

Abstrakt

Cílem této diplomové práce je přiblížit baskické téma ve vybraném díle Pía Baroji. Konkrétně se jedná o téměř dvacet povídek a o romány z tetralogie *Baskická země* (Tierra vasca), tj. *La casa de Aizgorri* (Dům Aizgorriů), *Zalacaín el aventurero* (Zalacaín dobrodruh), *La leyenda de Jaun de Alzate* (Legenda o Jaunovi de Alzate) a *El mayorazgo de Labraz* (Dědičný pán z Labrazu). Nejprve je představen vztah spisovatele ze San Sebastiánu s Baskickem a jeho vize v historickém kontextu. Zadruhé se zaměřuje pozornost na přítomnost baskického jazyka v díle, a sice jak ve slovní zásobě a onomastice, tak například ve frázích či v písních. Zatřetí jsou studiu podrobeny konkrétní baskické elementy, jako je příroda, města a vesnice, lidé či čarodějnictví a mytologie.