

# KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Lucie Nečasová  
Název práce: Proměny mayské kultury  
Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.  
Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, PhD.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je teoretická analýza Mexika jako specifické kulturní oblasti, popis mayské kultury a etnika jako významného nástroje studia cizích kultur a tradic. Zvláštní pozornost je věnována jednotlivým kulturním centrům v řadě regionů a jejich historii a vývoji s důrazem na kulturologické hledisko z pohledu antropologie. Jedná se o interdisciplinovaně koncipovanou práci, která využívá poznatků teoretických i empirických. V této souvislosti považuji za nezbytné ocenit autorčin přístup k tolik citovaným pojmům jako je kulturní difúze, migrace, tolerance k jiným kulturám, vlastní identita, vztah k rodišti, státu apod.

### KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří několik relativně částí, v první kapitole práce, která představuje teoretickou expozici celé práce, diplomantka kompetentně vymezuje základní pojmy které tvoří konceptuální rámeček zpracovávaného tématu. Pozornost zde věnuje zejména geografickému vymezení, jazykům a politickému systému Mexika. Ve druhé kapitole se zabývá dějinami Mezoameriky a jejím jednotlivým kulturám včetně popisu jejich každodenního života.

Ve druhé části se diplomantka věnuje se změnám, které nastaly po objevení Ameriky. I tato část je logicky a přehledně strukturovaná v historicko kulturní linii vývoje Mexika. Ve třetí části obrací svojí pozornost k současným Mayům na území Chiapasu a popisu světa dnešních lakadonských Indiánů. Důsledky akulturace Lakadonců s popisem celého tohoto

společensví včetně životního cyklu jednotlivců jako významného prostředku umožňujícímu reflexi kultur v čase a prostoru byly popsány velmi plasticky a osobitě. Zvláštní pozornost věnuje diplomantka v celé své práci endogenním a exogenním změnám mayské kultury. Velmi přínosné jsou ilustrační fotografie z vlastního studijního pobytu na území Chiapasu a Yucatánu.

### HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

- |   |                                  |                                  |   |   |   |
|---|----------------------------------|----------------------------------|---|---|---|
| 1. Formulace cílů práce                                 | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 2. Volba vhodné metodiky                                | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 3. Splnění cílů práce                                   | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 4. Odborný přínos práce                                 | 1                                | <input checked="" type="radio"/> | 3 | 4 | 5 |
| 5. Originalita práce                                    | 1                                | <input checked="" type="radio"/> | 3 | 4 | 5 |
| 6. Struktura práce                                      | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 7. Práce s daty a informacemi                           | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 8. Postup řešení je logický                             | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 9. Klíčová slova vystihují obsah                        | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 10. Členění textu do odstavců a kapitol                 | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 11. Práce s odbornou literaturou                        | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování) | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 13. Přesnost formulací                                  | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 14. Práce s odborným jazykem                            | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |
| 15. Formální zpracování a grafická úprava               | <input checked="" type="radio"/> | 2                                | 3 | 4 | 5 |

### NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

## **OTÁZKY K OBHAJOBĚ:**


V rámci rozpravy prosím autorku aby formulovala tématické okruhy, o které by stávající práci mohla dále rozšířit a aby zhodnotila osobní přínos pobytu a možnost aplikace poznatků nejen ve studiu, ale i v profesním životě.

## **CELKOVÉ HODNOCENÍ:**

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět ve snaze o vlastní vhled do tradičních kultur. Autorka při zpracování práce prokázala vysoké teoretické zázemí. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu a je napsaná čtivým jazykem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 16.5.2007

  
PhDr. Lenka Opletalová, PhD.