

V polistopadovém období nebyvalou měrou stoupla produkce literatury věnující se dějinám šlechty. Je to pochopitelné, protože právě šlechta po celá staletí disponovala rozhodující politickou a hospodářskou mocí, stejně jako se významně podílela na kulturních dějinách země. Kromě výzkumu postavení aristokracie, tedy jakési úzké elity v rámci panského stavu, se současné bádání stále více orientuje na nižší podmnožinu šlechtické obce Českého království, rytířstvo.

Podíl nižší šlechty na správě země, rozkrytí klientského systému, úloha rytířů v úvěrovém podnikání, kulturní aktivity vladyků a zemanů, to jsou jen některé otázky, na něž dnešní historikové a historičky hledají odpovědi. Podobně jsem se tázal i já při psaní této práce. Jakou stopu v historii (celozemské či regionální) zanechal rytíř Přibík Jeníšek z Újezda?