

Univerzita Karlova v Praze

Pedagogická fakulta

Katedra tělesné výchovy

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na různých výkonnostních úrovních

Creation, leading and finishing of the football attack at various performance levels

Jan Král

Vedoucí práce: PaedDr. Ladislav Pokorný

Studijní program: Specializace v pedagogice (B7507)

Studijní obor: Informační technologie se zaměřením na vzdělávání -
Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání (B IT-TVS)

Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci na téma **Založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na různých výkonnostních úrovních** vypracoval pod vedením vedoucího práce samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále prohlašuji, že tato práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

V Praze, dne: 13.7.2018

.....

Poděkování

Rád bych chtěl poděkovat panu PaedDr. Ladislavovi Pokornému za vedení mojí práce a za cenné rady během jejího vypracovávání.

Abstrakt

Bakalářská práce obecně pojednává o útočné fázi hry ve fotbalu. Blíže se zaměřuje na založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na různých výkonnostních úrovních.

V předešlých bodech srovnává mezi sebou vybrané fotbalové soutěže, a to první ligu, třetí ligu – Česká fotbalová liga a divizi skupinu A.

Ke stanovení závěru, vychází bakalářská práce z pozorovaných záznamů fotbalových utkání.

Práce je rozdělena do dvou hlavních úseků na teoretický a výzkumný. Teoretický úsek je zaměřen na charakteristiku fotbalu, na rozdělení útoků na části, na zakončení útoku a na útočné herní systémy. Výzkumný úsek se zabývá analýzou a porovnáním: prostoru, ve kterém dochází ke ztrátě míče ve hře, po jakých situacích vzniká protiútok, jaký post nejčastěji zakládá útok, jaké způsoby se používají při vedení útoku, který hráčský post se podílí nejčastěji na vedení útoku, jaký hráč vytváří poslední přihrávku před střelou a který post nejčastěji zakončuje útok ve výše uvedených ligách a divizi.

Údaje získané v této práci jsou určeny pro fotbalové trenéry a hráče ke zdokonalování útočné fáze hry ve fotbalu.

Klíčová slova

fotbal, útočná fáze hry, útok, založení útoku, vedení útoku, zakončení útoku

Abstract

The bachelor thesis deals with a general description of an offensive phase of a football game. This thesis focuses on attack creation, attack keeping and final stage of the attack at various levels of performance. Selected football competitions specifically the first league, the third league - Czech football league and the division A are compared among themselves from the point of view of above mentioned stages of attack.

The conclusion of the bachelor thesis is based on observed football matches.

The thesis consists of two main parts, i.e. a theoretical and a research part. The theoretical part is focused on the feature of football, the attacks on parts, the end of the attack and the attacking gaming systems.

The theoretical part of the thesis is focused on description of a feature of football, a decomposition of attack into its parts, final stage of attack and the attack strategies.

The research part of the thesis is focused on following analysis conducted for the leagues and the division mentioned above: an area on the field where the ball is lost during the game, situations by which the counterattack may occurs, a position on the field which has the most influence on attack creation and on attack progress, types of attack progress which are used during the game, a player who gives final assistance before shooting to the goal and also a field position which most often finish the attack. Analyzed topics are also compared among the leagues and the division.

The thesis conclusions are intended for football trainers and players to improve their knowledge of attack.

Keywords

football, offensive stage of the game, attack, creation of attack, attack progress, final stage of the attack

Obsah

1	Úvod	8
2	Problémy a cíl práce	10
2.1	Cíl práce	10
2.2	Problémy práce	11
3	Teoretický úsek práce	12
3.1	Charakteristika fotbalu	12
3.2	Útok	13
3.2.1	Založení útoku	13
3.2.2	Vedení útoku	13
3.2.3	Zakončení útoku	15
3.3	System hry	17
3.3.1	System hry útočné	17
3.4	Grafické značky	22
3.5	Kombinace hry	22
3.5.1	Útočné kombinace hry	23
3.6	Offside	27
4	Hypotézy	28
5	Metody a postupy práce	29
5.1	Metoda pozorování	29
5.2	Metoda srovnávání	29
6	Výzkumný úsek práce	30
6.1	Použitý výzkumný vzorek	30
6.2	Popis výzkumu	30
6.3	Fotbalová utkání	31
6.3.1	Divize skupina A	31
6.3.2	1. liga	60
6.3.3	3. liga - Česká fotbalová liga (ČFL)	85
6.4	Výsledky výzkumu	119
6.4.1	Prostor ztráty míče	119
6.4.2	Situace předcházející protiútok	120
6.4.3	Založení útoku	121
6.4.4	Způsoby vedení útoku	123
6.4.5	Vedení útoku	124
6.4.6	Post vytvářející poslední přihrávku před střelou	125
6.4.7	Zakončení útoku	127
7	Diskuze	129

8	Závěry.....	132
9	Seznam použitých zdrojů	136
10	Seznam grafů.....	138
11	Seznam obrázků	139

1 Úvod

Moji bakalářskou práci o fotbalu jsem si zvolil, protože mě k fotbalu přivedl můj otec a děda. Oba byli trenéři žáků a dorostu ve fotbalu a trénovali i mě. Děda byl i hlavním rozhodčím ve fotbalových zápasech v berounském okrese.

Dodnes hraji fotbal rád a velmi mě baví. Už je to tak, máme fotbal v rodině. Myslím si, že v budoucnosti, až nebudu moci hrát fotbal ze zdravotních důvodů nebo kvůli věku, bych se rád stal fotbalovým trenérem. Určitě bych využil zkušenosti, které jsem získal při trénování mladších žáků v předmětu orientační praxe.

Když jsem nastoupil na vysokou školu, bylo pro mě těžké skloubit učení a fotbal. Musel jsem fotbal omezit. Studium pro mě bylo velice náročné, a proto jsem se těšil na každý víkend, že si zahraji fotbal a odreaguji se od běžných povinností. Teď se fotbalu věnuji více a jsem rád, že jsem u fotbalu zůstal.

Každý fotbalové utkání prožívá jinak. Někdo své emoce moc neprojevuje, třeba jen zvedne ruce, když jeho tým vstřelí branku. Na druhou stranu zas jsou tu ti, kteří své emoce vyjadřují po celou dobu zápasu. A to tak, že celou dobu poskakují, skandují nebo bubnují na bubny. Asi nejvíce agresivními fanoušky jsou ti, kterým se říká „jádro“. Pro ně je vyhrazen na stadionu sektor tzv. kotel. Nechodí na stadiony kvůli zápasu, ale spíše se vybouřit: vytrhávat sedačky, vyvracet ploty, napadat policisty nebo zapalovat světlice a házet je do hřiště.

Od zemí ze západu jako je například Anglie se máme ještě co učit. Na stadionech v Anglii nemají ochranné sítě za brankami, které brání fanouškům vběhnout na hrací plochu. V Anglii si to totiž nikdo nedovolí, protože za nepovolený vstup na hrací plochu jsou přísné tresty. Na rozdíl od Česka, kde k vniknutí na hřiště a rvačkám na stadionech dochází často. Domnívám se, že fotbal spojuje a uspokojuje mnoho lidí nejen v České republice, ale i na celém světě.

Téma bakalářské práce jsme vybrali s mým vedoucím bakalářské práce panem doktorem Ladislavem Pokorným a název mé bakalářské práce zní „Založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na různých výkonnostních úrovních“. K mé bakalářské práci bylo zapotřebí sledovat záznamy z fotbalových utkání, z nichž jsem vypožadoval potřebné informace k sepsání bakalářské práce. Výsledky a statistiky z utkání jsem zaznamenal do grafů pro lepší přehlednost. Bakalářskou práci jsem rozdělil na dvě části. První část se nazývá „Teoretický úsek“. Skládá se z odborných názvů a pojmů, které souvisejí s útočnou fází ve fotbalu. Druhou část jsem pojmenoval „Výzkumný úsek“, kde se nacházejí moje

vypozorované postřehy, které jsem získal během sledování zápasů. Pro sledování jsem si vybral fotbalová utkání z České republiky. Přesněji jsem si vybral tři úrovně z českého fotbalu. První úroveň je nejvyšší soutěž v České republice, a to je první liga, která měla různé názvy, teď se jmenuje HET liga. Druhou úrovní jsem si zvolil třetí fotbalovou ligu – Česká fotbalová liga a jako poslední úroveň divizi skupinu A. Na utkáních jsem pozoroval hlavně rozdíly, jak se na jednotlivých úrovních liší založení, vedení a zakončení útočné akce. Následně jsem je porovnal mezi sebou.

2 Problémy a cíl práce

2.1 Cíl práce

Hlavní cílem této bakalářské práce je analyzovat a porovnat založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na vybraných výkonnostních úrovních v České republice.

Dále jsem si určil dílčí cíle:

1. Zmapovat a porovnat v jakém prostoru dochází ke ztrátě míče ze hry, z důvodu vlastní chyby ve vybraných fotbalových úrovních.
2. Určit a porovnat po jakých situacích se vytváří protiútok, ve vybraných fotbalových úrovních.
3. Zjistit a porovnat, jaký post hráče nejčastěji zakládá útok, ve vybraných jednotlivých fotbalových úrovních.
4. Určit způsoby vedení útoku a následně je porovnat v jednotlivých úrovních.
5. Vyhodnotit a porovnat, jaký hráčský post nejčastěji vede útok ve zvolených fotbalových úrovních.
6. Zjistit a porovnat hráčské posty, které vytváří svým spoluhráčům poslední přihrávku před zakončení útoku ve vybraných fotbalových úrovních.
7. Vyhodnotit a porovnat, jaký post se nejvíce podílí na zakončení útoku ve vybraných jednotlivých fotbalových úrovních.

2.2 Problémy práce

1. V jakém prostoru dochází nejčastěji ke ztrátě míče po vlastní chybě, v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?
2. Po jakých situacích se nejčastěji zakládá protiútok v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?
3. Který post nejčastěji zakládá útok v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?
4. Jaké způsoby se používají při vedení útoku ve vybraných fotbalových úrovních?
5. Jaký hráčský post se podílí nejčastěji na vedení útoku ve zvolených fotbalových úrovních?
6. Který post nejčastěji vytváří finální přihrávku před zakončením, v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?
7. Jaký post nejčastěji zakončuje útok v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?

3 Teoretický úsek práce

3.1 Charakteristika fotbalu

Fotbal patří k nejoblíbenější sportovní hře na světě. Patří do skupiny kolektivních sportovních her. Už delší dobu fotbal nehrají jen muži, ale i ženy. Jako jeden z mála sportů se fotbal hraje v přírodních podmínkách. To znamená, že se fotbal hraje většinou pod širým nebem. Z toho vyplývá, že se fotbal hraje i za nepříznivých přírodních podmínek.

Počasí patří k největšímu nepříteli fotbalu. Fotbal se hraje ve velkých vedrech, za deště, v zimě ve sněhu. To vše musejí fotbalisté snášet. Většina sportů jako je lední hokej, házená, košíková a mnoha další her se hrají v halách.

Každý hráč má mnoho úkolů při hře. Musí obsazovat protihráče a odebírat míč soupeři. Správný fotbalista by měl dobře ovládat míč jak pravou, tak i levou nohou. Musí si naběhnout do volného prostoru, aby mohl dostat přihrávku. Přihrávku by měl dobře zpracovat. Sledovat, kdo není obsazený, aby mohl přesně přihrát svému spoluhráči. Když vidí všechny hráče obsazené, tak musí vést míč sám. Pokud je blízko velkého vápna měl by vystřelit na branku. Pokud některý hráč střelí branku, jde o nepopsatelný pocit radosti. (Ondřej, 1990)

Hráči oslavují góly různými gesty například saltem nebo se pomodlí, zatancují, nebo běží poděkovat svému hráči, který mu na gól přihrál. Na tyto momenty se těší i fotbalový fanoušek, kteří také prožívají radostnou euforii, když jejich tým střelí branku. Oslavují gól a to tak, že zvednou ruce a křičí gól. Vyvolávají jméno hráče, který dal gól. Někteří zapalují dělbuchy, světlice a dýmovnice, i když si jsou vědomi, že pyrotechnika na fotbalové stadiony nepatří a jsou za to v lepším případě pokuty. Případně dochází i k větším trestům, jako je zákaz vstupu na fotbalové stadiony, nebo hrozí zavření celého stadionu pro fanoušky.

3.2 Útok

3.2.1 Založení útoku

K založení útoku je potřeba získat míč. Útočná akce se zakládá hned po získání míče.

Míč se může získat:

1. Po rozehrání z kruhového středu. Z kruhového středu se rozehrává vždy po zahájení prvního nebo druhého poločasu nebo po vstřelené brance.

2. Při vhazování ze strany hřiště takzvaný „aut“

3. Ze standardní situace – odkopem od branky, rohovým kopem, nepřímým kopem, přímým kopem, nebo pokutovým kopem.

4. Sebrání míče soupeři

Po získání míče hráči myslí na založení protiútoku na soupeře. Snaží se co nejlépe vymyslet útok, aby soupeř míč nezískal a dostali se do zakončení střelou na branku.

Hlavní cílem útoku je vstřelit branku soupeři. Protože fotbal se nehraje na to, kdo bude déle držet míč, kdo bude mít více standardních situací, nebo kdo bude mít více střel na branku. Ve fotbalu vítězí ten, který dá více branek, než soupeř.

3.2.2 Vedení útoku

Vedení míče a obehrání soupeře

Tuto variantu hráč volí, když není možné nikomu ze svých spoluhráčů přihrát. V tuto chvíli bere hráč zodpovědnost sám na sebe a postupuje sám s míčem. Pokud má před sebou volný prostor, tak postupuje nejlépe vpřed k brance soupeře. Pokud před sebou nevidí volný prostor, ale soupeře, tak se hráč s míčem snaží obejít tohoto protihráče a k tomu využívá různé kličky a klamné pohyby k rozhození protihráče. Často používané kličky jsou například, že hráč kopne míč mezi nohy soupeři. Této kličce se říká „jesličky“, „housle“ nebo „dudy“.

Další varianta, kterou hráči používají, spočívá v tom, že si míč kopnou kolem protihráče po jedné straně a oběhnou ho po straně druhé.

Zpracování

I zpracování míče je pro vedení útoku velmi důležité, aby hráč dostal míč rychle pod kontrolu a mohl pohodlně pokračovat v útoku. Pokud hráč nezpracuje míč rychle a dobře, ztrácí rychlost v založení útoku. Soupeřovi hráči se stihnou vrátit na svá místa a bránit se protiútku, nebo dokonce získat míč k založení vlastního protiútoku.

Přihrávky

Při vedení útoku je důležité ovládat přihrávky mezi spoluhráči. Dobrou přihrávkou lze vyřadit najednou třeba až tři protihráče. Aby si spoluhráči mohli lépe přihrávat míč mezi sebou, musejí si nabíhat do volného prostoru. Tím získají snazší pozici pro další přihrávku. Musejí se uvolňovat od svého bránícího hráče a to tak, že mění směr a rychlost pohybu, aby je bránící hráč nestačil pokrývat a nebyl na blízku.

Přihrávky dělí Oldřich Ondřej podle následujících hledisek:

- 1) *„podle části těla, kterou míč usměřňujeme:*
 - *nohou (vnitřní stranou nohy, přímým nártem, vnitřním nártem, vnějším nártem, vnější stranou nohy, patou, špičkou*
 - *hlavou (čelem, spánkovou částí hlavy, popřípadě temenem)*

- 2) *podle výšky letu míče:*
 - *přízemní (do výšky kolen stojícího hráče)*
 - *polovysoká (do výšky hlavy stojícího hráče)*
 - *vysoká (nad hlavou stojícího hráče)*

- 3) *podle směru letu míče:*
 - *kolmé*
 - *šikmé*
 - *stranou vzad (zpětné)*

- 4) *podle rychlosti letu míče:*
 - *pomalé (měkké)*
 - *rychlé (střílené)*

5) podle *předcházející* činnosti:

- z místa (*nehybný míč*)
- po zpracování míče
- po obejití soupeře
- prvním dotykem

6) podle *rotace* míče:

- s *přímou dráhou letu*
- *rotované*“ (Ondřej, 1990, s.28)

3.2.3 Zakončení útoku

Zakončení útočné akce je hlavní cíl útoku. Bez zakončení se nedají dávat góly soupeři. Zakončením útoku se počítá střela na bránu nebo mimo ni. Po zakončení útoku se většinou hráči stačí vrátit na své pozice a nedovolí soupeři založit rychlý protiútok do nepřipravené obrany. Nejčastěji zakončujícími hráči jsou útočníci.

Rozdělení střely

Hráči zakončují útok střelou na branku buď z individuální akce, po přihrávce, ze standardní situace nebo z rohového kopu.

Nevšední zakončení

Anglie

Anglie se říká ve fotbalu gólu, když se míč dotkne konstrukce branky neboli tyčky, případně břevna, a následně přejde brankovou čáru. Pro brankáře je tato rána špatně chytatelná, protože směřuje do prostoru, který je od brankáře hodně vzdálen.

Šibenice

Šibenice se nazývá gól, kdy míč přejde brankovou čáru těsně pod místem, kde se spojují vertikální a horizontální tyče branky. V tomto případě se brankář modlí, aby míč neletěl do branky, protože tuto střelu nejde chytit.

