

Bakalářská práce *Proměny poezie a pohledu na ni v letech 1955-1959* se zabývá zkoumáním tří kulturních periodik – týdeníku *Literární noviny* a měsíčníků *Květen* a *Host do domu*, a následně na základě jejich působení a článků dokládá události doby, respektive nastiňuje její atmosféru a ukazuje na otázky kulturní i politické a problémy s nimi spojené.

V druhé polovině 50. let docházelo k postupnému uvolňování režimu, které se projevilo možností autorů kritizovat některé stranické osobnosti či stranické umění a na stránkách novin tak vznikaly názorové diskuze zabývající se těmito problémy. Jednalo se především o problémy socialistického realismu, kolem kterého vznikaly spory prakticky po celou dobu jeho působení. Ve své práci se detailněji zabývám kritikou poezie Pavla Kohouta, spory o umělecký odkaz Františka Halase, otázkami socialistického realismu samotného a jeho vztahu k uměním předešlým, II. sjezdem Svazu československých spisovatelů a jeho důsledky, působením časopisu *Květen* a „skončováním s duchem II. sjezdu“, který tyto tendence opět na nějakou dobu pozastavil. Práce je doplněna historickým kontextem od konce II. světové války