

## **Abstrakt (česky):**

Jazykové produkce studentů češtiny či jiných cizích jazyků lze posuzovat a hodnotit podle tří kritérií – přesnosti/správnost, plynulosti a složitosti. Zvýšení kvality každé z nich je ovlivněno mnoha faktory, mj. osobností studenta, tématem, možnostmi přípravy apod., ale také jazykovou úroveň studenta či didaktickými postupy použitými k dosažení této úrovně. V této magisterské práci se zaměřujeme na plynulost, resp. na metody, které k jejímu rozvoji přispívají; sledujeme nikoli faktickou účinnost těchto metod, ale postoje studentů a jejich vyučujících k nim. Porovnáváme také vliv preference přesnosti, resp. plynulosti, na hodnocení aktivit rozvíjející jeden či druhý jazykový aspekt a jakým způsobem se do hodnocení cvičení promítá jazyková úroveň studentů.

V rámci dotazování jsme získali data od učitelů a studentů češtiny jako cizího jazyka, pomocí nichž jsme ověřovali roli výše uvedených faktorů na hodnocení respondentů. Vedle toho jsme porovnali, do jaké míry se liší hodnocení studentů a učitelů, a zabývali se otázkou, zda vybrané aktivity, jež autoři publikací považují za vhodné pro začátečníky/mírně pokročilé, hodnotí stejným způsobem i studenti.

Provedeným výzkumem jsme zjistili, že studenti jazykovou náročnost daných aktivit hodnotí stejně jako autoři publikací a že se jejich názor na zkoumaná cvičení výrazně neliší od hodnocení učitelů, v nejhorším případě se jedná o rozdíl 15 % hodnotící škály. Vliv úrovně studentů se u našeho vzorku ukázal, stejně jako preference přesnosti či plynulosti u respondentů, jako irelevantní. Dalším zásadním zjištěním je ne zcela jednotné chápání termínů *přesnost* a *plynulost* u obou otazovaných skupin.

## **Klíčová slova (česky):**

Plynulost, cizí jazyk, reflexe studentů, reflexe učitelů, metody výuky, výukové aktivity