Jesličky

Jesličky znamenají, že míč projde hráči mezi nohama. Brankáře toto zakončení zaskočí, protože s touto variantou moc nepočítá. Spíše se snaží roztáhnout nohy co nejvíce od sebe, aby zachytil případnou střelu nebo vypíchl míč soupeři.

Nůžky

Provedení nůžek spočívá v tom, že se hráč odrazí z nohy, kterou bude chtít do míče kopnout a druhou nohou švihne nahoru, aby se dostal co nejvýše. Pohyb dále pokračuje natažením kopací nohy, a kopem do středu míče, a to nártem.

V poslední fázi změkčuje hráč dopad tím, že si dá ruce podél těla, aby tlumil pád.

(Mañas, P., 2004)

Nůžky patří asi k nejnáročnějšímu a nejhezčímu zakončení ve fotbalu. Nůžky hráči používají většinou zády k brance a ve výskotu trefí míč nohou v úrovni hlavy. Je to velmi akrobatické provedení. Používá se v případě, když letí vysoký centr na hráče.

Lob

Při použití lobu při zakončení si musí být hráč jistý, sebevědomý a zkušený, protože lob vyžaduje velmi dobrou přesnost. Tato varianta zakončení se používá, když brankář vyběhne z branky ven proti útočícímu hráči.

Útočný hráč kopne míč obloukem nad brankáře. Musí mít v nohou velmi dobrý cit pro míč. Je zapotřebí, aby míč letěl nad brankářem obloukem, aby na něj brankář nedosáhl a zároveň spadl pod břevno do branky. Do zakončení se nedává rána, ale přesnost a cit.

Rybička

Zakončení rybičkou se nazývá podle ryby, protože hráč zaujímá podobný tvar jako ryba ve vodě.

Rybička se provádí odrazem z jedné nohy směrem dopředu za míčem, jako bychom se chtěli k míči přiblížit co nejvíce hlavou. Až se hráč přiblíží k míči, zasáhne míč hlavou a dá před sebe ruce, aby změkčil dopad.

Volej

Volej se říká tomu, když hráč zasáhne letící míč ve vzduchu. Ve fotbalu se používá, když chce hráč rychle vystřelit a překvapit brankáře, nebo když hráč nemá kolem sebe prostor pro zpracování. To může následovat po zkaženém odkopu od branky, obranné hlavičce,

po standardní situaci nebo ze hry. Pokud se povede odehrát volej, tak to je velká nechytatelná rána. Brankář má šanci míč chytit, pokud letí na něj. Jinak moc šanci nemá.

V televizi vídávám tuto variantu jako nacvičený signál po rohovém kopu. Kde si všichni hráči nabíhají do velkého vápna a akorát jeden hráč zůstane na půlkruhu velkého vápna. Většinou tento hráč bývá nehlídaný, protože obrana si myslí, že míč poletí do pokutového území, kde se nacházejí všichni hráči. A to přesně chtějí útočící hráči, aby si obrana myslela. Pak následuje právě centr z rohového kopu na hráče, který stojí na velkém vápně osamocený. Pokud kopající hráč rohového kopu vidí, že hráč, který stojí na velkém vápně je obsazený, volí variantu centr do velkého vápna, na své spoluhráče.

Halfvolej

Jak už anglický název napovídá „half“ má český význam půl, půlka. Takže slovo halfvolej znamená poloviční volej. To znamená, že si hráč nechá míč spadnout na zem a hned po dopadu míč zasáhne. Hráč musí dobře odhadnout odskok míče od země a správně načasovat zasáhnutí míče nohou. Pokud zasáhne míč pozdě, tak trefí míč holení a střela letí nekontrolovatelně pryč.

3.3 Systém hry

Systém hry chápeme jako způsob vedení hry týmu, který se používá při určitém postavení hráčů. Důležitá je spolupráce mezi spoluhráči, každý musí přesně vědět co má dělat.

Zvolení herního systému souvisí s okolními podmínkami a schopnosti jednotlivců. Hráči dosahující velké rychlosti a obratnosti budou mít na starosti útočné činnosti. Na druhou stranu hráči, kteří budou prokazovat silové schopnosti těm případnou obranné povinnosti. (Votík, 2016)

3.3.1 Systém hry útočné

Útočné systémy se rozdělují do třech kroků: zakládání, vedení a zakončení, které se odehrávají na celém území fotbalového hřiště. Zvolení správného útočného herního systému se děje podle postavení bránících hráčů. Pro zvolení správného vedení útoku rozhoduje rozhodnutí hráče, což svědčí o jeho kvalitě a předvídání hry nebo také o tom, jakou taktiku zvolil trenér. (Votík, 2016)

Útočná hra začíná v tom okamžiku, když tým dostane nebo vybojuje míč. Útočná hra končí, pokud tým o míč přijde a získá ho soupeřovo družstvo.

Útočný systém hry může být:

- a) systém postupného útoku
- b) systém rychlého protiútoku
- c) systém kombinovaného útoku

a) Systém postupného útoku

Systém postupné útoku se využívá, pokud se soupeřův tým stačí vrátit na své obranné pozice. To znamená, že obrana už je zformovaná a připravená, a útočící družstvo nemůže obranu překvapit rychlostí. U tohoto systému je důležité, že se do útoku zapojuje většina družstva, která si přihrává míč a snaží roztahovat hru po celém hřišti hlavně do krajů a přenášet míč z jedné strany na druhou. Hráči si mění pozice, aby zmátli soupeře.

(Votík, J., 2001)

Při tomto útoku se nejvíce využívají přihrávky na kratší vzdálenost. Postupný útok zakládá nejčastěji brankář, který přihrává krátkou přihrávkou do stran, kde se nachází obránci. Krátké přihrávky provádějí hráči po celou dobu, než postupně dojdou k soupeřově pokutovému území.

Založení postupného útoku

Už z obranné fáze se zakládá postupný útok. A to tak, že soupeř útočí a obrana mu míč sebere. V tuto chvíli se role týmů obrací. Tým, který do této chvíle útočil, se musí bránit a tým, který bránil, zakládá útok.

Hráči by měli brát v potaz tyto zásady:

- Pokud to situace dovoluje, hráči by měli dávat přihrávky na jistotu bez většího rizika sebrání míče soupeřem.
- Dbát na rychlost založení útoku a nezpomalovat útok
- Použít vhodné prostory pro založení útoku. Podle výzkumu je nejlepším místem pro zakládání postupného útoku, střed hřiště na soupeřově polovině, a kolem pomeznic čar (Votík, 2001)

Vedení postupného útoku

Při vedení postupného útoku se musí připravovat místo na zakončení. U tohoto útoku je to velmi složité, protože se útočí do zorganizované obrany. A jen těžce se tam hledají skulinky na zakončení.

Vedení postupného útoku se může provádět několika způsoby:

- Přenášet hru z jedné strany na druhou, aby se obrana soupeře musela přeskupovat a tím vytvářela skulinky k zakončení
- Měnit tempo hry, někdy je nutné hru zpomalit, ale v některých momentech je dobré hru zrychlit
- Pro zrychlení hry je dobré používat přihrávky na jeden dotyk bez zpracování
- Přizpůsobit hru soupeřově obraně
- Nabíhání do volného prostoru bez míče
- Promyslet si vedení útoku (Votík, 2001)

Zakončení postupné útoku

To je poslední a nejdůležitější fáze útoku, ze které už padají góly, neboť se ohrožuje branka střelou. Do zakončení se zapojují všichni hráči. Před zakončením se míč nejvíce pohybuje v křídelních prostorech u brankové čáry. Odkud přichází většinou centr do pokutového území k bližší tyči, vzdálenější tyči nebo na střed pokutového území. Také je další varianta střílený centr na branku. Míč může být tečován, na což brankář těžce reaguje. Nebo brankář počítá s tečí, někdo před brankářem přeběhne, aniž by míč tečoval a ten spadne do brány.

Zakončení útoku může být prováděno individuálně nebo skupinově.

Střelecká situace je ovlivněna těmito faktory:

- Rychlostí orientace útočníka v prostoru
- Odvahou a rozhodností
- Překvapení obrany, využití pohybu útočníka
- Čist hru, schopnost předvídat
- Sebedůvěrou a ochotou riskovat (Votík, 2001)

b) Systém rychlého protiútoku

Rychlý protiútok se provádí do nezorganizované obrany. To znamená, že se obrana ještě nestihla vrátit na svá obranná místa. Je to v okamžiku, když družstvo ztratí míč při útočné akci, a následně se vrací na obranné pozice. Využívá se přímočarost, rychlost a moment překvapení. Také závisí na hráčích, jak rychle dokážou provést svoji myšlenku, jak rychle a dobře dokážou číst a předvídat hru. Na rychlém protiútku se účastní minimum hráčů. Nejčastěji dva až tři hráči. U rychlého protiútku je důležitá rychlost, aby bránící hráči nebyli připraveni bránit a co nejrychlejší zakončení akce. (Votík, 2001)

Založení rychlého protiútku

Hned po získání míče je důležité rychle promyslet si založení útoku. Závisí to na myšlení hráčů, jak dobře dokážou vymyslet rychlý protiútok. Dalším z faktorů při zakládání rychlého protiútku je místo, ve kterém hráč míč získá. Pokud míč získá v prostoru u své branky, pak musí volit dlouhou přihrávku dopředu. Pokud získá míč v soupeřově pokutovém území, musí zvolit kratší přihrávku nejlépe za obranu na nabíhajícího spoluhráče.

Po jakých situacích je dobré založit rychlý protiútok:

- Z vlastní standardní situace. Nejlépe je rozehrát standardní situaci hned a nečekat na písknutí rozhodčího. Pokud rozhodčí neukazuje, že se standardní situace musí rozehrát na píšťalku. A tím překvapíme bránící tým. Bránící tým většinou očekává písknutí rozhodčím do píšťalky, aby hra pokračovala. Mezi tím si staví zeď a nejsou plně koncentrovaní na hru.
- Po nepodařené standardní situaci. Tým hrající standardní situaci je připraven k útočení a moc nedbá na obranu. Po ztrátě míče útočí tým do nepřipravené obrany. (Votík, 2001)

Vedení rychlého protiútku

Nejdůležitějším faktorem pro vedení rychlého protiútku je postavení vlastních hráčů i hráčů druhého týmu. Vedení útoku se provádí rychlými přihrávkami na střední vzdálenost, přesunutí hry dlouhými kolmými přihrávkami dopředu, přihrávkami na jeden dotyk, náběhem hráčů kolmo k soupeřově brance. (Votík, 2001)

Zakončení rychlého protiútku

Zakončení rychlého útoku záleží na vedení rychlého protiútku. U zakončení rychlého protiútku se využívá střed hřiště pro náběh za obranu. Naopak u postupného útoku se více využívají krajní prostory hřiště. I při zakončení hraje důležitou roli rychlost, jednoduchost a rozhodnost. Je důležité, aby útočící hráči byli v hojném zastoupení při zakončení, aby bránící tým měl hodně hráčů na bránění.

c) Systém kombinovaného útoku








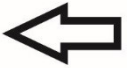

V tomto útoku se kombinuje postupný útok s rychlým protiútkem. Vždy záleží na situaci na hřišti. Kombinovaný útok má dvě varianty:

- a) Přechod z rychlého protiútku do postupného útoku. Spočívá v tom, že nejprve se provede dlouhá přihrávka dopředu, což je znak rychlého protiútku, ale než míč doletí k hráči a než ho zpracuje, obrana už je zorganizována, a tudíž hráč musí zvolit přihrávku dozadu. Při čemž tým přechází z rychlého protiútku do postupného útoku. (Votík, 2001)

- b) Druhá varianta je, že tým začíná postupným útokem, ale v průběhu hry se naskytne situace změnit postupný útok na rychlý protiútok. Útočící tým vidí, že soupeř má dobře zorganizovanou obranu, tak volí postupný útok krátkými přihrávkami mezi sebou směrem vpřed. Ale během postupného útoku dojde k poziční chybě obrany a útočící tým na to zareaguje dlouhou šikmou přihrávkou do křídelního prostoru. V tuto chvíli přejde do rychlého protiútku. A následuje zakončení útoku. (Votík, 2001)

3.4 Grafické značky

Obrázek 1 – Vysvětlení grafických značek

	- útočník
	- obránce
	- útočník v nové pozici
	- obránce v nové pozici
	- pohyb bez míče
	- přihrávka
	- pohyb s míčem
	- střela
	- míč

Zdroj: vlastní

3.5 Kombinace hry

Kombinace spočívá v přihrávání minimálně mezi dvěma hráči, ale z pravidla se do kombinace zapojuje více hráčů. Kombinace by měli mít hráči natrénované, aby věděli, kam si mají nabíhat, a aby nepřihrávali na slepo, ale na jistou. Kombinace se vyznačuje vzájemnou vědomou, časovou i prostorově sladěnou spoluprací. (Votík, 2001)

Dělení herních kombinací

- „podle počtu zúčastněných hráčů (kombinace dvou, tří či čtyř hráčů
- podle hráčských rolí (kombinace krajní hráč obranné řady - hrotový hráč útočné řady apod.)
- podle prostoru, kde se uskutečňují (kombinace podél pozemní čáry, v křídelním prostoru, před pokutovým územím atd.)
- podle fáze hry (útočné kombinace při zakládání, vedení a zakončení útoku)
- podle obsahu činnosti zúčastněných hráčů (útočné herní kombinace a obranné herní kombinace.“ (Votík, 2001, s.75)

3.5.1 Útočné kombinace hry

Podle obsahu činnosti se rozdělují do třech základních útočných kombinací:

- a) založené na výměně místa
- b) založené na přihrávce
- c) založené na přihrávce a nabíhání - tzv. „přihraj a běž“ („narážečka“)

a) Kombinace založené na výměně místa

Hlavním principem této kombinace je vyměňování si pozic na hřišti. S tím souvisí i kvalita hráčů, aby byli schopni umět hrát na více postech. Slouží pro zmatení soupeře. Varianty výměny místa se provádí křížením nebo přebíháním, ke kterým může dojít buď ve spolupráci hráčů bez míče, nebo po spolupráci hráčů, z nichž jeden vede míč. (Votík, 2001)

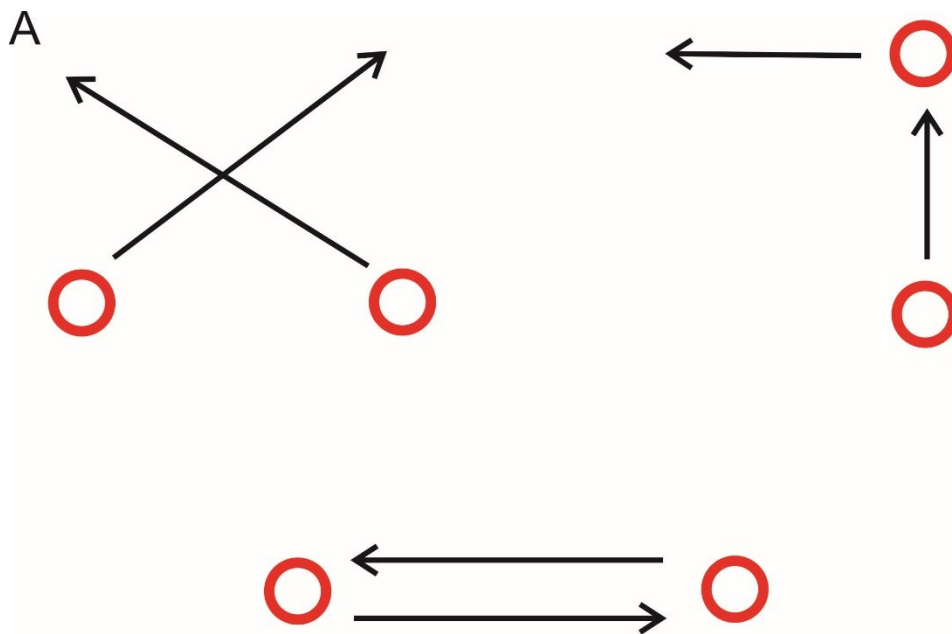
V případě, kdy jeden hráč vede míč, může k výměně míst dojít:

- „dojde k výměně míst bez předání míče
- hráč s míčem míč zašlápne a spoluhráč si ho převezme do jiného směru
- v okamžiku, kdy se hráči mijí, hráč s míčem přepouští míč svému spoluhráči, který jej vede do jiného směru.“ (Votík, 2001, s.77)

Z hlediska prostoru se dělí kombinace založené na výměně míst do šířky nebo do hloubky.

