

Příloha A - Polostrukturovaný rozhovor

- 1) Je dle Vašeho názoru dospělý návštěvník dostatečně zohledňován v aktuální nabídce edukačních aktivit?
- 2) Je možné dle Vás specifikovat typického dospělého návštěvníka, který edukační aktivity a programy muzea využívá?
- 3) Myslíte si, že muzeum v rámci svých programů bere v potaz dospělého a jeho specifika?
- 4) V jaké míře se dospělý návštěvník má příležitost účastnit aktivit určených veřejnosti?
- 5) Co si myslíte, že by dospělého návštěvníka nejvíce motivovalo k účasti ve vzdělávacích programech a aktivitách?
- 6) Co naopak dle Vašeho názoru dospělému k účasti v programech nejvíce brání?
- 7) Jaké překážky shledáváte při tvorbě a realizaci edukačních programů z hlediska muzea?
- 8) Kde vidíte v realizaci edukačních aktivit a programů potenciál a prostor pro zlepšení?
- 9) Co považujete za nejzásadnější v přípravě edukačních programů?
- 10) Pro jaké návštěvníky a cílové skupiny muzeum vytváří edukační programy a aktivity? Cíli v rámci svých příprav také na dospělé návštěvníky?
- 11) Jak vnímáte propagaci a prezentaci programů určených dospělým návštěvníkům?
- 12) Myslíte si, že máte k dispozici dostatečné vybavení muzea s ohledem na vzdělávání (podmínky a zázemí materiální, prostorové, technické)?
- 13) Kdo vytváří nabídku vzdělávacích aktivit a programů? Jak tuto přípravu z Vašeho pohledu hodnotíte?
- 14) Jaké vzdělávací programy pro dospělé návštěvníky Vaše muzeum nabízí? Činíte tak pravidelně nebo jde o jednorázovou aktivitu?
- 15) Myslíte si, že internet a další technologie mohou být nástrojem k přilákání dospělého návštěvníka do muzea?
- 16) V jaké míře technologie využíváte?
- 17) Je možné z Vašeho pohledu hodnotit, o které vzdělávací aktivity je největší, a naopak nejmenší zájem?
- 18) Dá se říci, co dospělí návštěvník nejčastěji reflektuje na edukačních programech jako pozitivní?
- 19) Využíváte při té příležitosti nějaké formy zpětné vazby a hodnocení?

20) Předpokládá dle Vás muzeum, že orientace na dospělé návštěvníky v budoucnu bude prioritou?

Příloha B – Emailové pozvání k rozhovoru

Vážená paní, vážený pane,

jsem studentka 5. ročníku Andragogiky a personálního řízení na FF UK a zaujal mě specifický přístup Vašeho muzea k návštěvníkům. Píši diplomovou práci na téma Možnosti realizace edukačních aktivit pro dospělé návštěvníky muzeí, a proto sbírám rozhovory s pracovníky zaštiťující vzdělávání.

Chtěla jsem se s Vámi domluvit, zda byste byla ochotná se mnou tento rozhovor podstoupit. Nebude se jednat o nic složitého, v příloze Vám zasílám polostrukturovaný návrh otázek k rozhovoru.

Samozřejmě jsem si vědoma Vašeho času, proto bych se s Vámi zároveň s tím domluvila na nějakém drobném úplatku. ☺ Ještě jednou děkuji za Váš čas a odpověď, byť negativního charakteru.

S pozdravem a přáním hezkého týdne,

Aneta Benešová

Příloha C – Informovaný souhlas

Informovaný souhlas určený ke zpracování diplomové práce na téma: „*Možnosti realizace edukačních aktivit pro dospělé návštěvníky muzeí*“

Žádám Vás tímto o souhlas k užití materiálu určeného pro výzkumný projekt ve formě audio nahrávky rozhovoru.

Při zpracování přitom bude kladen důraz na

- (1) Anonymitu informantů – v přepisech rozhovorů budou odstraněny identifikující údaje (budou odstraněna veškerá jména).**
- (2) Mlčenlivost výzkumnice ve vztahu k osobním údajům o účastnících výzkumu (s výzkumným materiálem budu pracovat výhradně já).**

Děkuji za pozornost věnovanou těmto informacím a žádám Vás tímto o poskytnutí souhlasu s Vaší účastí ve výzkumu.

Aneta Benešová, podpis:

V dne Podpis: