

UNIVERZITA KARLOVA**Pedagogická fakulta****Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2017/2018

Jméno a příjmení studenta: Bc. Sheila Vilímová
Datum narození: 05.03.1992
Identifikační číslo studenta: 48863023

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy anglický jazyk — hudební výchova

Identifikační číslo studia: 471190

Název práce: Baletní hudba 19. a 20. století na pohádkové motivy se zaměřením na P. I. Čajkovského a S. Prokofjeva

Pracoviště práce: Katedra hudební výchovy
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí: PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Datum obhajoby : 14.09.2018 **Místo obhajoby :** Praha

Průběh obhajoby: Diplomantka představila cíle, metody a výsledky práce - baletní hudbu na pohádkové motivy Čajkovského a Prokofjeva. Byla představena metodologie práce s postupem k romantickému baletu. Autorka shrnula poznatky o baletech 19. a 20. století a po jejich prezentaci ve výuce hudební výchovy. Vedoucí ocenila aktivitu autorky a vyslovila požadavek na upřesnění možností workshopu s využitím zpracované baletní hudby ve výuce. Dále vyslovila dotaz na dobová vnímání baletní hudby. Dotazy autorka zodpověděla uspokojivě. Oponentka vyslovila námitku, že navržené hudební aktivity mají obsah především hudebně pohybový a vyžádala si náměty na zapojení dalších činností a činností interdisciplinárních. Autorka představila náměty pro výtvarnou výchovu, dějepis (vyvraždění carské rodiny atd.) a pro jazykovou výuku (Shakespeare). Dotazy byly zodpovězeny uspokojivě.
Komise v hlasování vyjádřila následující návrhy hodnocení:
1. člen: 1
2. člen: 1
3. člen: 1

Výsledek obhajoby: výborně

Předseda komise: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

Členové komise:

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

.....

doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

.....