

**KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY
UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

Autor diplomové práce: Filip Rameš
Název diplomové práce: Imigrace a kulturní identita. Kulturní konstrukce kontinuity a identity u žadatelů o mezinárodní ochranu v ČR
Vedoucí diplomové práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.
Oponent diplomové práce: PhDr. Martin Soukup

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Předmětem diplomové práce je „analýza psychických a kulturních procesů transformace identity žadatelů o mezinárodní ochranu v České republice od momentu podání žádosti o azyl (mezinárodní ochranu) do doby obdržení definitivního rozhodnutí vyhovění či zamítnutí jejich žádosti“.

Diplomant pracuje s hypotézou „plovoucí identity uprchlíka“, kterou se diplomant pokusil ověřit v rámci vlastního dotazníkového šetření mezi žadateli o azyl. Hypotéza plovoucí identity uprchlíka je založena na skutečnosti, že mezi podáním žádosti o azyl a jejím vyřízením často uplyne velmi dlouhá doba. Během procesu vyřízení žádosti žijí žadatelé „za specifických podmínek, ontologické nejistoty, extrémního psychického zatížení a sociální exkluze“. Uprchlíci tak mohou relativně dlouhou dobu žít ve fázi liminality, kdy nepatří nikam, a vytvářejí si proto specifickou formu dočasné identity.

Diplomant nevychází jen z vlastních zkušeností, které nasbíral při práci s uprchlíky a migranty, ale využívá i poznatků kulturní antropologie, sociální psychologie a sociologie. Díky vhodné kombinaci vlastních praktických zkušeností a teoretických znalostí z řady věd o člověku a kultuře představuje práce komplexní uchopení problematiky.

Obecně lze konstatovat, že diplomová práce splňuje nároky kladené na diplomovou práci. Má logickou strukturu a akcentuje kulturologické téma. Diplomant prokázal schopnost pracovat s relevantní odbornou literaturou a práci vybavil odpovídajícím poznámkovým aparátem. Na práci lze ocenit, že je založena nejen na studiu odborné literatury, ale také na poznacích z vlastního, byť dosud plně nezpracovaného, terénního výzkumu mezi žadateli o mezinárodní ochranu v ČR. Práce má interdisciplinární charakter a její zpracování tak můžeme označit za plně kulturologické. V rámci vlastní obhajoby doporučuji, aby v kontextu své práce vysvětlil podstatu multikulturalismu.

Doporučuji k obhajobě

V Praze 21. 5. 2007


PhDr. Martin Soukup