

## **Abstrakt**

**Název práce:** Komparace badmintonového utkání ve dvouhře mužů a žen

**Cíle práce:** Cílem práce je zjistit nejúčinnější výběr kombinace prvních tří úderů, který vede k získání bodu ve dvouhře mezi nejlepšími českými hráči a hráčkami. Současně zjistit rozdíly a porovnat četnost jednotlivých typů podání, příjmů podání a třetích úderů.

**Metody:** Porovnání rozdílů v badmintonovém utkání mezi pohlavím bylo na základě nepřímého pozorování – videoanalýzou. Pro zpracování dat byla využita statistika.

**Výsledky:** Výsledky ukázaly značné rozdíly v taktických postupech mezi pohlavím. Ženy preferovaly vysoké forhendové podání, většinu příjmů směřovaly do zadní bekhendové části kurtu, poté nejčastější třetí úder odehrály zpět po čáře do zadní forhendové části, po kterém následovaly další údery. Z toho vyplývá, že nejčastěji hraným úderem byl klír a obsazovanou částí byl zadní bekhendový roh. Přesto hráčky prokázaly větší úspěšnost hry, když zaútočily třetím úderem v podobě dropu do přední části kurtu. Naproti tomu u mužů dominovalo krátké bekhendové podání, druhé údery taktéž, jako u žen nejčastěji směřovaly do zadní bekhendové části, ale také tak do předních částí kurtu a následně třetí úder byl nejčastěji odehrán do zadní bekhendové části kurtu. Pokud ale chtěli být hráči úspěšní, museli udržovat míč prvními třemi údery v předních částech kurtu. Na základě zjištěných rozdílů mezi pohlavím a úrovní českých a světových hráčů, lze výsledky přenést do praxe. Ty by měly pomoci nejen trenérům, ale i samotným hráčům v přípravě dalších tréninkových jednotek. Pokud se chtějí v budoucnu prosadit ve světovém badmintonu.

**Klíčová slova:** badminton, notační analýza, podání, příjem, třetí úder, taktika