

Diplomant: Jakub Štědroň

Název diplomové práce (DP): Dějiny a přítomnost pozitivní diskriminace

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2006/2007

Studium: prezenční/kombinované

Vedoucí DP: PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.

Oponent DP: Doc. PhDr. Martin Matějů

---

### **P o s u d e k oponenta DP**

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### Další připomínky, vyjádření a náměty :

Diplomová práce představuje teoreticko-empirickou studii zabývající se průnikem soužití různých etnických a kulturních skupin v konkrétních lokalitách v současné globalizující se společnosti a z tohoto soužití vyplývajících kulturních a sociálních problémů.


Pozitivní diskriminace je bezesporu problémem historickým i globálním, politickým, ekonomickým, etickým a lidským (viz např. P.Bourdieu). Souvisí totiž s teorií i praxí přivlastňování kulturního kapitálu i s problematikou demokratizace ve vzdělávání. Klíčovým momentem se diskutabilně jeví konfrontace jinokulturních skupin a jejich kulturní difúze.

Jako vzorový příklad pro adjustaci problematiky pozitivní diskriminace volí diplomant Spojené státy, ačkoliv lze jistě nalézt kulturní obdoby i na jiných kontinentech. Diplomant se soustřeďuje především na problematiku pracovních příležitostí a přístupu do univerzitního vzdělání (především v Americe). V závěru své práce zmiňuje i příklady týkající se genderové problematiky a problematiky tělesně či duševně handicapovaných lidí. Práce má kulturologický rozměr a proto ji doporučuji k obhajobě.

### Otázky k obhajobě :

- 1) Vedle amerického modelu pozitivní diskriminace existují i jiné modely – jaká je například situace v České republice včetně jejich kulturních konsekvencí ?
- 2) Autor správně vychází ze Všeobecné deklarace lidských práv, avšak jaké rozdíly spatřuje v interpretaci různých nadnárodních institucí a organizací ?
- 3) Jaký názor má diplomant na problematiku soudobé rasově pozitivní diskriminace (zejména s ohledem na americký a evropský způsob jejího řešení) ?

V Praze 20.5.2007

  
Doc. PhDr. Martin Matějů