů 50.

Literatura:

Matoušek, V. 2006: Třebel. Obraz krajiny s bitvou. Praha: Academia.

Matoušek, V. – Šimek, J. – Altová, B. – Karlík, P. v tisku: Pohled na zámek Brandýs nad labem a opevnění švédského tábora v prostoru Staré Boleslavi z roku 1640 v díle M. Meriana, Historická geografie.

Altová, B. – Matoušek, V. – Šimek, J.: Bitva u Jankova na Mardefeldtových vedutách v Theatru Europaeau, nepubl. rukopis.

Matoušek, V. – Altová, B. – Boháč, J. – Šimek, J.: Plány obléhání Chebu v roce 1647 v díle M. Meriana, nepubl. rukopis.