

Cílem bakalářské práce „*Za oponou Saturday Night Live*” je zmapovat základní principy, na kterých stojí americká skeč show *Saturday Night Live*. Důraz je zejména kladen na vznik, strukturu a účinkující tohoto pořadu. V neposlední řadě se autor zabývá i velkými společensko-politickými tématy, která do své tvorby vkládají tvůrci *Saturday Night Live*.

Autor si klade tři hlavní výzkumné otázky. Otázka č. 1: Jak probíhá výběr hereckého ansámblu *Saturday Night Live*? Otázka č. 2: Jak vypadá kreativní týden *Saturday Night Live*? Otázka č. 3: Jak byly úspěšné jednotlivé týmy *Saturday Night Live*?

Jako základní techniku při zpracování tématu zvolil autor kvalitativní analýzu. Teoretická část se věnuje zejména televizní zábavě, roli televize ve společnosti a televizi v USA. Praktická část je zaměřena na vznik *Saturday Night Live*, výběr účinkujících a strukturu pořadu. Nechybí zde také pohled na jednotlivé herecké ansámbly, hvězdné hosty a vlivy společensko-politických témat na tuto zábavnou televizní tvorbu.