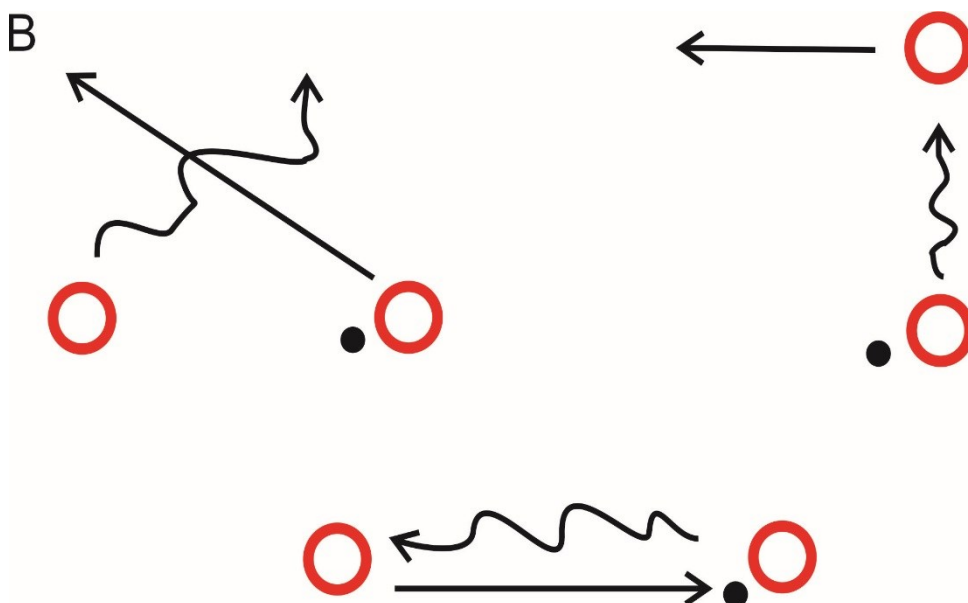
U provedení kombinace záleží na ovládnutí, vedení a přihrávání míče a výběr místa. Cílem této kombinace je rozestavení hráčů po celém hřišti do dobrých pozic. Tato kombinace se provádí pro rozhození soupeřovi obrany, zvětšení prostoru pro útočnou akci, a dostat se od bránícího hráče, aby mohla přihrávka směřovat na volného hráče. (Votík, 2016)

Obrázek 2 – Kombinace založené na výměně místa bez míče



Zdroj: Votík, 2016

Obrázek 3 – Kombinace založené na výměně místa s míčem



Zdroj: Votík, 2016

b) Kombinace založené na přihrávce

Jak už název napovídá, útok je realizován na základě přihrávek. Kde jeden hráč míč přihrává a druhý hráč přihrávku zpracovává. Nejčastěji se využívá více přihrávek za sebou. Je důležité při přihrávce zvolit dobrý způsob, místo a čas přihrávky. Přihrávky mohou směřovat na hráče do nohy ale pro zrychlení hry a překvapení soupeře se nejčastěji využívají přihrávky do běhu. (Votík, 2016)

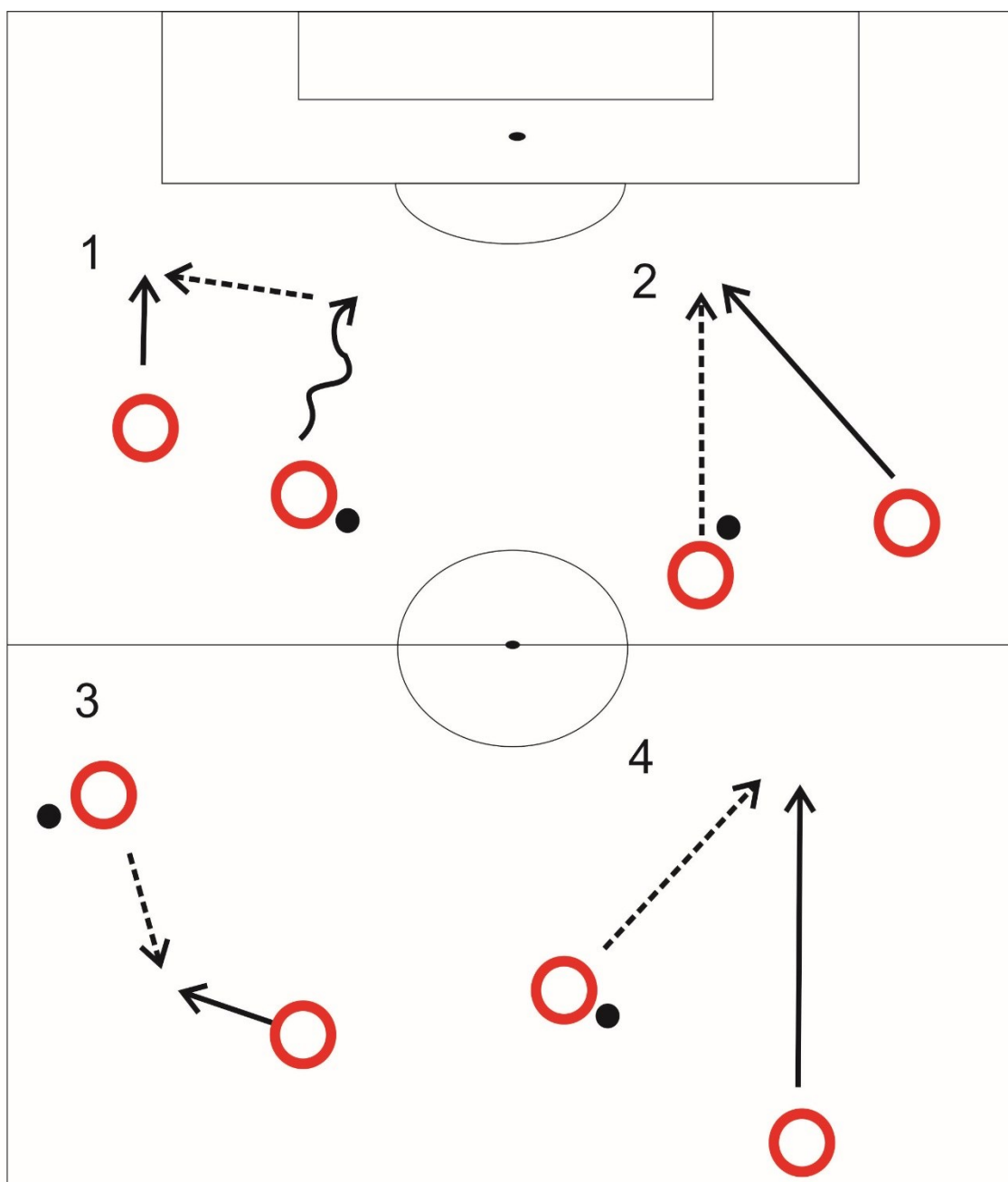
Přihrávky můžeme dělit podle:

- směru (kolmé, příčné, zpětné)
- vzdálenosti (krátké, střední, dlouhé)
- rychlosti (malá - „měkká“ přihrávka, velká - prudká „střílená“ přihrávka) (Votík, 2001, s.76)

Cíl kombinace

*„Přečíslení soupeře v křídelním prostoru na základě kolmé přihrávky.
Příprava střelecké situace na základě kolmé přihrávky do pokutového území.
Příprava střelecké situace na základě zpětné přihrávky od brankové čáry.
Přenesení těžiště hry na základě dlouhé přihrávky.
Založení útoku brankářem přes krajního hráče obranné řady na základě šikmé přihrávky apod.“ (Votík, 2001, s.76)*

Obrázek 4 – Kombinace založené na přihrávce 1) příčné, 2) kolmé, 3) zpětné, 4) šikmé



Zdroj: Votík, 2016

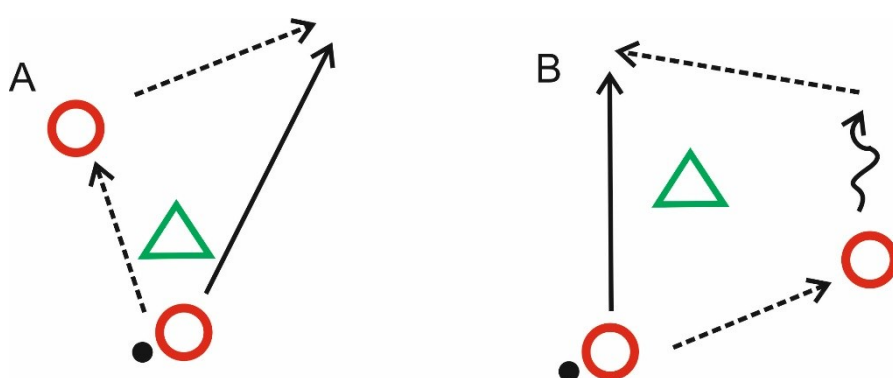
c) Kombinace založené na přihrávce a nabíhání - tzv. „přihraj a běž“ („narážeka“)

Spočívá v tom, že po sobě navazují dvě přihrávky na jeden dotek. Tato kombinace připomíná hru na třetího. Jsou dva hráči, kteří se snaží přihrát si míč mezi sebou tak, aby soupeřův hráč míč nezískal. Přihrávka začíná u hráče s míčem a před ním stojí bránící hráč. Hráč s míčem nahraje svému spoluhráči, který stojí většinou na jedné straně, kousek od bránícího hráče. Ten mu vrátí míč většinou jedním dotykem do běhu za bránícího hráče.

A tím vzniká trojúhelník, který představuje dráha míče a náběh hráče této kombinace. Přihrávka může přijít po zpracování míče, po obejití soupeře nebo po krátkém vedení míče.

Účelem kombinace založené na přihrávce a nabíhání je odpoutat se od svého bránícího soupeře a připravit si slibnou pozici pro zakončení nebo prostor pro přihrávku. Kombinace se provádí po celé délce hřiště, ale především, když se chce hráč dostat z prostoru, kde se nachází hodně hráčů na jednom místě kolem pokutového území. Využívá se pro přečíslení obrany, když jdou dva na jednoho, dva na dva, nebo dva na tři. (Votík, 2016)

Obrázek 5 – Kombinace založené na přihrávce a nabíhání A), B) různé provedení



Zdroj: Votík, 2016

3.6 Offside

Offside je past, kterou vytváří obránci pro útočníky. Hlavní cílem obránců je dostat útočníky do offsidevého postavení, a tím docílit, že útočící mužstvo nemůže pokračovat v útoku. A obránci poté získají míč. Na druhou stranu útočníci se snaží offsidevému postavení vyhnout, aby mohli pokračovat v útoku. Útočník se do offside dostane, když v době přihrávky stojí za posledním bránícím hráčem. Obránci musí být dobře zorganizovaní, sehraní a po celou dobu zápasu musí spolu komunikovat. Dirigentem obrany většinou bývá stoper, který řídí celou obranu. Uděluje hráčům pokyny, které mají udělat. Aby obránci vystavili útočníky do offside, musí se celá obrana pohybovat stejně v jedné lajně.

Pokud tedy obrana bude v jedné lajně, ale jeden obránců bude vzaději a útočník bude v době přihrávky na stejné úrovni jako poslední obránců, tak se o offside nejedná a útočná akce může pokračovat.

Jak vysvětlit holkám offside? Je to jako, když přijdeš dřív do krámu než prodavačka.

4 Hypotézy

Určil jsem si základní hypotézy, které vycházejí z výše určených problémů a cílů.

Hypotéza číslo 1: Předpokládám, že situace, po kterých dochází k protiútokům, se budou lišit v divizi oproti ligám. U divize bude docházet k protiútokům ze situací, které budou pramenit ze špatně provedené přihrávky v téměř 35%. V první i třetí lize zase po zastihnutí přihrávky soupeřem přibližně ve 44%.

Hypotéza číslo 2: Předpokládám, že v první a třetí lize bude zakládat útok střední záložník ve více jak 25% a v divizi bude zakládat útok krajní záložník ve více jak 30%.

Hypotéza číslo 3: První liga bude hrát více technicky, obranu se bude snažit obcházet kombinačně a v soutěži divize budou překonávat obranu nakopávanými míči vzduchem.

Hypotéza číslo 4: Při zápasech divize bude velká pravděpodobnost, že útok povede střední záložník a při zápasech první ligy bude zase velká pravděpodobnost, že útok povede krajní záložník.

Hypotéza číslo 5: Střední záložník bude nejvíce provádět finální přihrávky svým hráčům, v ligách bude mít střední záložník zastoupení více jak 40% a v divizi více než 30%.

Hypotéza číslo 6: Na zakončení se budou více podílet krajní záložníci z první ligy, na rozdíl od divize.

Hypotéza číslo 7: Útočníci ve všech zkoumaných soutěžích budou zakončovat útok ve více než 50%.

Hypotéza číslo 8: V divizi se budou více střílet branky, než v první lize v poměru zhruba 4:3.

5 Metody a postupy práce

Ve výzkumném úseku práce jsem porovnával tři fotbalové soutěže různých výkonnostních úrovní. Jednalo se o divizi skupinu A, třetí fotbalovou ligu – Česká fotbalová liga a první ligu. Nejprve jsem shlédl jednotlivá fotbalová utkání a zapisoval si z nich potřebné údaje pro moji bakalářskou práci. Zaznamenané údaje z fotbalových utkání jsem přenášel do grafů a porovnal mezi sebou. Abych dosáhl co nejpřesnějšího výsledku, u každé soutěže jsem sledoval všechny týmy soutěže. Během výzkumu jsem použil metody pozorování a srovnávání.

5.1 Metoda pozorování

Pozorování je jedna ze základních technik sběru dat. Vyznačuje se zkoumáním lidí a věcí, které jsou okolo. Při pozorování je důležité pečlivě se soustředit na to, co si pozorovatel naplánoval sledovat. Než se rozhodneme pro pozorování, měli bychom si položit dvě otázky. Zaprvé co, a za druhé, jak to budeme pozorovat. Tyto otázky nám usnadní celý proces pozorování. Pozorování můžeme dělit do dvou skupin. Přímé a nepřímé pozorování. Přímým pozorováním se rozumí: pozorovatel je přímým účastníkem jevu. Nepřímé pozorování spočívá ve shlédnutí jevu ze záznamu (např. dotazník, videozáznam).

5.2 Metoda srovnávání

Jedná se o porovnání minimálně dvou nebo více jevů za účelem určení jejich rozdílných nebo shodných znaků.

Při srovnávání je kladen důraz na to, aby jevy, které mezi sebou porovnáváme obsahovaly stejný obsah, stejnou náplň a položky.

6 Výzkumný úsek práce

6.1 Použitý výzkumný vzorek

Pro výzkumný vzorek jsem využil dohromady třicet zápasů. Zápasy jsem vybral ze tří fotbalových úrovních České republiky, a to nejvyšší ligu zvanou HET liga, třetí fotbalovou ligu - Česká fotbalová liga a divizi skupina A.

Z každé úrovně jsem vybral deset fotbalových utkání. Pro co nejpřesnější výsledky výzkumu byla každá úroveň zastoupena týmy, které hrají o přední příčky v tabulce, týmy pohybují se ve středu tabulky, tak i těmi, které hrají o záchranu.

Fotbalová utkání, která byla sledována, se odehrály v sezóně 2016/2017.

6.2 Popis výzkumu

Jako první jsem si vytipoval utkání a ty jsem vzápětí začal sledoval. U sledovaných utkání jsem se převážně zaměřil na celé akce útoku, které začínají získáním míče, následně vedením útoku a poté zakončením jednotlivých akcí. Zjištěné informace z utkání jsem si zapisoval do záznamového bloku. Z těchto údajů jsem udělal statistiky z jednotlivých fotbalových úrovních, které jsem následně mezi sebou porovnal a pro přehlednost zaznamenal do grafů.

Při útočných akcí jsem sledoval:

- prostor ztráty míče
- situace předcházející protiútok
- jaký post útok založil
- jak probíhalo vedení útoku
- jaký hráč vedl útok
- který hráč vytvořil finální přihrávku před střelou
- hráč který útok zakončil

6.3 Fotbalová utkání

6.3.1 Divize skupina A

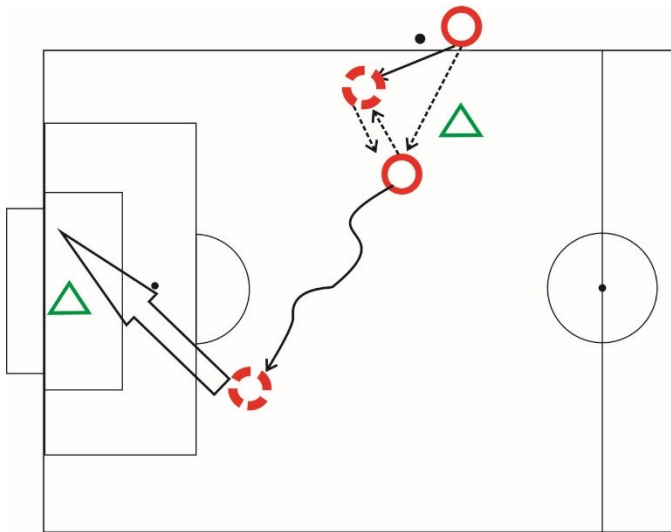
K porovnání jsem si vybral všechny týmy z této skupiny, aby byla analýza co nejpřesnější. Pozoroval jsem poslední a předposlední zápasy v soutěži. Domnívám se, že v posledním a předposledním kole soutěže, už jsou týmy dobře sehrané.

Skupinu A jsem si vybral, poněvadž se hraje v okolí, kde bydlím.

SK Senco Doubravka - FC Rokycany 3:1 (2:0) 9.6.2017

V 7. minutě utkání rychlý protiútok domácích. Útočnou akci začali z pravé strany, na půlce soupeře, z autu na středního záložníka, ten vrátil házejícímu pravému krajnímu záložníkovi k postranní čáře, záložník posunul míč zpět střednímu záložníkovi, který postupoval vlevo do odkrytého prostoru a křížnou střelou po zemi na zadní tyč dal gól.

