

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Eva Doležalová

Název práce: Gender, kultura a média

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, PhD.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je gender a sociální nerovnosti mezi muži a ženami jako fenomény konzumní společnosti. Zvláštní pozornost je věnována vymezení biologických kořenů genderu, historický úvod do genderu, utváření stereotypů a biologický a kulturní determinismus. Gender je zde popisován nejen jako výraz feminizmu, ale i jako fenomén na antropologickém pozadí i z pohledu vlivu reklamy na konzumenty. Jedná se o interdisciplinovaně koncipovanou práci, která využívá poznatků teoretických i empirických. V této souvislosti považují za nezbytné ocenit aktuální volbu tématu a autorčin přístup k tolik citovaným pojmům jako je postavení ženy ve společnosti, mužská a ženská role, masová média a masová společnost z hlediska sexuální politiky a politiky těla.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří tři relativně samostatné části, v první části práce, která představuje teoretickou expozici celé práce, diplomantka kompetentně vymezuje základní pojmy, které tvoří konceptuální rámec zpracovávaného tématu. Pozornost zde věnuje zejména historickému pozadí vzniku genderu, počátkům feminizmu, jeho definování se v různých gendrových stereotypech. V této části klade diplomantka důraz na vymezení pojmů a teoretické zázemí práce. Ve druhé části obrací svoji pozornost k sexualitě a ve třetí části k empirickým poznatkům této problematiky jako významnému prostředku umožňujícímu

reflexi dvou odlišných pohlaví. Zvláštní pozornost věnuje rozdílu mezi pohlavími prezentací v médiích (silnější a slabší pohlaví). Mýtus krásy nahlížený skrze prizma časopisů pro mladé dívky může nastartovat nežádoucí psychické problémy a onemocnění. Ale ani v časopisech pro dospělé není o motivaci k nevztahu k vlastnímu tělu nouze.

I muži mají své idoly a představy o mužnosti a prostřednictvím médií a reklam si je dotváří nebo je na ně kladen nátlak, aby tomu tak bylo. Překonávání rodových stereotypů pomocí médií je zajímavým tématem jistě i na další práci. Diplomantka zde v rámci své práce použila obsahovou analýzu zkoumající obraz ženy a muže z aspektu gender ve vybraných médiích.

Diplomantka se pokusila o sondu do prezentace ženské a mužské role. Okruh otázek a vybrané jednotky obsahové analýzy umožnil formulaci hypotéz v několika modelech obrazu ženy a muže ve zkoumaných časopisech. Modely a rozbor zjišťovaných souvislostí jsou v závěrečné části ještě podpořeny tabulkami a grafy vybraných témat a analýzami jejich rozhovorů.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

- | | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|
| 1. Formulace cílů práce | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Volba vhodné metodiky | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. Splnění cílů práce | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Odborný přínos práce | 1 | <input checked="" type="radio"/> | 3 | 4 | 5 |
| 5. Originalita práce | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Struktura práce | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Práce s daty a informacemi | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Postup řešení je logický | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Klíčová slova vystihují obsah | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Členění textu do odstavců a kapitol | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. Práce s odbornou literaturou | 1 | <input checked="" type="radio"/> | 3 | 4 | 5 |
| 12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování) | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. Přesnost formulací | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. Práce s odborným jazykem | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Formální zpracování a grafická úprava | <input checked="" type="radio"/> | 2 | 3 | 4 | 5 |

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

V rámci rozpravy prosím autorku, aby:

1. popsala svoji práci na empirické části diplomové práce
2. se pokusila představit svůj názor na gender v naší společnosti

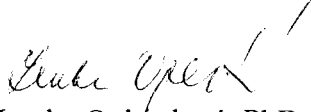
CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Ze všech médií jsme obklopani a denně konfrontováni s pocity, že se naše společnost stává více a více konzumní. Odborný přínos práce je možné vidět v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, ve zpracování aktuálních témat a teoretické i empirické analýze. Autorka při zpracování práce prokázala vysoké teoretické zázemí. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu a je napsaná čtivým jazykem.

Empirická část diplomové práce tvoří nedílnou součást textu, protože vedle propracované teorie je zajímavé se seznámit s názory na vymezené pojmy a současný mediální svět mužských a ženských časopisů.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 16. 5. 2007


PhDr. Lenka Oplétalová, PhD.