

Anotace

Práce představuje výsledky bádání o tématu, které dosud téměř nebylo zkoumáno. V první části se zaměřuje na obecné otázky a souvislosti – dobové názory na výstavní činnost, proces realizace výstavy (expoziční), typologii pramenů a jejich vypovídací hodnotu, terminologii a promítání vnějších vlivů (politika, cenzura) do expoziční činnosti. V druhé části je pak formou sond do konkrétního materiálu představena expoziční činnost Národního muzea, výstavní činnost v letech 1953–1962, vývoj expoziční a výstav mineralogického oddělení a vývoj expoziční prehistorického oddělení. V příloze je připojen soupis výstav, odpovídající současnému stavu bádání.

Klíčová slova: Výstavy, expoziční, Národní muzeum, archivní prameny.