Obrázek 6 – První gól Doubravky

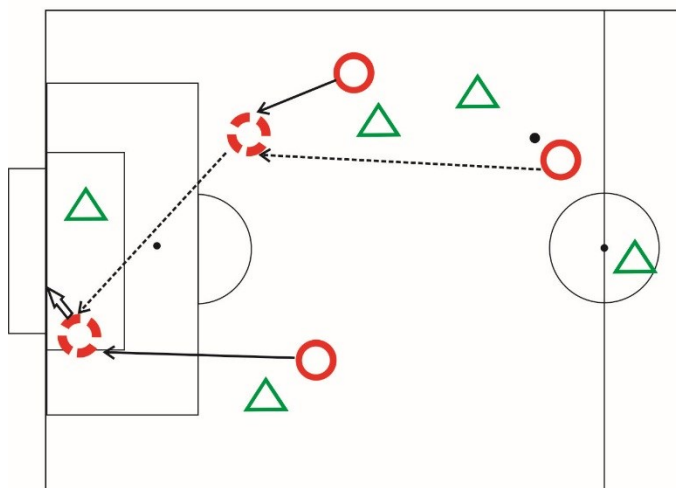


Zdroj: vlastní

Rychlý protiútok hostů. Brankář vykopl míč z pokutového území na útočníka, který po individuální akci obešel jednoho obránce a zakončil střelou do brány. Následně se k míči dostal druhý útočník a ten zakončoval na dvakrát, ale obě střely směřovaly doprostřed na gólmana.

V 25. minutě (rychlý protiútok) doubravský střední záložník sebral míč na půlce, vyslal pas za obranu na nabíhajícího útočníka, dále následovala přihrávka na zadní tyč a další útočník zakončoval do prázdné brány.

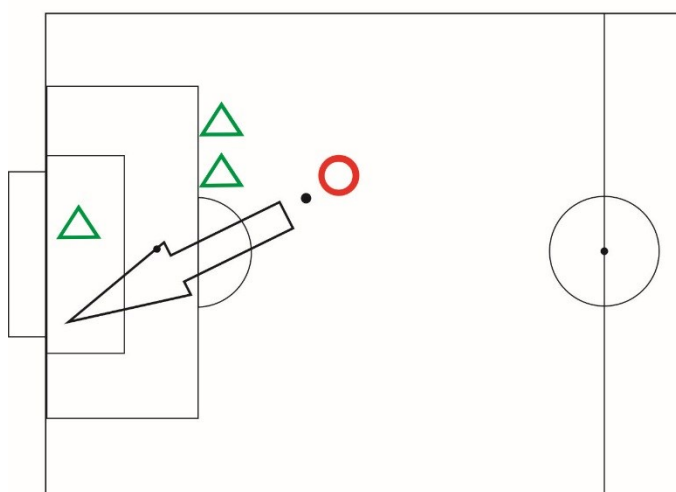
Obrázek 7 – Druhý gól Doubravky



Zdroj: vlastní

V 85. minutě Doubravka měla standardní situaci před pokutovým územím soupeře. Útočník kopl míč kolem zdi na zadní tyč a byl z toho třetí gól.

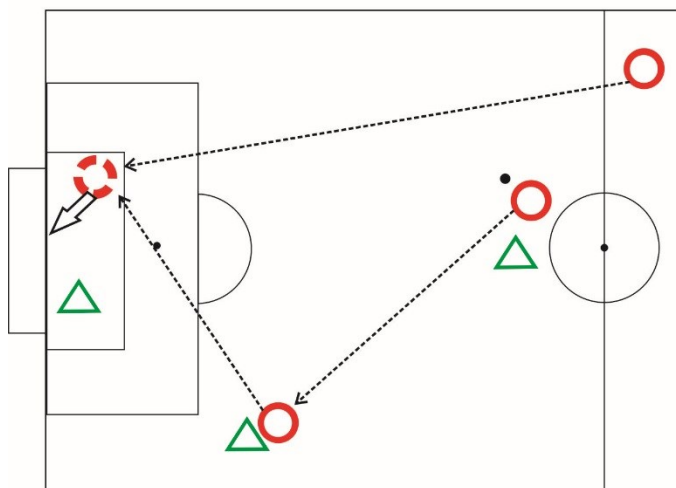
Obrázek 8 – Třetí gól Doubravky



Zdroj: vlastní

V 90. minutě rychlý protiútok hostů. Střední záložník z půlky přihrál na krajního levého záložníka, ten centroval po zemi celým pokutovým územím na zadní tyč branky, odkud pravý bek zakončil do prázdné brány.

Obrázek 9 – První gól Rokycan



Zdroj: vlastní

Zajímavost v utkání. Doubravka hrála bez klasických útočníků, útočníky nahradili záložníci. Doubravka vycházela ze zabezpečeného středu hřiště, kde získávala míče a následně zrychlenými přihrávkami na nabíhajícího krajního záložníka překonávala obranu hostů.

Rokycanům nezbývala jiná možnost než překonávat zahuštěný střed dlouhými balóny, což si však domácí pohlídali. K založení útoku hosté využívali dvě až tři přihrávky mezi stopery a pak následoval dlouhý nákop dopředu na okraj hřiště. Útočníkům se nedařilo míč zpracovat, protože byli dobře pokryti obránci a končilo to většinou autem pro bránící mužstvo.

O založení útoku se pokoušeli i brankáři obou týmů dlouhými nákopy na půlící čáru, kde míč prodlužoval útočník za sebe, ale tam nikdo už nestál.

FK Slavoj Český Krumlov - SK Jankov 0:0, na pokutové kopy 0:1 16.6.2017

Toto utkání bylo chudé na střely jak na branku, tak i mimo ni. Tomu odpovídá konečný výsledek. Během zápasu veškeré založené akce končily už v zárodku.

Z tohoto důvodu nebylo co popisovat.

Remízu si zasloužila obě mužstva. Nebyla patrná převaha ani jednoho týmu.

Podle staršího pravidla dostalo při remíze každé družstvo do tabulky po bodu. To platilo i pro tento zápas. Existuje ale ještě nové pravidlo, které platí již dva roky, ale jen pro vybrané skupiny. Pokud zápas skončí remízou, následují pokutové kopy. Což je případ i v tomto utkání. Kdo vyhraje na pokutové kopy, získá k jednomu bodu ještě jeden navíc. Pokud rozstřel z pěti penalt skončí nerozhodně, pokračuje se tak, že každý tým kope jednu penaltu, dokud jeden tým promění penaltu a druhé ne. Tohoto pravidla využili ve svůj prospěch nakonec hosté, kteří proměnili 5 pokutových kopů, domácí jen 4.

Hra Českého Krumlova se zakládala na postupném útoku a následně dlouhé přihrávce. K založení útoku nejvíce využívají brankáře, ten nahraje krajnímu obránci, ten mu míč vrátí a následuje dlouhý nákop. Někdy rozehrávka začíná u brankáře a pokračuje přes střední záložníky.

Jankov k založení útoku využíval krajní obránce a brankáře. Celá obrana si přihrává z jedné strany na druhou a hledala volný prostor pro útok.

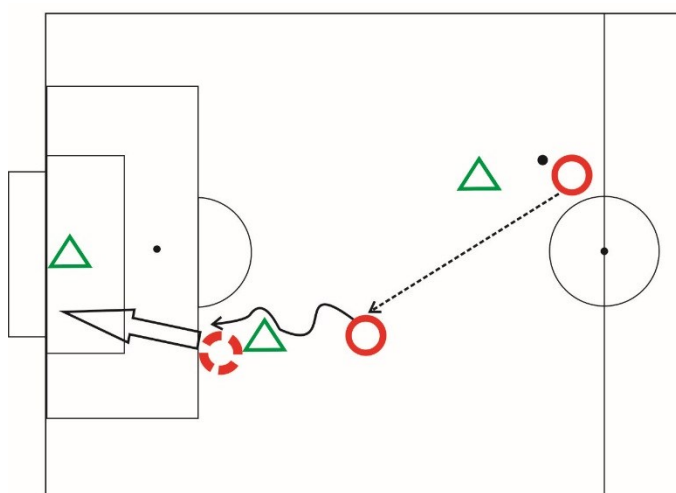
I v tomto utkání se týmy spoléhávaly na brankáře, kteří dlouhými nákopy zakládali útočné akce. Případné protiútoky domácích rozehrával převážně střední záložník na dalšího středního záložníka, který se snažil o individuální útoky.

FC Rokycany - Sokol Čížová 5:2 (1:2) 16.6.2017

Čížová dvakrát v zápase vedla. Poprvé hned v 9. minutě. Rokycany v 15. minutě srovnaly. Hosté se znovu ujali vedení v 45. minutě. Čížová však do konce zápasu neudržela vedení a na konec prohrála vysoko 5:2. Byl to velký fotbalový obrat v utkání.

V 9. minutě rychlý protiútok Rokycan. Po ztrátě míče Rokycan, stoper Čížové z půlky hřiště okamžitě přihrál na útočníka stojícího na levé straně, ten měl před sebou posledního obránce, kterého obešel individuální akcí a zakončil z vápna k bližší tyči.

Obrázek 10 – První gól Čížové



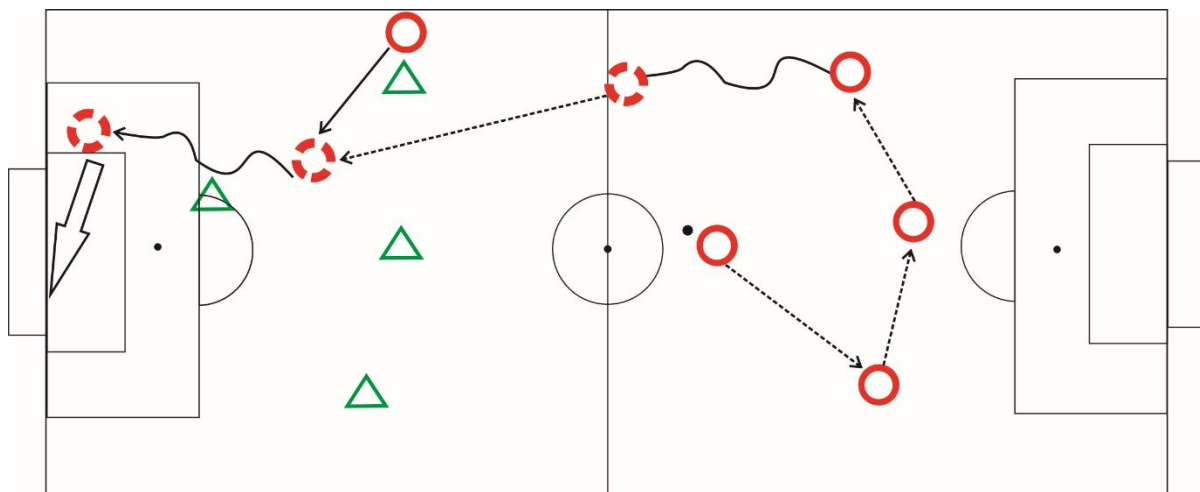
Zdroj: vlastní

Rozehrání ze středu hřiště po gólu, vedlo k založení rychlého útoku Rokycan. Útočník nahrál na pravý kraj záložníkovi, ten udělal pět rychlých kroků a vytvořil centr do vápna, kde hlavičkoval útočník do pravé tyčky. Brankář se jen díval.

Brankář Čížové po autovém kopu přihrál levému krajnímu obránci, ten mu vrátil míč zpět, ale gólman byl v tísní, proto volil rychlý odkop od branky. Odkop směřoval na středního záložníka Rokycan, ten posunul na pravého krajního záložníka, který vystřelil mimo branku.

V 15. minutě Čížová ztratila míč na půlce, kde se ho zmocnil střední záložník soupeře, ten míč nahrál levému krajnímu obránci, který přihrál stoperovi, ten posunul na pravého obránce, jenž míč vyvezl na půlku hřiště a přihrál vzduchem za obranu krajnímu pravému záložníkovi do běhu, ten si obhodil gólmana. Gólman ho sice fauloval, ale záložník faul ustál a střelou z úhlu vzduchem zakončil na vzdálenější tyč.

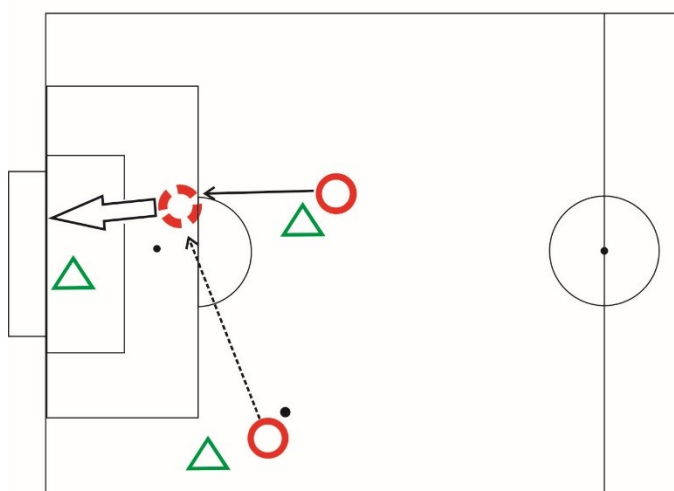
Obrázek 11 – První gól Rokycan



Zdroj: vlastní

Ještě do poločasu Čížová dala druhý gól. Ve 45. minutě po centru krajního levého záložníka do vápna soupeře, vstřelil gól hlavou střední záložník.

Obrázek 12 – Druhý gól Čížové



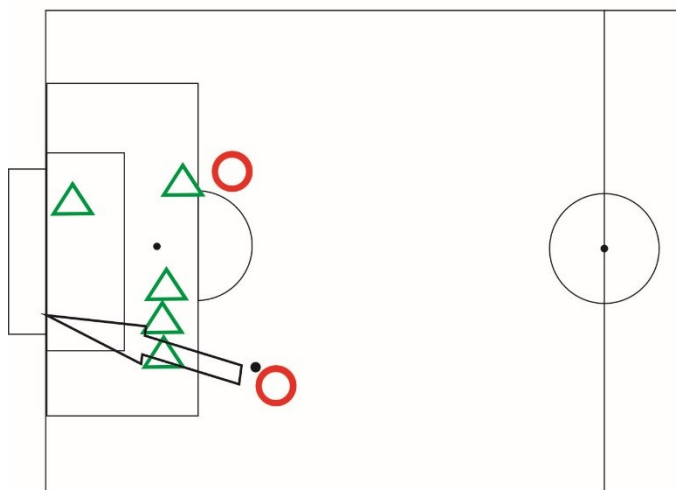
Zdroj: vlastní

V první půli byla hra obou mužstev vyrovnaná. Ale druhý poločas patřil už jen domácím.

Hned na začátku druhého poločasu daly Rokycany gól. Bylo to ve 46. minutě, kdy útočník vyrovnával na 2:2 ze standartní situace, z levé strany vápna soupeře.

Útočník prostřelil stojící zeď na bližší tyč.

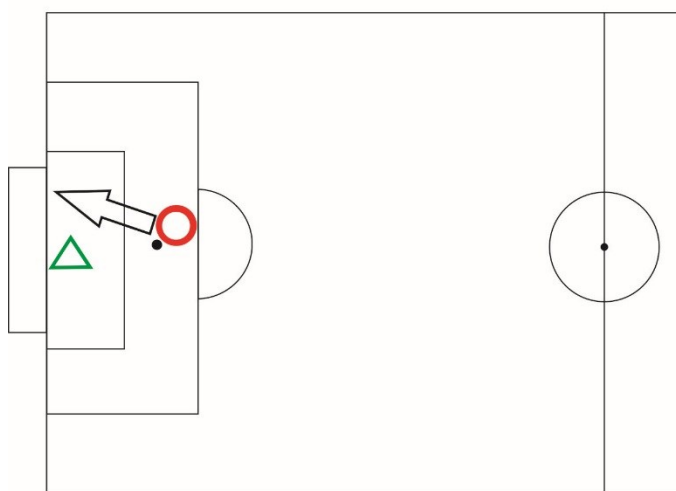
Obrázek 13 – Druhý gól Rokycan



Zdroj: vlastní

V 70. minutě vstřelil gól rokycanský krajní pravý záložník z penalty k pravé tyčce. Po zahrání bránícího hráče rukou v malém vápně.

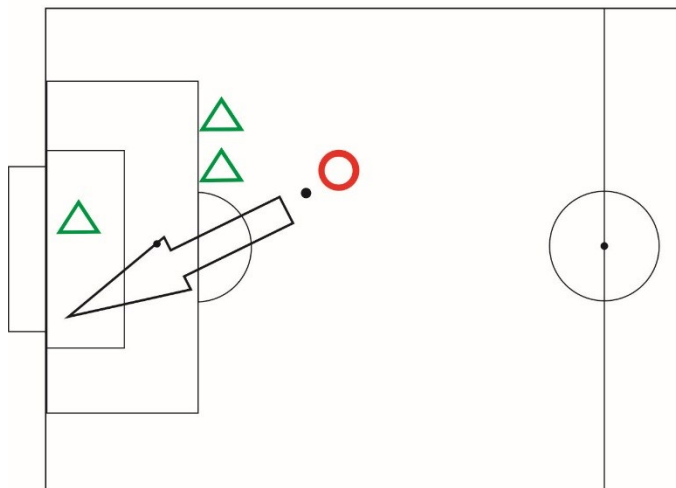
Obrázek 14 – Třetí gól Rokycan



Zdroj: vlastní

A v závěru domácí vstřelili ještě dvě branky a to v 81. minutě útočník a v 84. minutě levý krajní záložník. Oba góly padly ze stejného místa na pravé straně, ze standartních situací k levé tyči.

Obrázek 15 – Čtvrtý a pátý gól Rokycan



Zdroj: vlastní

Rychlé protiútoky Rokycan spočívaly v jedné přihrávce, po které následovala individuální akce do vápna zakončena střelou. Jejich útoky byly přímočaré k brance soupeře. Z toho Rokycany těžily celý zápas. Využívaly i častý pressing soupeře.

Většina rychlých protiútoků Čížové vedla přes krajního záložníka, jenž přihrál střednímu záložníkovi a ten mu vrátil míč do běhu k rohovému praporku. Čížová často kazila hru nepřesnými přihrávkami a tím darovala šance Rokycanům.

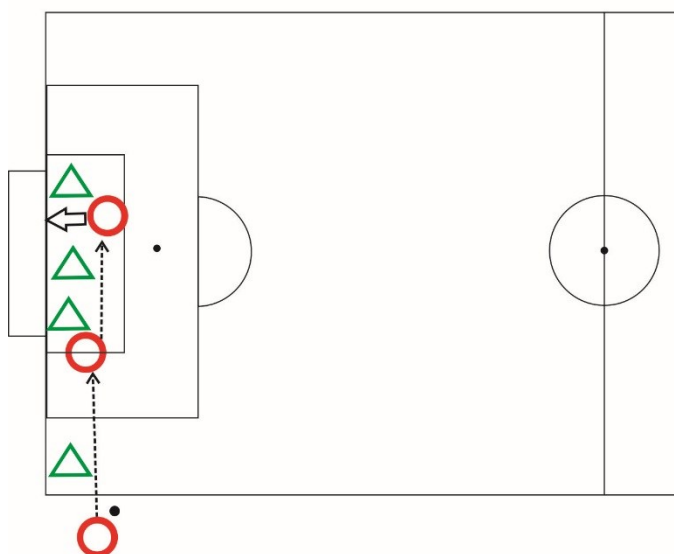
V utkání nebylo moc vidět dlouhé nakopávané míče od obránců na útočníky.

Tatran Sedlčany - TJ Sušice 2:0 (1:0) 16.6.2017

V tomto utkání bylo nevhodné to, že tým hostů měl na střídání jen jednoho hráče a ani ho nevyužil. Zato domácí vystřídali všech pět hráčů.

Hned ve 3. minutě zakončil střední záložník Sedlčan. Po dlouhém autu od krajního levého záložníka, směřoval míč na přední tyč. Tam útočník prodloužil za sebe na volného středního záložníka, který prostřelil gólmana.

Obrázek 16 – První gól Sedlčan



Zdroj: vlastní

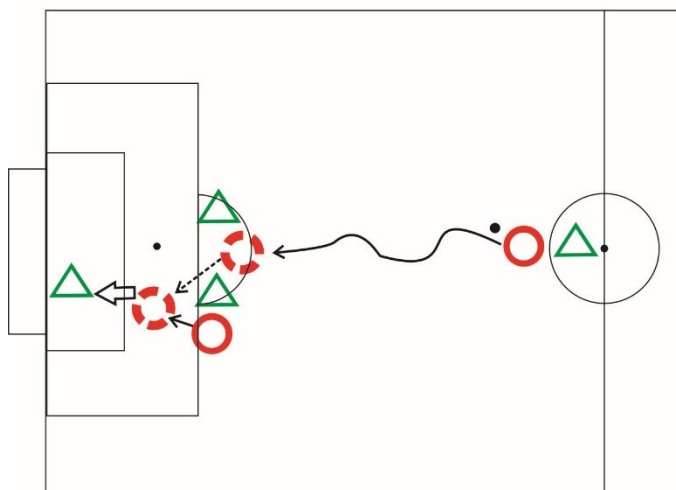
Hodně přihrávek létalo na půli hřiště a zde docházelo ke ztrátě míče, které jednou vyústilo v rychlý protiútok Sedlčan. Po chvíli levý krajní záložník Sušice potáhl míč k velkému vápnu a nepřesnou přihrávkou do vápna daroval soupeři míč. Kombinovaný útok po rozehrávce z faulu, který rychle rozehrál brankář Sedlčan stoperovi, ten přihrál pravému krajnímu záložníkovi, ale před ním se obrana stačila zkoncentrovat. Proto musel volit přihrávku zpět. Tím ukončil rychlý protiútok a založil postupný útok. Po zmatcích v obraně se dostal k míči útočník, který střelou po zemi k tyči o kousek minul branku.

Rychlý protiútok – stoper Sušic získal míč, přihrál brankáři a ten dlouhým nákopem hledal útočníka. Míč však propadl a dostal se ke střednímu záložníkovi, který si míč navedl na střed vápna a střelou po zemi k tyči zakončil, ale kousek od tyče. Sušice měla standardní situaci na půlce soupeře. Dlouhý míč letěl do středu vápna, kde vyrazil míč brankář. Pak byl souboj o míč na vápně, kde získaly míč Sedlčany a založily rychlý protiútok do nezformované obrany a to tak, že krajní levý záložník táhl míč sám na útočnou půlku, kde přihrál

na útočníka, který doběhl s míčem na vápno a zakončil do obránce.

V 58. minutě Sedlčany zvýšily na 2:0. Brankář hostů odkopával ze hry míč na půlku hřiště, kde se bránící hráč - stoper dostal před útočníka a založil rychlý protiútok. S míčem u nohy běžel od půlky k soupeřově pokutovému území. Odtud přihrál míč mezi stopery, kam si nabíhal útočník a placírkou prostrčil míč gólmanovi mezi nohy.

Obrázek 17 – Druhý gól Sedlčan



Zdroj: vlastní

Oba týmy se dopouštěly poměrně časté ztráty míče.

Sušice neměly dobře zkoordinovanou obranu. Zakládaly útoky nakopnutím míče na půlku ze svého velkého vápna, ale míče se jim nedařilo správně zpracovat. Sušice měly velice dobrého brankáře, který chytil mnoho důležitých střel.

Sedlčany se při útoku často spoléhaly na kvalitu svých útočníků, kteří míče zpracovávali a posílali přesné přihrávky za obranu soupeře.

FC Viktorie Mariánské Lázně - FK Motorlet Praha 1:1 (0:0), na pokutové kopy 2:1

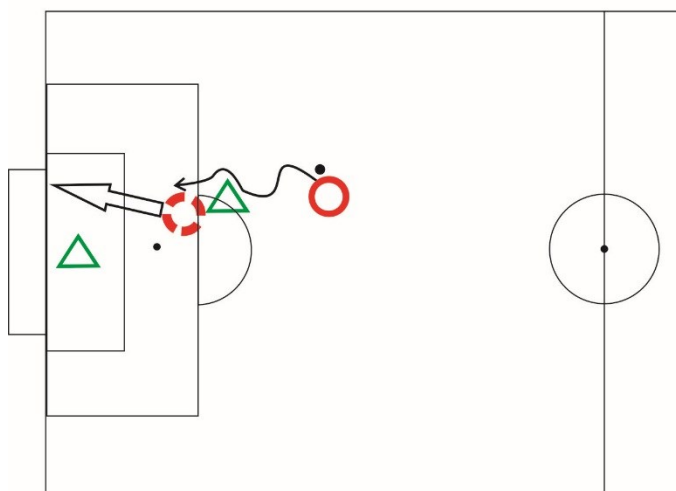
Zajímavostí v tomto zápasu bylo, že jako hlavní rozhodčí byla žena, což není obvyklé. Góly padaly ke konci druhé půle.

Postupný útoku založil levý krajní bek Motorletu, jenž míč posunul na levého krajního záložníka. Míč pak dostali oba střední záložníci a přes ně se míč dostal k pravému krajnímu záložníkovi, který míč zatahl k rohovému praporku a centroval do vápna na nabíhající útočníky na zadní tyč, ale brankář včas vyběhl a míč vyrazil na rohový kop.

Po nepřesné přihrávce Mariánských Lázní na půlce hřiště, získal míč krajní pravý záložník hostů, který přešel přes bránícího hráče a z rohu velkého vápna dával přihrávku po zemi na penaltu, kde viděl svého spoluhráče. Byl z toho rohový kop.

V 74. minutě zahrával Motorlet přetažený rohový kop na zadní tyč, kde se nějakou dobu míč odrážel od hráčů. Po nepovedeném odkopu získal míč krajní pravý záložník, který obešel bránícího hráče a tvrdou střelou k bližší tyči otevřel skóre zápasu. Hosté vedli 1:0.

Obrázek 18 – První gól Motorletu



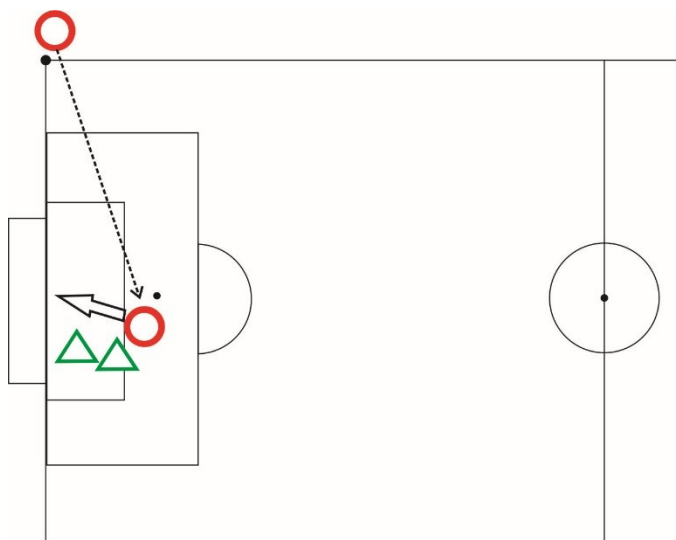
Zdroj: vlastní

Po neúspěšném rohovém kopu Mariánek založil Motorlet rychlý protiútok. K brankářem vyraženému míči z vápna se dostal střední záložník, který míč vyvezl na půlku hřiště, kde byl faulován.

Mariánské Lázně posílaly centry do vápna, ale zakončovaly hlavou mimo bránu.

V 90. minutě kopaly Mariánské Lázně roh do pokutového území. Přišel se podívat i gólman Mariánek. Krajní levý bek hlavou srovnal na 1:1 doprostřed branky.

Obrázek 19 – První gól Mariánských Lázní



Zdroj: vlastní

Následovaly pokutové kopy, na které vyhrály Mariánské Lázně 12:11 a braly dva body.

Motorlet zakládá útoky od středních záložníků, kteří roztahovali hru po zemi do stran a tím zvětšovali prostor pro útok. Přihrávali do vápna soupeře po zemi.

Mariánské Lázně využívaly k útokům šikové krajní záložníky, kteří se nebáli jít jeden na jednoho a dávali do vápna nebezpečné centry.

SK Klatovy 1898 - SK Aritma Praha 0:1 (0:0) 17.6.2017

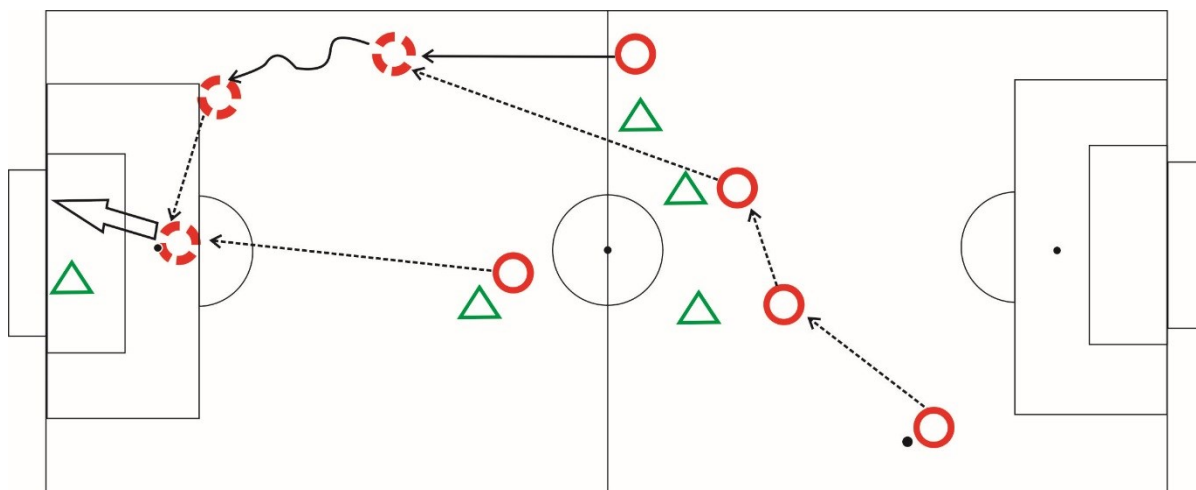
Levý obránce Aritmy rozehrál na stopera, stoper brankáři, ten na levého krajního záložníka, který potáhl míč na střed hřiště a vrátil dozadu na středního záložníka, ten posunul na druhou stranu krajnímu pravému záložníkovi, jenž dal centr do vápna. Tam se však míče zmocnil soupeř.

Aritma opět začala útok od gólmána přes levého obránce, obránce na gólmána, ten mu vrátil, obránce vyslal dlouhý míč za obranu, kde si k míči našel cestu útočník. Útočník šel sám z úhlu na brankáře, obhodil si ho a chtěl centrovat před branku. Brankář skluzem vypíchl míč na roh.

Po chybě levého obránce Klatov daroval míč útočníkovi, ale ten nepřesně centroval do vápna a míč letěl na gólmána.

V 52. minutě rychlý protiútok Aritmy začal u levého beka, který přihrál střednímu záložníkovi, ten přihrál dalšímu střednímu záložníkovi, jenž dal míč do běhu pravému krajnímu záložníkovi, který s míčem doběh na vápno a přihrál na penaltu, kde stál útočník a střelou po zemi k bližší tyči vstřelil gól.

Obrázek 20 – První gól Aritmy



Zdroj: vlastní

Standardní situaci si Aritma chtěla rozehrát na krátko, ale míče se zmocnil střední záložník Klatov a založil protiútok. Rozehrál na krajního pravého záložníka, který zakončil útok ránou vedle brány.

Do konce zápasu již gól nepadl, a tak utkání vyhrála Aritma.

Aritma se snažila o protiútoky po ztrátách míče soupeře. Měla jasnou převahu na hřišti i více zakončení.

Klatovy se pokoušely o dlouhé přihrávky do stran, ale byly velmi nepřesné a míče odevzdávaly soupeři zadarmo. U míče byly poměrně málo času, oproti Aritmě.

FK Admira Praha - MFK Dobříš 6:3 (2:3) 16.6.2017

Za Admiru hrál můj kamarád Štěpán Zahálka, který vstřelil dvě branky. Zápas vyhrála domácí Admira a to vysoko 6:3. Ze začátku to však tak nevypadalo. První poločas vyhrála Dobříš 3:2, ale druhá půlka zápasu patřila domácí Admiře, která dokázala srovnat, a dokonce otočit a vyhrát vysoko 6:3.

Brankář hostů založil útok dlouhým nákopem na útočníka, který míč zpracoval a přihrál pravému krajnímu záložníkovi, který obešel jednoho hráče. V centrování do vápna mu překáželi dva obránci, zvolil tedy kličku zpět, ale o míč přišel. Domácí ho odkopli od branky na roh.

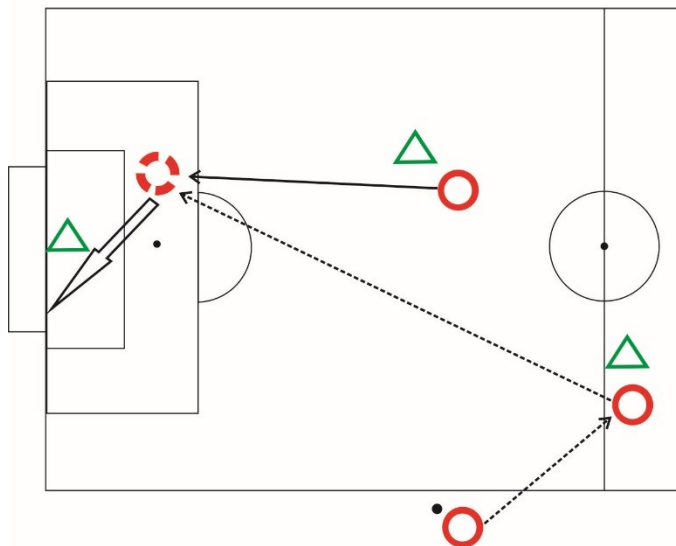
Založení útoku Admiry z nepřímého kopu. Krajní levý záložník po zpětné přihrávce středního záložníka potáhl míč po lajně, obešel jednoho hráče a ve skluzu nahrál útočnickovi k rohovému praporku. Ten odtud míč centroval na přední tyč a druhý útočník střílel hlavou vedle přední tyče.

Ve 14. minutě Dobříš zakládá kombinovaný útok. Po získání míče z rohu následovaly dvě přihrávky středem hřiště na levého útočníka. Obrana domácích se už stačila vrátit. Dobříš, proto volila přihrávku zpět druhému střednímu záložníkovi, ten míč vrátil levému útočnickovi do běhu za obranu a ten vystřelil, ale rána byla tečovaná na roh.

V 15. minutě Admira po rohu založila rychlý útok. Brankář chytil míč a výkopem na půlku hřiště našel svého útočníka. V tomto okamžiku šel jeden útočník na dva obránce. Nepovedla se mu klička a míč mu odkopli od nohy do autu.

Aut vrazil levý krajní záložník Admiry. Míč se dostal k levému obránci, který dlouhým centrem našel ve vápně nabíhajícího středního záložníka a ten nechyvatelnou střelou hlavou zamířil ke vzdálenější tyči. Brankář se jen díval, jak míč směřuje za jeho záda.

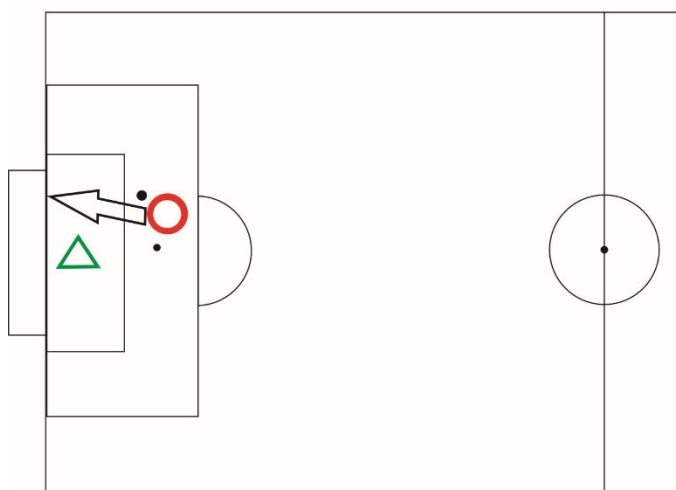
Obrázek 21 – První gól Admiry



Zdroj: vlastní

Odpověď Dobříše přišla po dvou minutách. V 17. minutě po malé domu pravého beka Admiry chtěl brankář odkopnout míč od branky, ale nahrál omylem útočníkovi Dobříše před sebou a ten se nemýlil střelou na přední tyč.

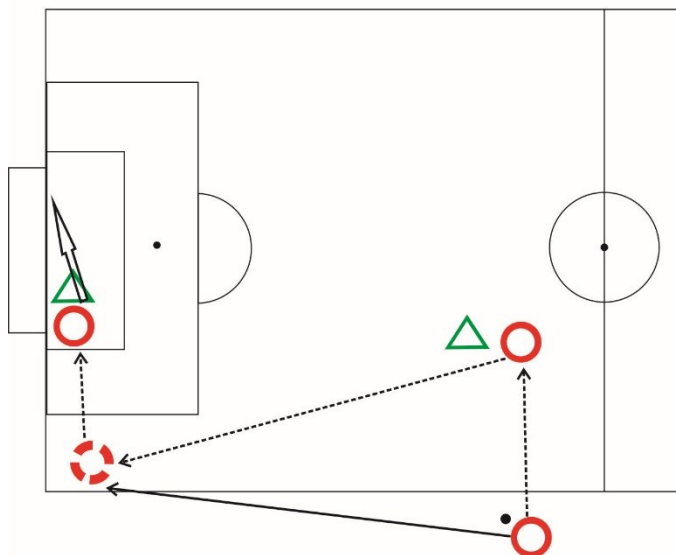
Obrázek 22 – První gól Dobříše



Zdroj: vlastní

Vedení se přelévalo z jedné strany na druhou. Ve 34. minutě získala Dobříš na půlce soupeře aut. Krajní levý záložník hází na středního záložníka do středu hřiště. Ten mu míč nahrává k rohovému praporkku a následný centr na přední tyč našel středního záložníka, který hlavou prodloužil centr za sebe na zadní tyč do branky.

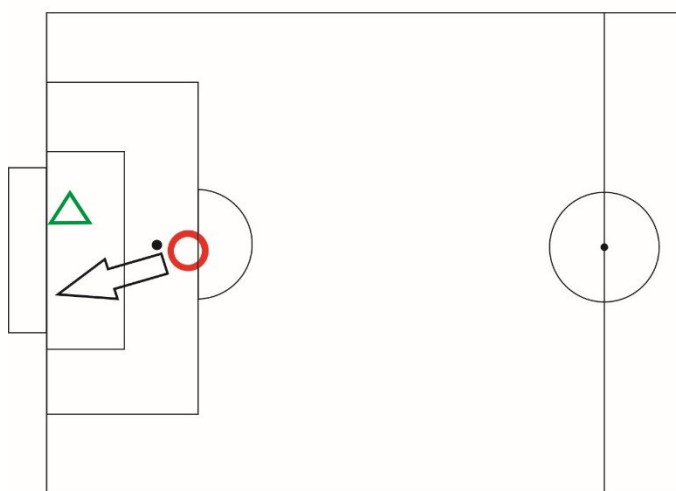
Obrázek 23 – Druhý gól Dobříše



Zdroj: vlastní

Ve 40. minutě po centru krajního levého záložníka Admiry z levé strany do vápna se míče dotkl rukou pravý obránce a byla nařízena penalta. Střední záložník si počkal, na jakou stranu půjde brankář a míč poslal na opačnou stranu.

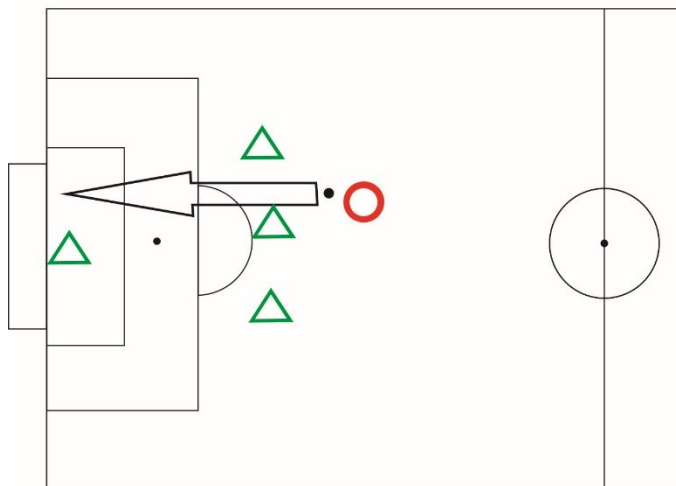
Obrázek 24 – Druhý gól Admiry



Zdroj: vlastní

Bylo zase srovnáno. Do poločasu vrátil vedení Dobříši útočník, který střelil druhý gól v tomto utkání. Ve 45. minutě po odkopu z vápna soupeře získal útočník Dobříše míč. Měl před sebou tři bránící hráče, proto se rozhodl deset metrů před velkým vápnem vystřelit a ranou po zemi k pravé tyči skóroval.

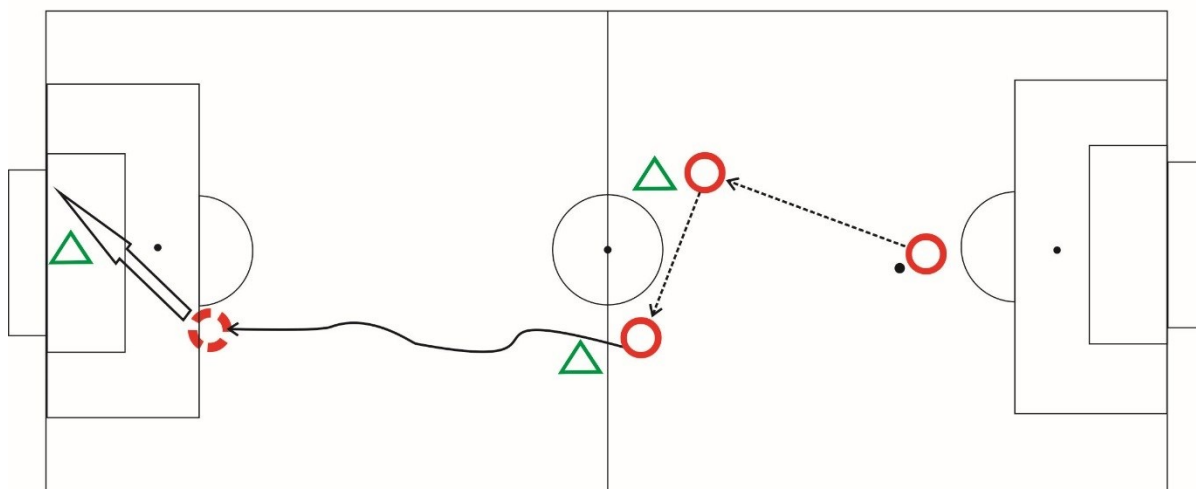
Obrázek 25 – Třetí gól Dobříše



Zdroj: vlastní

V druhé půli už stříleli jen domácí. V 57. minutě stoper přihrál míč střednímu záložníkovi, který přihrál druhému střednímu záložníkovi, ten utekl obránci a křížnou střelou k tyči srovnal na 3:3.

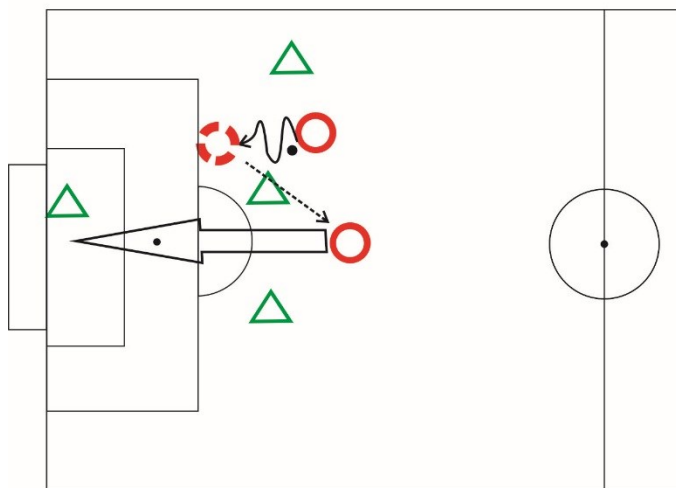
Obrázek 26 – Třetí gól Admiry



Zdroj: vlastní

V 61. minutě střední záložník Admiry zachytil přihrávku stoperů, potáhl míč na okraj pravého velkého vápna a zpětnou přihrávkou našel na středu vápna dalšího středního záložníka. Ten ránou po zemi dal gól doprostřed branky.

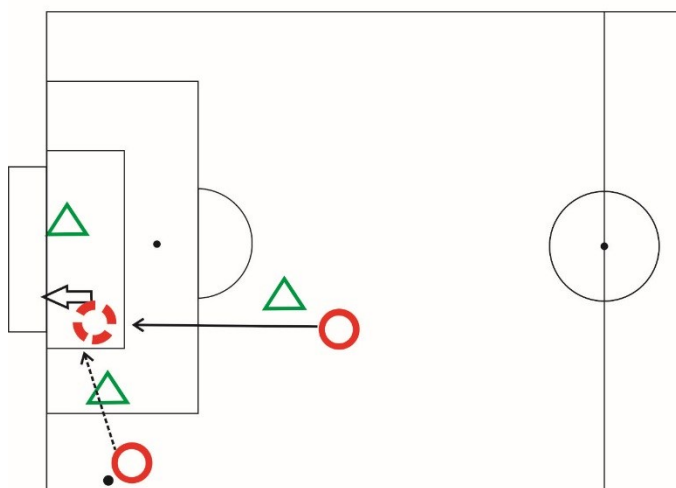
Obrázek 27 – Čtvrtý gól Admiry



Zdroj: vlastní

V 67. minutě díky dobrému napadání získala Admira míč u levého rohového praporku, po nepřesné přihrávce brankáře. Odtud centroval levý krajní záložní na přední tyč, kde střední záložník zakončil hlavou.

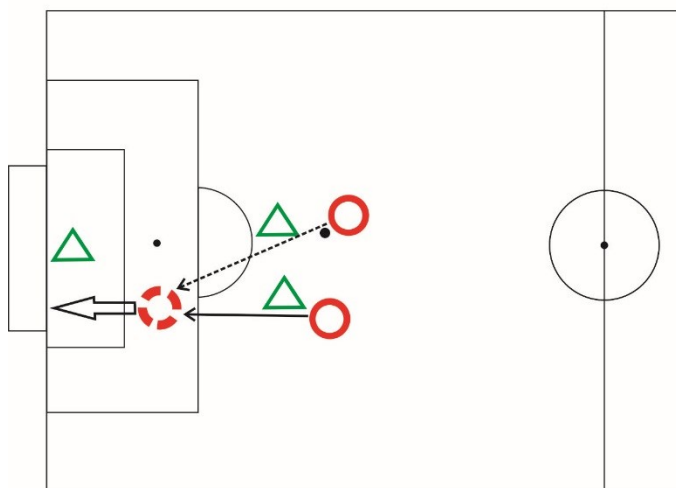
Obrázek 28 – Pátý gól Admiry



Zdroj: vlastní

V 80. minutě zvýšila Admira konečný výsledek na 6:3 střídajícím hráčem, který byl na hřišti teprve minutu. Hosté opět špatně rozehráli u svého vápna, kde míč zachytil střední záložník, který poslal přihrávku levému záložníkovi mezi obránce a ten zakončil střelou po zemi na přední tyč.

Obrázek 29 – Šestý gól Admiry



Zdroj: vlastní

V tomto utkání se kopalo dost rohů na obou stranách. Ze začátku zápasu měla jasnou převahu Dobříš. I proto se většinu času hrálo u branky Admiry. Postupem času se do hry dostávala Admira. Admira se do zakončení útoku dostávala kombinačním útokem. Také využívala vysoké pressingi, které jí v druhé půli pomohly k otočení zápasu.

Dobříš čekala na rychlé protiútoky, které měla po rohových kopech domácích. Rychle po získání míče rozehrála na středního záložníka, který přihrál druhému střednímu záložníkovi. Ten míč potáhl po levé straně a křížnou přihrávkou přenesl hru na druhou stranu hřiště pravému krajnímu záložníkovi, který míč centroval do vápna.

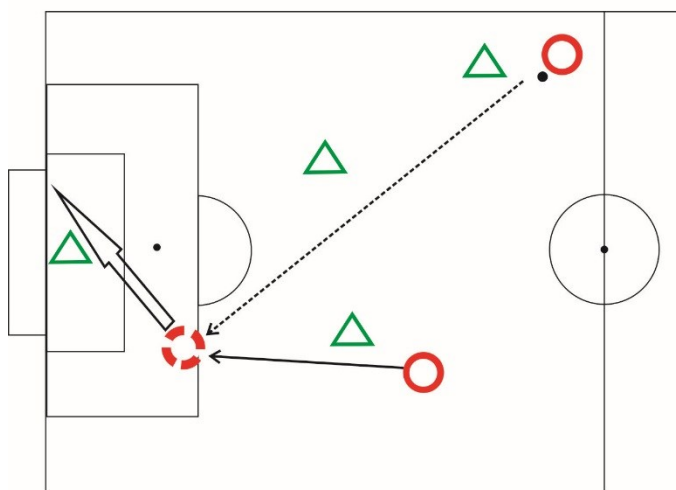
SK Jankov - 1-FC Karlovy Vary 3:1 (2:0) 11.6.2017

V úvodu rozehrávka od Jankovského brankáře na levého beka. Ten na stopera, stoper přihrál na pravého beka, ten zas vzduchem na levého beka, bek na levého krajního záložníka, který o míč přišel na půlce hřiště. Rychlý útok Varů z autu na půlce hřiště. Pravý krajní bek hodil dlouhý aut na krajního pravého záložníka, který si míč navedl na okraj vápna a centroval na malé vápno, kde našel svého útočníka. Jeho hlavička však směřovala hodně

nad branku. Na půlce soupeře Jankov rychle rozehrál aut na středního záložníka, který míč vrátil zpět. Přihrávka z prvního doteku směřovala na útočníka, který se vyhnul bránícímu stoperovi. Dále si navedl míč na střed vápna a vypálil na vzdálenější tyč polovysokou střelou, ale brankář míč vyrazil na rohový kop. Postupný útok Varů. Stoper na levého beka, ten střednímu záložníkovi, záložník na pravého beka, pak na stopera a přes levého krajního záložníka se míč dostal ke střednímu záložníkovi, který s míčem u nohy prošel do vápna a mezi obránci přihrál volnému útočníkovi na penaltu. Ale ten z otočky trefil jen tyč.

V 11. minutě se Jankov dočkal gólu po nepřesné přihrávce levého beka Varů na půlce hřiště. Levý bek přihrál úplně do nohy soupeřově pravému krajnímu záložníkovi. Záložník si míč zpracoval na dva dotyky a poslal dlouhý centr za obranu na rozběhnutého útočníka. Útočník byl úplně nehlídaný a křížnou střelou poslal míč na vzdálenější tyč. Brankář po míči sice skočil, ale nezachytil ho, protože směřoval přesně k tyči.

