

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Lucie Nečasová

Název práce: Proměny mayské kultury

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je teoretická analýza mayské kultury jako součásti kulturní oblasti Mexika. V centru autorčina zájmu stojí jak rozbor vývojových proměn mayské kultury v kontextu předkolumbovských kultur, tak postižení kulturních tradic současné mayské kultury na území mexického státu Chiapas. Zvláštní pozornost je věnována historické rekonstrukci vývoje mayské kultury a současným proměnám komunit lakandonských indiánů. V této souvislosti považují za nezbytné ocenit již samu volbu tématu. Kultura lakandonských indiánů je totiž v naší odborné literatuře z kulturologického hlediska zcela nezpracovaná. Práci je možné považovat za cenný příspěvek k problematice mezoamerických kulturních areálů a teorii akulturace.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří čtyři relativně samostatné kapitole, ve kterých autorka z různých úhlů pohledu analyzuje minulost i současnost mayské kultury. V intencích současné kulturní antropologie se autorka neomezuje pouze na popis mayské kultury, ale zasazuje ji do širšího spektra kulturních ohnisek předkolumbovských kultur na území Mexika. Ve své práci zastává kulturně relativistický přístup, podle kterého je různé předkolumbovské kultury nezbytné interpretovat neaxiologicky v širším kontextu mexické kulturní oblasti jako celku. V první části, která tvoří expozici celé práce, seznamuje autorka čtenáře s geografickými, demografickými, lingvistickými a politickými specifikami kulturní oblasti Mexika. Poté

obrací svojí pozornost ke genezi a vývojovým proměnám předkolumbovských kultur na území Mexika. Druhá část práce je věnována komplexní kulturologické analýze kultury starých Mayů. Autorka zde správně popisuje různé oblasti mayské kultury jako adaptivní, integrovaný a funkční systém. Ve třetí části práce diplomantka podává výklad a interpretaci průběhu a důsledků španělské konkvisty od vpádu Španělů do Mexika až po vznik moderního industriálního mexického státu. Nosnou kulturologickou kategorií, která ji umožňuje prezentovat transformaci původních domorodých kultur do současné synkretické podoby, je fenomén akulturace. Ve čtvrté části práce, která tvoří logické vyústění zkoumané problematiky, autorka obrací pozornost k současným mayským indiánům, žijícím na území mexického státu Chiapas. Působivost jejích interpretací výrazně posiluje skutečnost, že autorka měla možnost v průběhu svého studijního pobytu provádět empirický sběr dat a informací přímo mezi lakandonskými indiány. Práci je z tohoto hlediska možné chápat jako přípravu na rozsáhlejší terénní výzkum, které si diplomantkou zvolená kulturní oblast Chiapasu, nesporně zaslouží. Práce má vyváženou, logicky koncipovanou, ale tematicky otevřenou strukturu, která umožňuje na tématu dále pracovat a rozšířit je do podoby rigorózní práce. V této souvislosti se nabízí otázka, jak by autorka postupovala při zpracování kultury v tak rozsáhlého regionu, jakým je území státu Chiapas.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5

14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU: 1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

Jakým způsobem hodlá diplomantka na tématu dále pracovat. Cítí jako užitečné rozšířit stávající práci a pokud ano, jakým směrem se bude práce dále ubírat?

Jakou diplomantka vidí budoucnost tradiční mayské kultury, která je převrstvována stále více narůstající modernizací a globalizací. Odpovězte na příkladě lakandonských indiánů.

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět jak v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, tak ve volbě témat, která jsou v naší odborné literatuře téměř nezpracovaná. Hodnotu a autentičnost práce zvyšuje autorčin pobyt mezi příslušníky studované kultury. Autorka prokázala značné teoretické zázemí i schopnost zpracovat do práce empirické poznatky, které získala v průběhu svého pobytu v Mexiku. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu, je napsaná čtivým a srozumitelným jazykem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 10.5.2007

PhDr. Václav Soukup, CSc.