

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Jana Hlavsová

Termín SZZ:

Název DP: Možnosti využití obrázkové knihy v dramatické výchově pro předškolní věk

Datum posudku: 22. 8. 2018

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel:	Posuzovatel: Mgr. Irena Hanyš Holemá, PhD.

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplňt příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N

Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Autorka se ve své bakalářské práci věnuje možnostem využití obrázkových knih v rámci vzdělávacích činností s dětmi předškolního věku a zkoumá možnosti metod a technik dramatické výchovy při realizaci tematických celků inspirovaných obrázkovou knihou. Motivací je autorce zájem o hlubší prozkoumání možností integrovaných bloků při práci v předškolním zařízení s kladením důrazu na využívání obrázkových knih tzv. Bilderbuchů.

V teoretické části práce se autorka v úvodu zabývá vývojem dítěte s odkazem na jednotlivé oblasti vývoje. Vývojová specifika se autorka snaží někdy úspěšně, na některých místech textu s menším úspěchem, propojit s možnostmi dramatické výchovy a s využitím jejích metod při rozvíjení těchto specifík. Funkčně se pak navazuje v kapitole, která je věnována oboru dramatická výchova a jejím specifickým principům. Oceňuji to, že se autorka podrobně věnuje tématu osobnosti pedagoga dramatické výchovy a metodám dramatické výchovy.

V praktické části autorka jasně formuluje výzkumné otázky. Prezentované lekce jsou logicky a kvalitně vystavěné a obsahově adekvátní k dané věkové skupině. Autorka každou lekci přehledně a důkladně vyhodnocuje.

V závěru práce odpovídá autorka na své výzkumné otázky. Poskytuje soupis nejvhodnějších metod a technik dramatické výchovy.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem DP:

Zajímavé je porovnání Bilderbuchů a klasické obrázkové knihy, vše zaznamenáno v přehledné tabulce. Kladně hodnotím výběr prezentovaných Bilderbuchů. Na některých místech jsou drobné korekturní nedostatky.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Jaká metoda dramatické výchovy byla pro práci s Bilderbuchy nejvhodnější a která nejméně vhodná?

Jaká doporučení byste měla pro učitele dramatické výchovy, který by se chtěl v rámci svých lekcí věnovat práci s Bilderbuchem?

Jak poznáme kvalitní obrázkovou knihu, vhodnou pro práci s dětmi předškolního věku?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Návrh hodnocení:

výborně	velmi dobře	dobře	nevyhovuje
----------------	-------------	-------	------------

Podpis: