

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Univerzita Karlova v Praze

Fakulta humanitních studií

Autor práce: Zuzana Sklenářová

Název práce: Elektronická komunikace adolescentů

Autor posudku: PhDr. Daniel Říha, Ph.D.

1 Aktuálnost problematiky

Neustálé zavádění nových komunikačních služeb a forem v prostředí sítě internet vyvolává potřebu průběžného či opakovaného výzkumu v dané oblasti.

Z tohoto důvodu lze i téma výzkumu elektronické komunikace označit za aktuální, přestože důkladná rešerše by odhalila velké množství korelujících zahraničních i domácích diplomových a výzkumných prací.

2 Úroveň teoretické části práce

Úvodní oddíly teoretické části bakalářské práce jsou sestaveny formou velmi stručného shrnutí teoretických pojmů a východisek sociální komunikace.

Pro teoretické ukotvení dané práce považuji za nejvýznamnější třetí oddíl. Autorka v něm upozorňuje na „nedávno“ (od roku 1990) probíhající změnu komunikačního paradigmatu, a to odkazy na McQuaila a zejména pojetí McLuhana, avšak vůbec nezmiňuje koncepty dalších významných teoretiků kyberkultury (např. Baudrillard, Virilio, Negroponte, Dery, Wooley a další).

Pro vypracování této části bakalářské práce autorka neprovedla dostatečnou rešerši a analýzu informačních zdrojů, zejména postrádám využití aktuální zahraniční literatury.

Autorka v úvodu bakalářské práce prezentuje záměr věnovat se jevu elektronické komunikace v rámci teoretické části své práce z „technické stránky“. Avšak v této části byl vypracován pouze popis vybraných komunikačních služeb, respektive softwarových produktů využívaných uživateli internetu. Autorka také opomenula některé významné novější služby, souborně označované jako Web 2.0 (portál MySpace, YouTube, pokročilé videokonference, online víceuživatelské hry typu Warcraft či sociální 3-D prostředí Second Life). Podstatnějším nedostatkem je chybějící srovnávací charakteristika v textu prezentovaných technologií.

3 Formulace cílů a záměrů práce

Před vlastní definicí cílů bakalářské práce není prezentováno standardní srovnání vlastního výzkumného záměru s již dokončeným badáním v dané oblasti.

Hlavní záměr bakalářské práce byl definován jako zkoumání projevů online komunikace adolescentů v prostředí sítě internet. Dalším stěžejním tématem je evaluace možností nahrazení nezprostředkované komunikace v prostředí sítě internet.

Zhodnocení fenoménu adolescentní komunikace, bez ohraničení výzkumu na regionální úroveň, a zkoumání možností nahrazení nezprostředkované komunikace virtuální online formou považují za velmi ambiciózní cíl vzhledem k doporučenému rozsahu bakalářských prací.

4 Metodika práce, využití adekvátních metod zpracování

Autorka získává data formou dotazníkového šetření na 4 typech škol v Kladně a vlastním pozorováním v online diskuzních skupinách.

Kromě chybějícího přehledu o již dosaženém výzkumu na dané téma, není zdůvodněna struktura otázek dotazníku. Jelikož autorka dále v práci přistupuje k porovnání získaných dat s předchozím výzkumem, považoval bych za vhodné na začátku praktické části uvést alespoň tabulkové vyjádření výsledků v práci dále citovaného výzkumu.

K použité metodě průzkumu, obsahové struktuře dotazníku, počtu respondentů a postupu zpracování dat nemám výhrad. Postrádám však zdůvodnění výběru lokace dotazníkového výzkumu.

5 Teoretický a praktický přínos práce

Jak již jsem zmínil výše, práce postrádá souvislejší zpracování tématu elektronické komunikace na teoretické úrovni.

Empirická část bakalářské práce však přináší dobře strukturovanou výpověď o jednotlivých formách elektronické komunikace na internetu a zhodnocení jejich vlivu na lokální kyberkulturu internetu.

Otázka zkoumání způsobu nahrazení nezprostředkované komunikace v prostředí sítě internet je touto bakalářskou prací zodpovězena jen částečně, jelikož autorka v této práci nepřistupuje k zkoumání fenoménu videokonferencí a online 3-D víceuživatelských prostředí, v rámci kterých se experimentuje s rozličnými metodami virtuálního zprostředkování nonverbálních reakcí uživatelů.

Oddíl Závěr nepřináší systematické zhodnocení získaných poznatků, prezentovaných v jednotlivých kapitolách.

6 Formální zpracování práce, jazyková a stylistická úroveň

Textová i obrazová část práce je přehledně zpracována. V některých pasážích bych doporučil ustoupit od popularizace textu.

Hodnocení celkem:

Práci doporučuji k obhajobě

Práci doporučuji udělit 25 kreditů

Datum:

14. 6. 2007

Podpis:

