

Tato diplomová práce s názvem *Odras učení o sedmi svátostech v liturgickém díle Tobiáše Závorky Lipenského* obsahuje transkripci a analýzu liturgických úkonů, které odpovídají katolickým sedmi svátostem. Příslušné liturgické texty jsem dohledal v Závorkově agendě *Pravidlo služebností církevních*, kancionálu *Písně chval Božských* a zpěvníku *Zpívání pohřební*.

V úvodu práce je stručný životopis a deskripce díla Tobiáše Závorky Lipenského, novoutrakvistického kněze a doubravnického děkana, který působil na počátku sedmnáctého století na Moravě. Těžištěm práce je popsání specifik jednotlivých zvláštních či svátostných liturgických úkonů, které demonstrují ráz Závorkovy teologické a liturgické práce.