



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studentky: Zuzana Zadinová

Název práce:

Pohled interpreta na klavírní dílo Bedřicha Smetany se zaměřením na České tance a Sny

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

| Kritéria hodnocení práce | Stupeň hodnocení (1 - 4) |
|--|--------------------------|
| Vymezení cíle práce a jeho naplnění | 2 |
| Náročnost tématu na teoretické znalosti | 2 |
| Náročnost tématu na praktické dovednosti | 1 |
| Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití | 2 |
| Hloubka a správnost provedené analýzy | 2 |
| Práce s prameny a literaturou | 2 |
| Logická stavba a členění práce | 2 |
| Jazyková úroveň | 2 |
| Terminologická úroveň | 2 |
| Formální úprava a náležitosti práce | 1 |
| Vlastní přínos studenta | 2 |
| Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi | 2 |

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce Z. Zadinové navazuje na dlouhodobý autorčin zájem o klavírní dílo B. Smetany. Je patrná snaha o hlubší porozumění Smetanovu klavírnímu slohu, které v budoucnu autorka jistě uplatní ve své pedagogické činnosti.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

Datum 3.9. 2018

Podpis vedoucího