

Abstrakt:

Práce se věnuje porovnání neologismů z vybraných děl dvou fantasy sérií, konkrétně z knih *Last Continent (Poslední kontinent)* a *Jingo (Hrr na ně!)*, které obě patří do knižní série *Discworld (Úžasná Zeměplocha)* od Terryho Pratchetta, a z knihy *A Game of Thrones (Hra o trůny)*, která je dílem ze série *A Song of Ice and Fire (Píseň ledu a ohně)* od George R. R. Martina. Neologismy shromážděné z těchto tří knih jsou nejprve podrobeny individuálnímu zkoumání a jsou rozřazeny do odpovídajících kategorií podle toho, jaký slovtvorný proces byl využit při jejich tvorbě. Následně jsou údaje z odpovídajících si kategorií porovnány a pozornost při jejich srovnání je věnována stejnou měrou jak potenciálním rozdílům, tak i signifikantním podobnostem. Dalším krokem byl pokus o interpretaci takto získaných výsledků s důrazem na příčiny těchto závěrů, především na ty, které by mohly plynout z rodílnosti podžánrů obou knih.

Srovnání ukázalo jak rozdíly, tak podobnosti a některé z nich byly velice výrazné. Slovtvornými procesy, které poskytly nejzajímavější výsledky, byla kompozita a marginální slovtvorné procesy, jež byly v obou sériích použity ve značně jiných měrách. Ostatní procesy byly použity většinou podobně nebo vykazovaly pouze nepatrné rozdíly.

Klíčová slova: slovtvorba, neologismus, srovnání