Obrázek 30 – První gól Jankova

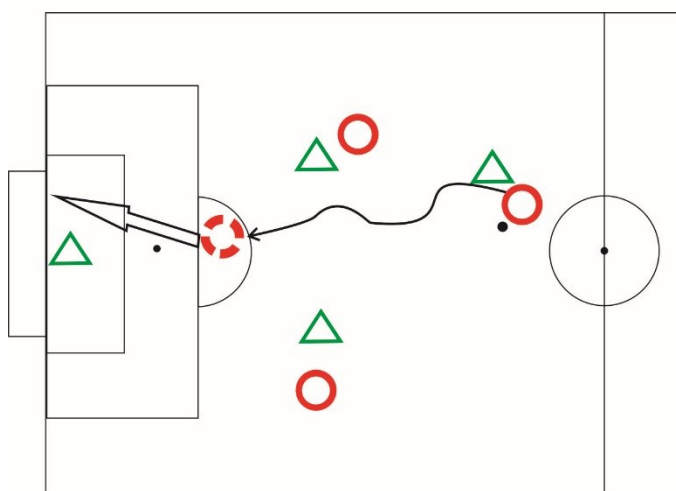


Zdroj: vlastní

Karlovy Vary založily z autu jednoduchý a rychlý útok. Pravý krajní záložník na středního záložníka, ten na volného útočníka do vápna a útočník však střelou na zadní tyč branku minul.

Ve 32. minutě došlo k další nepřesné rozehrávce. Karlovy Vary házely aut, ale střední záložník, který obdržel z autu míč, nepřesně přihrál na nohu protihráči střednímu záložníkovi, který založil rychlý protiútok. Sám proběhl půlku hřiště s míčem u nohy. Navedl si míč na střed vápna a zakončil střelou k bližší tyči.

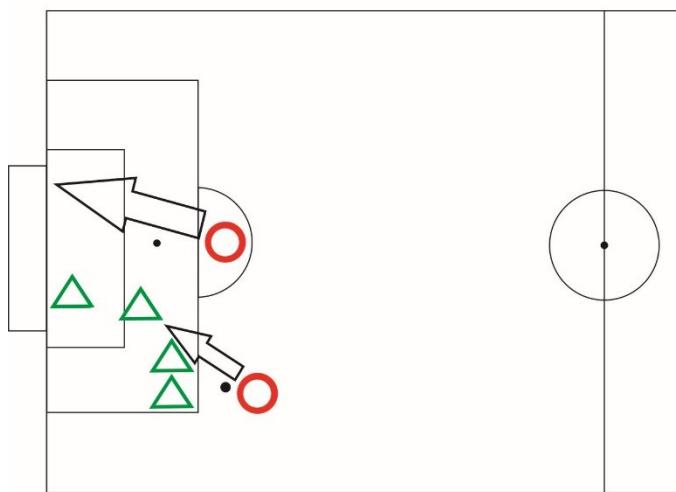
Obrázek 31 – Druhý gól Jankova



Zdroj: vlastní

V 55. minutě kopal levý krajní záložník Jankova z levé strany vápna přímý kop. Směřoval do vápna. Jeden z bránících hráčů míč odhlavičkoval na střed vápna, odkud střední záložník vystřelil k pravé tyči a byl z toho gól.

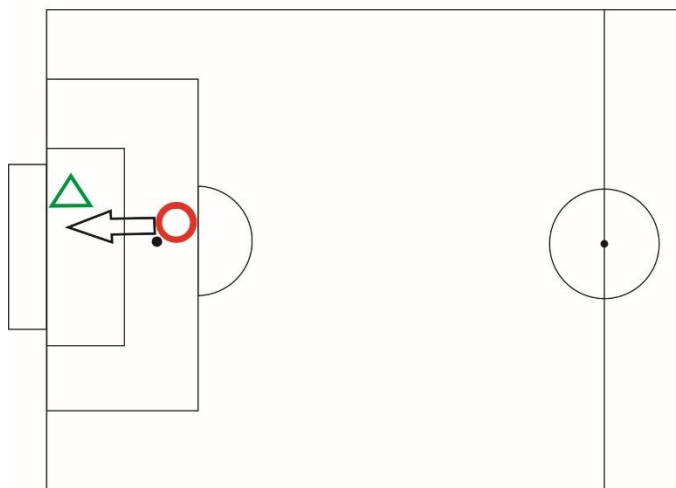
Obrázek 32 – Třetí gól Jankova



Zdroj: vlastní

V 90. minutě levý bek Varů centroval do vápna. Domácí hráč zahrál rukou a byla nařízena penalta. Útočník Varů proměnil penaltu doprostřed branky, když brankář skočil doprava.

Obrázek 33 – První gól Karlových Varů



Zdroj: vlastní

Jankov často zakládal útok od brankáře přes obranu na krajní záložníky, kteří míč zatáhli k rohovému praporku a centrovali vzduchem do vápna soupeře. Jankov využíval přihrávky do vápna vzduchem, oproti Varům, kteří se snažili přihrávat po zemi.

Karlovy Vary těžily z autů na půlce soupeře. Většinou aut házel krajní záložník na středního a ten přihrával do vápna, kde se útočníci snažili zakončovat útoky.

FK Ostrov - FC Viktoria Mariánské Lázně 4:2 (2:0) 10.6.2017

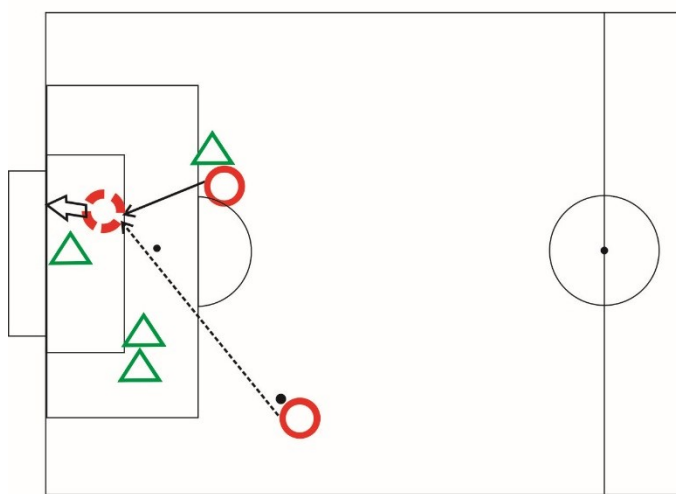
Mariánské Lázně získaly aut na soupeřově půlce. Krajní levý záložník hodil míč na středního záložníka, ten přenesl míč na pravého beka, který ho však pomalu zpracoval a musel volit přihrávku na stopera. Stoper nakopl míč na soupeřovu půlku na útočníka, který střelou vedle zakončil rychlý útok.

Ze standardní situace na půlce hřiště, Mariánské Lázně rychle rozehrály míč směrem na útočníka stojícího u vápna soupeře. Ostrov tuto přihrávku nečekal, takže neobsazený útočník měl dost času na zakončení. Střela z otočky však neměla dostatek razance. Po autu z půlky soupeře, hodil krajní levý záložník Ostrova střednímu záložníkovi a ten měl možnost jen nahrát dozadu stoperovi. Tam se u míče vystřídal celá obrana. Poté krajní levý bek nahrál

střednímu záložníkovi, který s míčem došel na okraj vápna a odkud zakončil. Brankář ale míč chytil. Aut z levé strany hodil levý krajní záložník Mariánských Lázní útočníkovi, ale ten o míč přišel. Po nepřesné přihrávce Ostrova získali míč hosté, a to konkrétně střední záložník, který přihrál na útočníka uprostřed vápna. Ten se klíčkou zbavil brankáře, ale střela šla nad branku.

Ve 20. minutě po standardní situaci skóroval Ostrov. Z levé strany centroval levý krajní záložník do malého vápna a střední záložník hlavou uklidil míč do sítě.

Obrázek 34 – První gól Ostrova

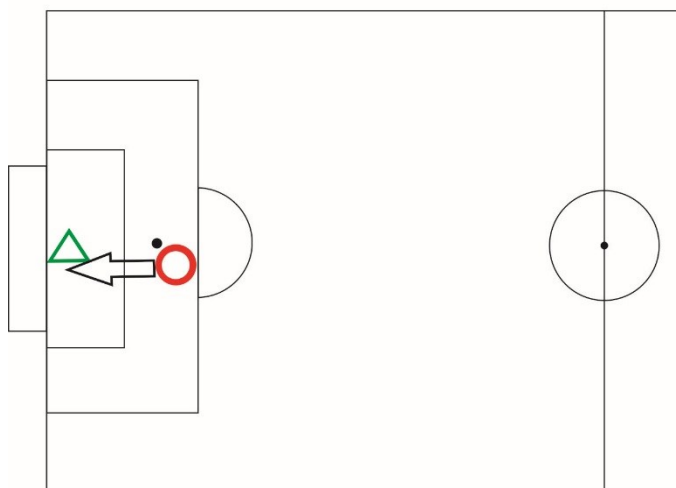


Zdroj: vlastní

Rychlý protiútok Mariánek. Při útoku Ostrova zachytil stoper Mariánek přihrávku pravému krajnímu záložníkovi. Střední záložník nabíhal za obranu, kam mu přišel míč. Stál sám před brankářem, ale o kousek minul šibenici.

V 37. minutě měl Ostrov standardní situaci za půlkou hřiště. Krajní levý bek centroval do vápna. Při přebírání míče byl na útočníka odpískán šlapák a nařízena penalta. Penaltu kopal střední záložník. Střelu mu brankář vyrazil do tyče. Míč se zpět odrazil ke hráči, který rozehrával penaltu a ten na po druhé uklidil míč do branky doleva.

Obrázek 35 – Druhý gól Ostrova



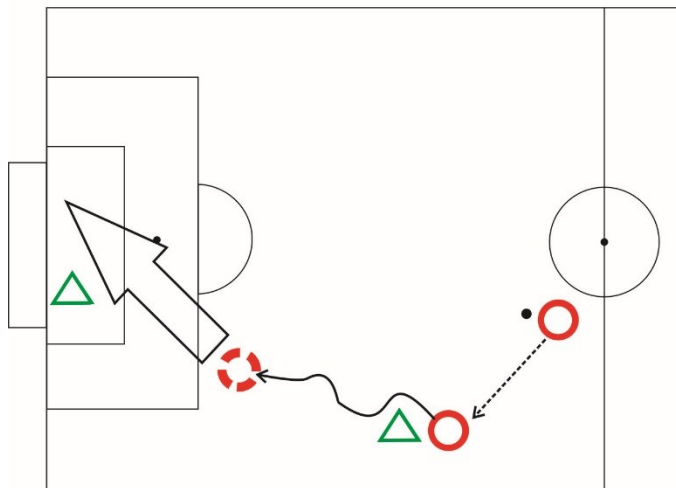
Zdroj: vlastní

Po nepřesné přihrávce zachytil střední záložník Mariánek míč a založil útok přes středního záložníka. Po jeho centru do vápna hlavičkoval útočník vedle branky.

Ostrov zachytil na půlce nepřesnou přihrávku středním záložníkem, ten přihrál pravému krajnímu záložníkovi, který se s míčem dostal až na roh velkého vápna a dával přihrávku po zemi na penaltu. Míč proběhl přes celé vápno. Na konci ho zachytil útočník a dával pod sebe na střed vápna, odkud střední záložník zakončoval do brankáře.

V 84. minutě střední záložník Ostrova zachytil míč, přihrál útočnickovi na křídlo, a ten obešel jednoho hráče a křížnou střelou do šibenice se nemýlil.

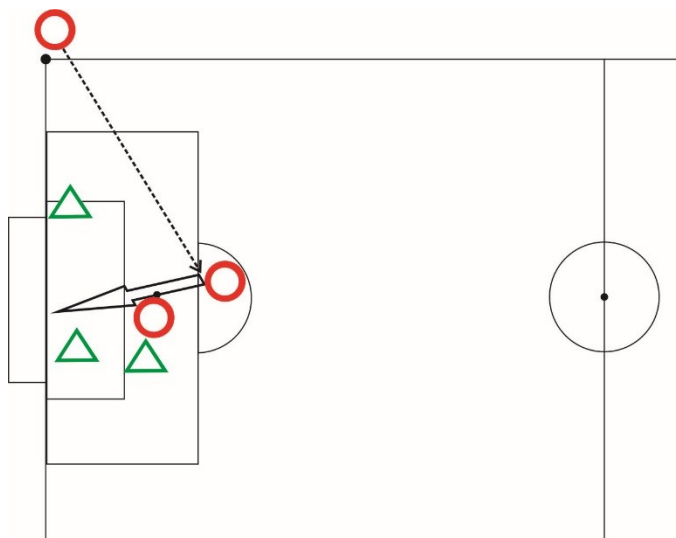
Obrázek 38 – Čtvrtý gól Ostrova



Zdroj: vlastní

V 87. minutě Mariánky při rohu rozehrály signál na středního záložníka, který byl osamocený na vápně a z první vystřelil. Míč do branky ještě tečoval útočník.

Obrázek 39 – Druhý gól Mariánských Lázní



Zdroj: vlastní

Mariánské Lázně využívaly k útokům rychlou rozehrávku po přerušení. Překvapovaly soupeře, který nestačil zkoncentrovat obranu.

Ostrov se dopouštěl velmi častých chyb v rozehrávce a zadarmo daroval míče soupeři. Jeho síla spočívala ve standardních situacích, jenž rozehrával střední záložník vzduchem do vápna soupeře, kde se prosazoval útočník hlavou. Takto dali dokonce dva góly.

TJ Sušice - Malše Roudné 0:2 (0:2) 11.6.2017

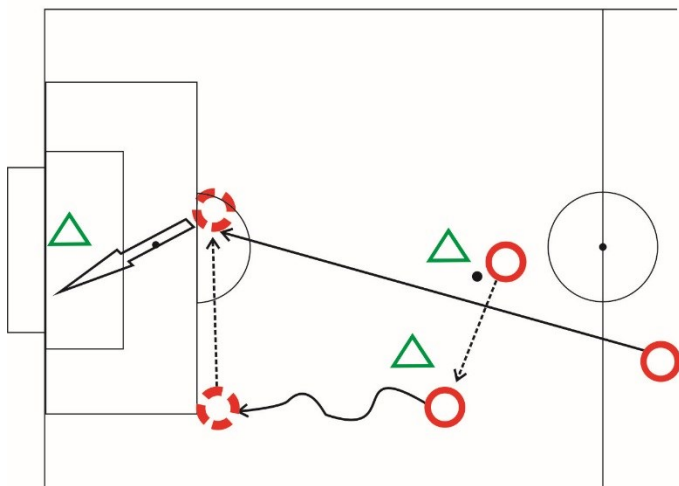
Míč si vyměnila celá obrana Roudné a následně levý krajní bek našel dlouhým křížovým pasem útočníka. Útočník hrudí sklepl míč pro druhého útočníka a ten střelou zakončil útok vedle branky.

Krajní levý záložník Roudné přihrál stoperovi, ten přihrál před sebe střednímu záložníkovi, záložník udělal deset kroků s míčem u nohy a tvrdou ránou po zemi z velké vzdálenosti zakončil střelou, se kterou měl brankář problémy. Napoprvé ji vyrazil před sebe a pak ji teprve chytil. Brankář Roudné rozehrál od vápna standardní situaci pravému krajnímu záložníkovi, ten posunul míč na středního záložníka, záložník předal levému záložníkovi k autové čáře, tam se snažil obejít dva hráče, ale míč se mu zapletl pod nohy. Naštěstí mu míč zůstal u nohy, a tak raději zvolil zpětnou přihrávku na středního záložníka, který posunul míč za obranu, odkud hlavičkoval útočník doprostřed branky, kde stál připravený brankář. Roudné házelo aut. Krajní pravý bek hodil míč přímo před sebou útočníkovi a ten se po zpracování snažil střelou překvapit brankáře, ale rána šla hodně nad branku. Z autu hodil pravý bek Roudné míč brankáři, ten posunul na druhého krajního beka, bek vrátil míč brankáři, brankář přihrál zas pravému beku, který provedl dlouhý nákop na útočníka. Útočník chtěl vyběhnutého brankáře přehodit, ale ještě tečoval bránící hráč, a tak míč skončil na rohu. Z rohového kopu Roudné provedlo, pravděpodobně nacvičenou situaci. Roh rozehráli po zemi levému krajnímu záložníkovi, ten přihrál míč na velké vápno. Útočník se rozběhl proti přihrávce, ale nechal ji projít mezi nohama za sebe, kde byl připravený střední záložník, který z první vystřelil kousek vedle brankáře, jenž střelou vyrazil.

Sušice na půlce soupeře získala míč středním záložníkem, který přihrál pravému krajnímu záložníkovi, záložník míč potáhl po lajně a dlouhým centrem jej dával na zadní tyč branky, kde hlavičkoval útočník do brankáře.

Ve 26. minutě, po získání míče Roudné, založil střední záložník rychlý protiútok. Z půlky hřiště poslal míč levému krajnímu záložníkovi, záložník s míčem doběhl na roh vápna a přihrávkou po zemi přihrál svému stoperovi, který z první vystřelil na zadní tyč a dal gól.

