

Abstrakt:

Práce se zabývá otázkou recepce díla a autorské osobnosti Emila Hakla. Zaměřila se na zmapování přijetí jeho knih literární kritikou, zkoumala způsob psaní o autorovi a jeho díle. Vzhledem k tomu, že se jedná o autora současného a jeho dílo ještě není reflektováno v samostatné monografii, materiál tvořily především recenze v literárních časopisech (Advojka, Český jazyk, Český jazyk a literatura, Host, Respekt, Tvar). Práce se také věnovala analýze diskursu, kladla si otázky, čím se vyznačuje řeč kritiky, když tematizuje postavu současného spisovatele.