



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Václava Štěpánová**

Název práce: **Život, dílo a přínos PaedDr. Stanislava Šidláka**

Vedoucí práce: **PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.**

Oponent práce: **MgA. Marek Valášek, Ph.D.**

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy

- Doporučuji určité korektorské a redakční zásahy – střídání obecné češtiny v citátech a odborného stylu je působivé, avšak mnohé „ústní výpovědi“ by mohly být redakčně „učesány“ do běžnější podoby zápisu mluvené řeči
- Stylistika abstraktu – druhý odstavec (!)

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce Václavy Štěpánové se věnuje tématu, které nejen rozšiřuje bádání o specifickém regionu, ale též detailně představuje poctivou kantorskou práci ve všech ohledech. Způsob, jak dokázal Stanislav Šidlák inspirovat své okolí a s maximální pečlivostí vykonávat své



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

učitelské poslání, je inspirativním podnětem pro každého čtenáře i učitele – volbu tématu práce (a jeho zpracování) tudíž považuji za velice žádoucí a přínosné. Autorka ve své práci prezentuje výsledek svého dlouhého mravenčího badatelského úsilí, které jde výrazně „pod povrch“. Práce postupuje metodicky dobře od obecného ke konkrétnímu, vychází z četných osobních rozhovorů a prostudování relevantních dokumentů (viz obšírný seznam pramenů a literatury), publikuje též zajímavé doplňkové přílohy. Cení si zvláště částí, kde autorka povyšuje líčení Šidlákovy osobnosti na obecnější svědectví o době, prostředí, úspěchu, závisti či způsobu spolkového života celé trutnovské oblasti. Jsem přesvědčena, že práce formálně i obsahově převyšuje běžné nároky závěrečné práce bakalářského studia, a doporučuji její vydání.

Otázky pro diskuzi

- Důležitost memoárů v dnešní době – příklad poctivého přístupu „k řemeslu“ pro mladé učitele?
- Míra redakčních zásahů v orálních pramenech

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 4.9.2018

Podpis vedoucího