

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno posluchače	Dominik Kolinger
Téma práce	Vliv modifikace dechového vzorce při bench-pressu na překonání kritické fáze pohybu
Cíl práce	Cílem práce je posouzení několika způsobů dýchání na výkon a kritickou fázi pohybu během bench-pressu
Oponent diplomové práce	Doc. PhDr. Miroslav Petr Ph.D.

náročnost tématu na	úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
teoretické znalosti	x		
praktické zkušenosti	x		
podkladové materiály (vstupní data) a jejich zpracování	x		

kritéria hodnocení práce	úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
stupeň splnění cíle práce	x			
samostatnost při zpracování tématu				x
logická stavba práce	x			
práce s českou literaturou včetně citací	x			
práce se zahraniční literaturou včetně citací	x			
adekvátnost použitých metod	x			
hloubka provedené analýzy	x			
stupeň realizovatelnosti řešení	x			
formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	x			
stylistická úroveň	x			
nároky DP na podkladové materiály, konzultace, průzkumy ...				x
použití analýz, matem. Statistických a jiných metod, komparací apod.	x			
využitelnost námětů, návrhů a doporučení k řešení problému	x			
obsah a relevantnost příloh v textu či příloh. Části BP (tabulky, grafy, propočty apod.)	x			

Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte:

nebo **podtrhněte**

x

přiměřené

Připomínky a otázky k obhajobě:

Předložená bakalářská práce je významně nadprůměrně zpracována a má dokonce potenciál být publikována v některém relevantním oborovém časopise.

Student čerpá z 37 zdrojů převážně zahraniční literatury. Metodologie i formální stránka práce jsou velmi precizní. Drobný nedostatek je na str. 46 – chybějící odkaz, pravděpodobně citace.

Otázky k obhajobě:

1. Diskutujte praktickou aplikaci Vašich zjištění.

Práce je doporučena k obhajobě

Navržený klasifikační stupeň:

výborně

Do rámečku vypsát slovní hodnocení z této škály: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl/a

Oponent diplomové práce:

Jméno, tituly: doc. PhDr. Miroslav Petr Ph.D.

Podpis:

V Praze dne: 5. 9. 2018