

Tato práce usiluje o zachycení kulturních témat a kategorií charakteristických pro lokální kulturu³ Nových Sadů⁴. Celková koncepce vychází z předpokladu jedinečnosti kultur, v jejichž rámci existují specifické obrazy světa, projevující se v symbolech⁵

, kulturních tématech⁶

a kategoriích? Vzhledem k tomu, že tyto fenomény není možné efektivně zkoumat pouhým "objektivním" popisem kultury, je mnoho prostoru vyhrazeno "subjektivnímu" pohledu, tedy tomu, jak vysvětlují své symboly a jak vnímají svět lidé z Nových Sadů. " ... Je to však "subjektivita«, která odkrývá něco, co je na „realitě" světa snad nejreálnější... ".⁸ Analýzou kulturních témat a kategorií se práce snaží poskytnout celistvý pohled, díky kterému by byl zřejmý kontext jednotlivých fenoménů⁹ a jejich vztah ke kultuře jako celku. JO

Práce Je výsledkem terénního výzkumu, který v kratších opakovaných obdobích probíhal od července roku 2004 do dubna roku 2007. Z počátku bylo užíváno především metody zúčastněného pozorování a neřízených rozhovorů. Později, ponejvíce ve finální části výzkumu, byla využita metoda polořízených rozhovorů doplňovaná studiem místních dokumentů.

Smyslem studie v žádném případě nemá být volání po návratu do "idyllické" venkovské minulosti. Je zřejmé, že pro mnohé z nás je život v "pospolitosti"¹¹ 12 malé obce dávno ztracenou možností. Přesto se však lokální kultury zdají být lékem na mnohé neduhy současného světa. Navzdory všem svým nedostatkům a problémům jsou lokální společenství fenoménem, který provází lidstvo "od nepaměti". Se ztrátou této části kulturního dědictví bychom byli připraveni o významnou zkušenost, jejíž absence se může projevit jako bolestivá a nežádoucí. 13