



## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Radim Šlinc

Název práce: Základní škola s rozšířenou výukou hudební výchovy v Teplicích

Vedoucí práce: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1–4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	–
Náročnost tématu na praktické dovednosti	–
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	3
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

### Díličí připomínky a návrhy

- vysoká četnost neslabičných předložek na konci řádku;
- nepřesný název nebo užití malých písmen u názvu institucí (např. „severočeská filharmonie v Teplicích“, „ministerstvo školství“ – str. 20 aj.);
- použití chybných slovesných vazeb a spojení (např. „Historie a tradice základní školy [...] se váže s prostory [...]“ – str. 20, „Z organizačního hlediska se koncepce výuky opírala na základě pojetí hudební výchovy podle Ladislava Daniela v Olomouci,“ – str. 20);
- v praktické části je uvedeno 6 rozborů vyučovacích hodin – nejedná se však o rozbor, ale o popis náslechové hodiny!
- nesystematické uspořádání seznamu pramenů a literatury v závěru práce; chybné zařazení některých pramenů mezi literaturu.

### Celkové posouzení práce

Autor práce si klade za cíl shromáždit a utřídit maximum informací týkajících se historie a současnosti Základní školy s rozšířenou výukou hudební výchovy Teplice a pedagogické práce učitelů hudební výchovy, kteří na této škole působili nebo stále



Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

působí. Práce tak obsahuje řadu cenných informací, především na základě rozhovorů s bývalými nebo současnými pedagogy. Získaná fakta a poznatky tak přispívají k vyplnění bílých míst na mapě hudební historie, která vyrůstá právě z regionů s jejich specifickou tradicí.

Práci by jistě prospělo doplnění nebo konkretizace informací, zejména v podkapitole týkající se historie školy (pomocí výročních zpráv, školní kroniky).

Předložená bakalářská práce může najít uplatnění např. v rámci souhrnných zpracování témat týkajících se buď teplického hudebního vzdělávání, nebo historie, současnosti a dalšího vývoje škol s RVHV.

#### **Otázky pro diskuzi:**

- Na str. 10 řadíte mezi jména hudebníků, kteří našli své uplatnění nejen u nás, ale i ve světě, Jakuba Jana Rybu. Zdůvodněte.
- V seznamu pramenů a literatury chybně zařazujete některé prameny mezi literaturu. Zdůvodněte, popř. opravte.
- Co Vás zaujalo a inspirovalo v rámci pedagogického náslechu zmíněných šesti vyučovacích hodin hudební výchovy?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Hodnotím ji známkou:**

V Praze dne 3. 9. 2018

Podpis vedoucí práce