

Cílem mé diplomové práce bylo postihnout kontinuitu mayské kultury v kontextu endogenní i exogenní změny. Zaměřila jsem se na vývoj kultury Mayů od jejího vzniku a následného vzrůstu v období předkolumbovském, který byl v 16. století násilně přerušeno vpádem Španělů. Následně jsem se věnovala sociálním a politickým změnám, jež násilná konkvista a posléze konstituování mexického státu způsobilo v životech domorodého obyvatelstva.

Ve druhé části své diplomové práce jsem přesunula pozornost na stát Chiapas, který byl z hlediska výskytu mayské kultury významný jak v období předkolumbovském, tak je i v dnešních dobách. Již v rané fázi klasického období zde vznikaly první obchodní křižovatky spojující mayské oblasti s centrálním Mexikem. V období klasickém zde vybudovali Mayové centra jako Palenque, Bonampak a Toniná.

A v dnešní době se právě na území Chiapasu koncentruje řada domorodých skupin mayského původu. Zaměřila jsem se především na kulturní proměny u lakandonských indiánů a Mayů z oblasti Los Altos. Všimla jsem si vývojových změn v oblasti sociální, politické a náboženské organizace i na snahu domorodců ubránit se tlaku modernizace a zachovat si alespoň část svých tradičních zvyků a obyčejů.

Součástí mé diplomové práce jsou rovněž poznatky a fotografie z mého vlastního, krátkodobého studijního pobytu na území Chiapasu a Yucatánu. Během studijní cesty jsem se blíže seznámila se zvyky a obyčejí Mayů z oblasti Los Altos, zúčastnila se náboženských obřadů, navštívila pro ně důležitá pamětní místa a dozvěděla se přímo od nich jejich pohled na život.

Svou diplomovou práci považuji za základ, který bych chtěla dále rozvinout ve své doktorandské práci. V příštím roce se chystám ke studiu na mexické univerzitě Universidad de Autonomía, kde bych chtěla prohloubit své poznatky týkající se mayské kultury a práci rozšířit o její praktickou část.