

## Posudek oponenta rigorózní práce

Název práce: **Role kresby postavy v Orientačním testu školní zralosti**

Autorka práce: Mgr. Anna Michálková

Vedoucí rigorózní práce: PhDr. Miroslav Klusák, CSc.

Oponentka rigorózní práce: PhDr. Pavla Presslerová, Ph.D.

Předložená rigorózní práce rozšiřuje diplomovou práci autorky, kterou úspěšně obhájila v lednu 2017. I původní diplomová práce představovala velmi kvalitní text, jak z hlediska teoretizace zkoumané problematiky, tak i pro badatelský přínos. Původní práce doznala zjevného rozšíření, zejména v oblasti zajímavého zařazení samostatné kapitoly, která se snaží hledat vývojové souvislosti v testovaných oblastech (sběr dat ve dvou fázích s odstupem cca 4 měsíců) a pracuje s diachronními korelacemi. Způsoby, jak detailně dokáže autorka vytěžit data, jakým způsobem si klade otázky a hledá souvislosti, dokazují, že můžu, obdobně jako u diplomové práce, hodnocený text označit jako vyspělý. Analýza dat působí přehledněji, i přes hutnost a rozsah analyzovaného materiálu se autorka snaží komunikovat se čtenářem, v interpretaci se vrací k výzkumným otázkám, cílům svého výzkumu. Oceňuji i představení krátkých, až kazuistických příkladů, které ilustrují variabilitu výkonů testovaných dětí.

Jedná se o smělý příspěvek jednak k teorii myšlení a kognice u dětí na konci předškolního věku, ale práce rovněž otvírá diskusi týkající se psychodiagnostické praxe.

Předložená práce splňuje požadavky na rigorózní práci a doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 5. 9. 2018

PhDr. Pavla Presslerová, Ph.D.