

Zkoumat fenomén zlata z kulturo logického hlediska jsem se rozhodla po zjištění, že téměř veškerá dostupná literatura zabývající se tematikou zlata byla zpracována pod specifickým úhlem pohledu, který vnímá především jeho úlohu v ekonomii. Mezi takto zpracované práce patří Timothy Greenův Svět zlatal, R. Sédillotova Historie zlata<sup>2</sup>, R. W. Jastramova Zlatá konstanta<sup>3</sup>. V roce 1983 vyšla první soubornější práce o zlatě od české autorky Petry Pleskotové nazvaná Zlato!<sup>4</sup>. V této knize autorka sice zmiňuje i další jevy související s tímto fenoménem, ale činí tak poněkud zjednodušeně. Obě ústřední témata knihy se dotýkají zlata v jeho materiální rovině, tedy zlata jako ozdoby a šperku a zlata jako měnového kovu. Velmi podobným způsobem zpracovali téma zlata o dva roky později dva čeští ekonomové Jan Struž a Bohumil Studýnka v knize nazvané Zlato, zlato, zlato<sup>5</sup>. Tato publikace se dočkala rozšířené a velmi výpravné reedice v roce 2005 pod názvem Zlato. Příběh neobyčejného kovu<sup>6</sup>. Do českého jazyka byla také přeložena publikace známého amerického ekonoma Petera L. Bemsteina Dějiny zlata 7, v níž je velmi působivým způsobem popsána historická role a funkce zlata jako měnového kovu v korelaci s celkovou historií národů a státních útvarů. Má práce se bude zabývat zlatem jako součástí lidské kultury. Jejím cílem bude ukázat a pochopit, jakou úlohu zlato hrálo a dosud hraje v kulturně historických dějinách lidstva. Pro značnou rozsáhlost tohoto tématu, jehož komplexní zpracování by výrazným způsobem překračovalo možnosti diplomové práce, jsem se rozhodla zaměřit především na Evropu. I přes toto vymezení se však, vzhledem k historickým událostem, nevyhnu popisu událostí a jevů týkajících se zlata i v jiných končinách světa, učiním tak však pouze v případě, kdy bude zjevná souvislost s vývojem a děním na evropském kontinentě.