



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce

Diplomantka: Andrea Pavelcová

Téma diplomové práce: Fotografie jako autorské dílo a ochrana autorských práv fotografa

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Zuzana Císařová

Oponentka: JUDr. et MgA. Petra Žikovská

Diplomantka se v odevzdané diplomové práci věnuje tématu fotografií jako předmětů chráněných autorským právem. Práce pojímá zvolen individuální téma poměrně široce, včetně obecných otázek týkajících se obsahu autorského práva, porušení práv autora a smluvních otázek, jakož i děl vznikajících v zaměstnaneckém vztahu.

Práce nejde do úplné hloubky tématu, na druhou stranu její předností je fakt, že přináší některé zajímavé poznatky z praxe, které autorka čerpala ze zdrojů pro fotografy a veřejnost, nikoli tedy z vědecké literatury. Z práce je patrný osobitý přístup autorky a zájem o individuálně zvolené téma.

Použité metody využívané diplomantkou při psaní práce jsou zejména metoda analytická a syntetická.

Práce je přehledná a čtivá, což však není na úkor požadovanému obsahu a úrovni požadavků kladených na diplomovou práci.

Přínosem práce je zpracování soudobé literatury, a to nejen komentářové a vědecké literatury, ale i časopiseckých článků z oboru fotografické tvorby.

Předností práce je její přehlednost a dobrá srozumitelnost. Některé otázky by bylo vhodné dále teoreticky rozpracovat, jako je např. otázka originality a původnosti fotografií, která je určující pro posouzení, zda se jedná o originální autorské dílo

nebo o fotografii chráněnou jako autorské dílo. Jako určitý nedostatek vidí oponentka absenci hlubších teoreticko-právních úvah k nastoleným otázkám, vzhledem ke znalosti materie ale lze předpokládat, že si vlastní názory může diplomantka dále dotvářet v rámci dalšího případného studia a praxe.

I přes uvedenou výhradu lze však práci hodnotit jako splňující všechny obsahové požadavky kladené na tento druh prací.

Po formální stránce práce nevykazuje vady. Obsahuje seznam zkratk a poznámkový aparát. Po stylistické stránce je práce na úrovni obvyklé pro daný druh prací.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a doporučuji ji k ústní obhajobě.

V Praze dne 14. 9. 2018

JUDr. et MgA. Petra Žikovská