

**UNIVERZITA KARLOVA****Pedagogická fakulta****Zápis o části státní závěrečné zkoušky  
Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2017/2018

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Eva Filipová
<b>Datum narození:</b>	22.12.1991
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	78583522
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — hudební výchova
<b>Identifikační číslo studia:</b>	486665
<b>Název práce:</b>	Využití židovské hudby v hodinách hudební výchovy
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Mgr. Petra Bělohávková, Ph.D.
<b>Datum obhajoby :</b>	14.09.2018
<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Diplomantka představila cíle, metody a výsledky práce – využití židovské hudby ve výuce hudební výchovy. Představila interdisciplinární vztahy s územím Prahy, s historickými souvislostmi. Židovskou hudbu představila z hlediska pedagoga. Představila dále návrhy výuky – hodin, workshopů jako tematicky kompaktní celky pro konkrétní věkové kategorie včetně cílů, metod, harmonogramu, a to v rámci třífázového vyučovacího modelu. Hudbu tak představila jako prostředek pro vhled do židovské kultury. Vedoucí práce ocenila aktivitu a koncepční myšlení autorky v souladu se soudobým pojetím úlohy kultury ve výchově, estetické výchovy, zážitkového učení. Nadnesla však i otázku na využití textu v praxi pedagogické a kulturně výchovné a na míru zapojení hudebních aktivit do navržených workshopů. Autorka dotazy vysvětlila a poukázala na nutnost důsledné verifikace navržených postupů zejména ve škole. Oponentka vnesla dotaz na další významná centra židovského života a kultury a na písně v židovských modech, které autorka v práci uvádí. Autorka dotazy uspokojivě zodpověděla s odkazem na variabilitu modů v jednotlivých písních.</p> <p>Komise v hlasování vyjádřila následující návrhy hodnocení:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. člen: 1</li><li>2. člen: 1</li><li>3. člen: 1</li></ol>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně

**Předseda komise:**

prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

.....

**Členové komise:**

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

.....

doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

.....