

Diplomant: Nikola Merklová

Název diplomové práce (DP) : Působení Anny Bayerové mezi muslimkami
v Bosně na přelomu 19. a 20. století v porovnání
s činnostmi českých zdravotníků v muslimských
zemích na začátku 21.století.

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2006/2007

Studium: prezenční/kombinované

Vedoucí DP: PhDr.Zdeněk Uherek, CSc.

Oponent DP: Doc.PhDr.Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 14. Formální zpracování, celkový dojem | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

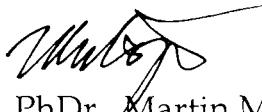
Další připomínky, vyjádření a náměty :

Jedná se o monograficky pojatou práci a svým způsobem velmi invenční, neboť upozorňuje na etnologickou a zejména sociokulturní problematiku vyplývající z konfrontace působení Anny Bayerové a současného působení českých zdravotníků v muslimských zemích. Diplomová práce je pojata primárně kulturologicky ,neboť zahrnuje popis výrazné kulturní změny v pohledu na přijetí a na profesionalizaci ženy, která dokázala působit úspěšně v jinokulturním prostředí. To, co zahrnuje životopis Anny Bayerové je v diplomové práci porovnáno a konfrontováno se současným působením českých lékařů a lékařek v oblastech Iráku a Afganistánu. Toto sociokulturní téma má jasné konfrontační vyústění zaměřené na možnost kontaktu s muslimskými ženami a tamějším náboženstvím a kulturou. Diplomovou práci doporučuji k její úspěšné obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- 1) Jaký byl základní motiv pro volbu tématu diplomové práce ?
- 2) Jaké lze vyvodit základní kulturologické kontexty ze zvoleného tématu diplomové práce ?
- 3) Lze považovat v roli ženy v socioprofesionálním povolání za možnost překonání náboženských a kulturních bariér ?

V Praze 20.5.2007


Doc. PhDr. Martin Matějů