

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Eva Doležalová

Název práce: Gender, kultura a média

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Tématem diplomové práce je teoreticko-empirická analýza genderu v kontextu diferenciaci pohlaví, sexuální identity a jejich mediální prezentace. V ohnisku autorčina zájmu stojí jak teoretický rozbor genderu jako kulturní konstrukce, tak empirický výzkum výskytu, obsahu a forem jeho mediální prezentace ve vybraných exkluzivních ženských a mužských časopisech. Zvláštní pozornost je věnována utváření generových stereotypů, problematice sociální nerovnosti mezi muži a ženami a sexuálním aspektům generové problematiky. V této souvislosti považuji za nezbytné ocenit již samu volbu tématu, které je v naší odborné literatuře dosud téměř nezastoupené a z kulturologického hlediska nezpracované. Práci je možné považovat za cenný příspěvek k interdisciplinárnímu výzkumu genderu jako kulturní konstrukce, konceptu rovných příležitostí a medializaci generových mýtů jako nástroji sociální manipulace.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří pět tematických částí, ve kterých autorka systematicky provádí jak teoretickou deskripci, tak empirickou analýzu zkoumané problematiky. V intencích současné kulturologie ve své práci programově využívá interdisciplinární přístup, zejména poznatky a přístupy kulturní antropologie, sociologie a psychologie. V první, teoreticky koncipované části práce, která představuje expozici zkoumaného problému, autorka využívá k reflexi fenoménu genderu analytickou deskripci pojmů kultura, pohlaví, generový stereotyp a teorií spjatých s biologickým a kulturním determinismem. Ve druhé části práce autorka dále

rozpracovává zkoumanou problematiku o sociální aspekty genderu, zejména vývoj postojů k rolím mužů a žen na trhu práce a v rodině. Ve třetí části práce diplomantka přesouvá akcent svého zájmu na otázky mužské a ženské sexuality. Pozornost přitom věnuje proměně soukromé sexuality v sexualitu sociálně konstituovanou a otázkám homosexuality. Čtvrtá část práce je věnována vztahu genderu a mediální prezentaci generových vztahů. Pátá, závěrečná část práce, je originálním pokusem o empirickou reflexi zkoumané problematiky. Autorka zde na vybraných vzorcích ženských a mužských časopisů provedla vlastní analýzu, která se snaží postihnout mechanismy, jejichž prostřednictvím média využívají generových stereotypů k sociální manipulaci. Podle mého názoru autorka přinesla řadu nových poznatků a implicitních hypotéz, které by měly být podrobeny dalšímu zkoumání. Úspěšně zmapovala u nás dosud málo zpracované téma a vytýčila možný směr výzkumu v této oblasti. Práce má vyváženou a logicky koncipovanou strukturu, která umožňuje na tématu dále pracovat a rozšířit je do podoby rigorózní práce.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. Formulace cílů práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Volba vhodné metodiky | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Splnění cílů práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Odborný přínos práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. Originalita práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Struktura práce | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Práce s daty a informacemi | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Postup řešení je logický | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Klíčová slova vystihují obsah | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Členění textu do odstavců a kapitol | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. Práce s odbornou literaturou | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. Přesnost formulací | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. Práce s odborným jazykem | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Formální zpracování a grafická úprava | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

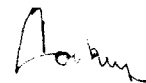
Jaký má autorka názor na využívání ženského těla v reklamě.

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka dobře vymezila cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět v syntetickém zpracování dané problematiky využívajícím jak teoretická, tak empirická data. Diplomantka prokázala značné teoretické zázemí i schopnost využít poznatky, které získala obsahovou analýzou vybraných časopisů. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu, nadstandardní grafickou úpravu a velmi dobrou úroveň jazykového zpracování.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 19.5.2007



PhDr. Václav Soukup, CSc.