Obrázek 40 – První gól Roudné

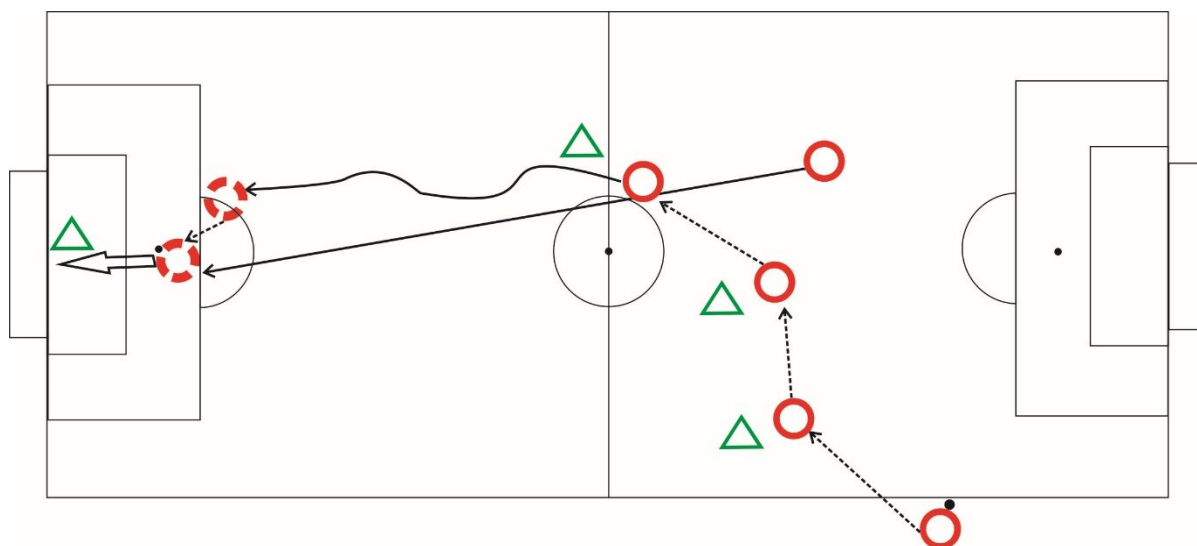


Zdroj: vlastní

Sušický pravý krajní bek přihrál na středního záložníka, který míč přihrál na pravého krajního záložníka, záložník míč centroval do vápna, ale centr se mu nepovedl a míč letěl do branky na připraveného brankáře. Sušický střední záložník zachytil na půlce přihrávku Roudné, následně přihrál na druhého středního záložníka, který s míčem obešel jednoho obránce a přihrál levému krajnímu záložníkovi. Krajní záložník nahrál na velké vápno útočnickovi, který vystřelil lehkou střelou mezi brankáře a levou tyč. Brankář střelu chytil.

V 36. minutě Roudné házelo aut u svého vápna. Levý bek hodil krajnímu levému záložníkovi. Záložník míč prodloužil za sebe, kde stál střední záložník, který míč posunul na útočníka. Ten vyvezl míč až k soupeřově vápnu a přihrál po zemi na penaltu svému pravému bekovi, který se zblízka nemýlil a střelou po zemi doprostřed branky zvýšil vedení na 2:0.

Obrázek 41 - Druhý gól Roudné



Zdroj: vlastní

Roudné zakládalo útoky odzadu, a to buď od gólmána, nebo z obrané lajny. Dále akce pokračovaly přes střední záložníky na krajní záložníky. Hráči Roudné byli většinu času u míče a Sušicím ho nechtěli vůbec půjčit.

Sušice, když se dostaly k míči, tak většinou následovala nepřesná přihrávka a darování míče soupeři.

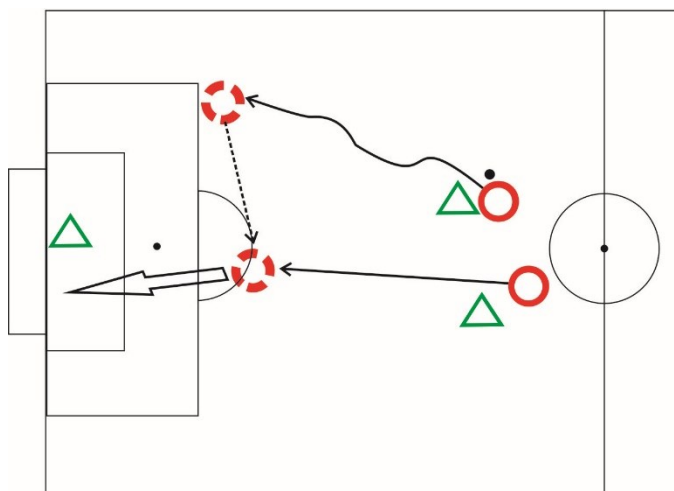
6.3.2 1. liga

1.FK Příbram - FC Fastav Zlín 0:2 (0:1) 27.5.2017

Příbram ze standardní situace na půlce hřiště rozehrála stoperem centr do vápna, ale brankář vyrazil a míč se dostal na vápno, kde byl příbramský pravý záložník. Záložník poslal míč vzduchem na zadní tyč, kde střílel z první útočník mimo branku.

Ve 14. minutě příbramský stoper poslal míč na volného středního záložníka, ale ten dlouho stál nad míčem na půlce a nechal se o míč připravit zlínským středním záložníkem, který zatáhl míč na roh pravého vápna a přihrávkou po zemi na střed velkého vápna přihrál druhému střednímu záložníkovi, který tvrdou střelou po zemi k bližší tyči otevřel skóre zápasu.

Obrázek 42 – První gól Zlína



Zdroj: vlastní

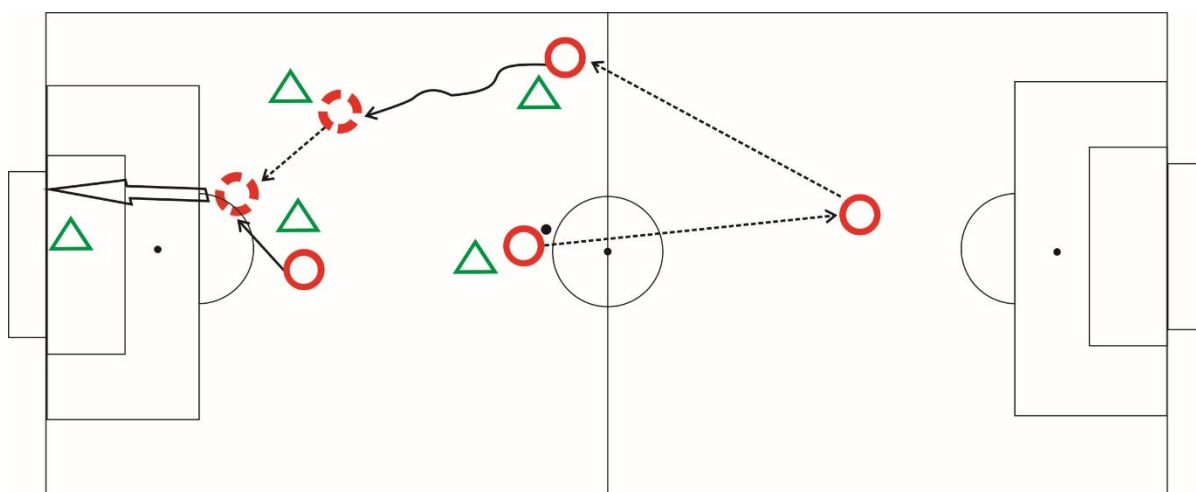
Příbramský levý bek přihrál míč křížem na pravého krajního záložníka, který udělal klíčku svému obránci a povedlo se mu i odcentrovat na malé vápno, kde byl útočník, který však hlavičkoval do brankáře. Příbramský brankář vyhodil míč z ruky na stopera, stoper si ještě jednou míč vyměnil s brankářem, poté nahrál levému beku, bek střednímu záložníkovi, od něj směřovala přihrávka levému krajnímu záložníkovi, který si míč navedl do středu hřiště, odkud centroval do vápna. Ve vápně útočník hlavičkoval míč za sebe na branku, ale brankář míč chytil.

Příbram rychle rozehrála standardní situaci z 30 metrů od branky soupeře na volného středního záložníka, který si míč nejprve zpracoval a pak vystřelil mimo branku. Zlínský stoper kopl míč skoro přes celé hřiště k levému rohovému praporku, kam doběhl levý krajní

záložník a jeho centr směřoval do vápna na přední tyč, kde stál útočník, jenž hlavičkoval mimo branku. Příbramský útočník vypíchl míč na půlce zlínskému hráči. Míč se dostal ke střednímu záložníkovi Příbrami, záložník přihrál levému záložníkovi, který přenesl hru centrem na pravého krajního záložníka, ten nahrál více na střed střednímu záložníkovi. Jeho křížná střela o kousek minula branku. Zlínský útočník zachytil soupeřovu přihrávku a založil rychlý protiútok. Přihrál na střed hřiště střednímu záložníkovi, ten posunul míč na levého krajního záložníka, který si míč navedl k vápnu a vystřelil ránou po zemi doprostřed branky, kde však stál brankář.

V 52. minutě Zlín vystihl nepřesnou přihrávku na půlce. Střední záložník přihrál stoperovi, jenž posunul míč pravému krajnímu záložníkovi, který udělal pár rychlých kroků a přihrávkou po zemi poslal míč mezi dva bránící hráče. Na přihrávku si naběhl útočník a měl lehkou práci zakončit placírkou míč po zemi kolem brankáře do brány.

Obrázek 43 – Druhý gól Zlína



Zdroj: vlastní

Příbram získala míč zachycením přihrávky na středu hřiště. Střední záložník následně posunul na útočníka do kraje. Útočník vrátil míč za sebe na vápno na středního záložníka, který vystřelil daleko mimo bránu.

Příbram často využívala k založení útoku stopera, případně i beky, ti posílali přesné přihrávky vzduchem na krajní záložníky, kteří centrovali míče do vápna na útočníky. Příbram využívala hru po krajích hřiště.

Zlín vyčkával na nepřesnosti Příbrami, kterých se často dopouštěla a tím usnadňovala útoky Zlínu. Po získání míče Zlín rychle postupoval do rychlého protiútoku.

FC Hradec Králové – Bohemians Praha 1905 1:0 (0:0) 27.5.2017

V tomto utkání jsem skoro vůbec neviděl střely na branku a tomu odpovídá i konečný výsledek 1:0.

Střední záložník Bohemians získal na půlce míč, přihrál stoperovi dozadu, následně míč směřoval na levého krajního beka, ten míč posunul na levého krajního záložníka. Záložník posunul na středního záložníka, jenž udělal pár rychlých kroků s míčem a přihrál pravému krajnímu záložníkovi, ten posunul na středního záložníka, který vystřelil z pokutového území tvrdou střelou, ale míč tečoval obránce na rohový kop.

Střední záložník Bohemians rozehráł rohový kop z levé stany do vápna. Tam se míč chvíli odrazil od hráčů. Následně se do střely položil druhý střední záložník, jeho střela však mířila vedle branky. Útok Hradce začal u středního záložníka, který míč vrátil dozadu na pravého beka, od něj se dostal míč na stopera, stoper přihrál levému beku, který dal dlouhý míč na útočníka. Útočník sklepl míč hrudí na druhého útočníka, který vystřelil utáženou střelou mimo branku.

Bohemka měla standardní situaci na půlce hřiště. Míč rozehráł střední záložník do vápna. Ve vápně hlavičkoval útočník před branku do míst, kde stál bránící pravý bek. Bek hlavičkoval vedle branky. Levý bek Bohemky získal míč na své půlce, posunul ho na středního záložníka, který míč dovedl až k soupeřově vápnu, odkud nahrál levému krajnímu záložníkovi, který centroval do vápna. Míč si našel útočníka, který hlavičkoval do brankáře.

Hradecký střední záložník zachytil odražený míč ve vzduchu a přihrál na útočníka, který míč zatáhl z pravé strany do pokutového území. Následně přišel centr do vápna, kde se míč odrazil od bránícího hráče na střed vápna. Střední záložník netrefil dobře míč. Letěl mimo branku, ale střelu ještě tečoval bránící hráč a byl z toho roh.

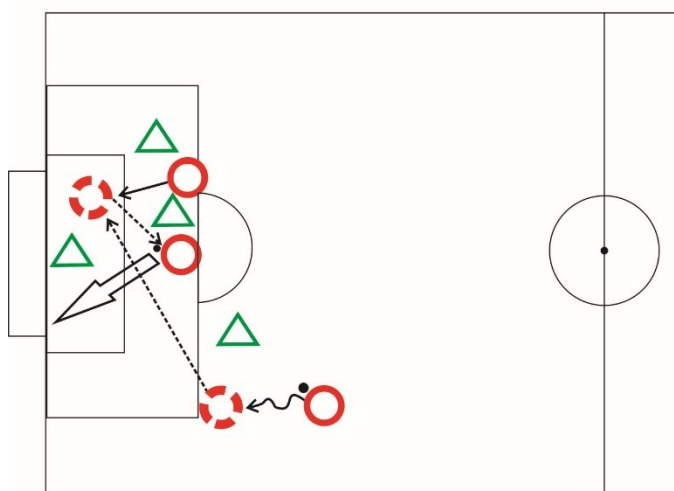
Na půlce sebral míč soupeřovi skluzem hradecký střední záložník a přihrál pravému útočníkovi. Útočník přihrál na střed dalšímu útočníkovi, jenž doběhl s míčem před velké vápno a z 30 metrů napřáhl ke střele. O kousek minul vzdálenější tyč. Po faulu zezadu měla Bohemians ze 40 metrů přímý volný kop. Centr směřoval do vápna. Míč se dostal k levému obránci domácích, který chtěl míč vyvést, ale obklopili ho hned tři útočníci, a proto musel rychle přihrát. Přihrál však nepřesně na soupeřova útočníka, který si míč zpracoval a vypálil velmi tvrdou střelou k levé tyči. Brankář střelu chytil.

Bohemians měla útok, ale špatnou přihrávku vystihl hradecký střední záložník,

který si míč potáhl na půlku hřiště. Pak vyslal dlouhou přihrávku na pravého krajního záložníka. Záložník centroval do vápna, kde střední záložník vypálil ke vzdálenější tyči, ale branku minul.

V 84. minutě Hradec z pravé strany kopal roh. Střední záložník centroval do vápna. Pravý obránce odhlavičkoval míč na hranici velkého vápna, kde stál soupeřův střední záložník. Záložník doběhl na levý okraj vápna a následně zvolil centr na zadní tyč. Odtud hlavičkoval útočník na penaltu do míst, kde se nacházel stoper Hradce a ten střelou k tyči dal první a poslední branku tohoto utkání.

Obrázek 44 – První gól Hradce Králové



Zdroj: vlastní

Střední záložník Bohemians na půlce volil přihrávku zpět na stopera. Stoper dlouhým míčem oslovil pravého krajního záložníka, který si míč potáhl na střed vápna a vystřelil k tyči, ale branku minul.

Bohemians 1905 pro útok využívala celé hřiště, míč si přihrávala z jedné strany na druhou. Ze stran vápna přicházely centry na útočníky.

Hradečtí po obdržení míče přihrávali obráncům, aby měli přehled o celé hře před sebou. Poté následoval dlouhý nákop na útočníka.

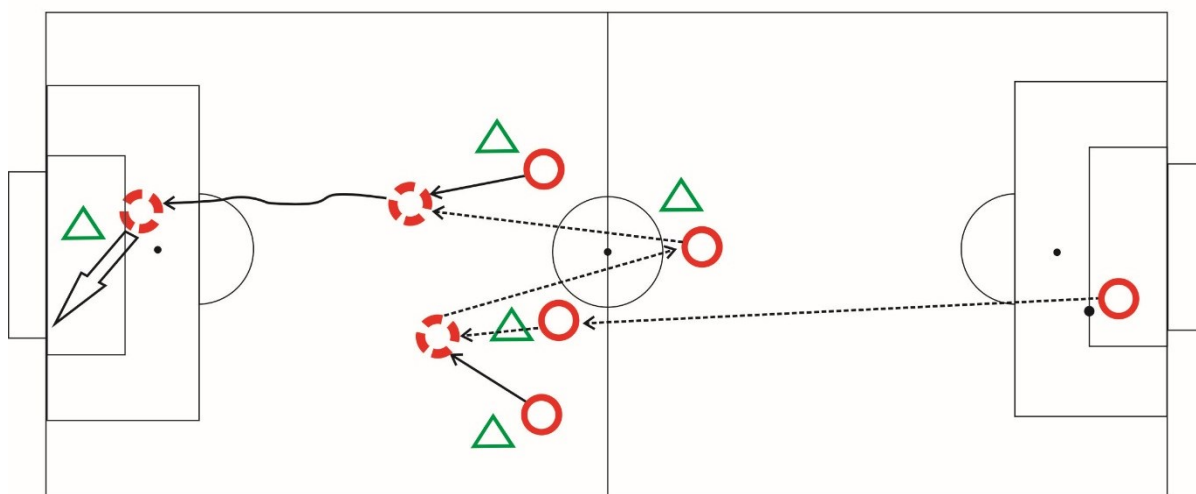
MFK OKD Karviná - FK Jablonec 0:2 (0:1) 27.5.2017

Hned v první minutě rozehrával Jablonec standardní situaci na půlce hřiště. Střední záložník zvolil rozehrávku dozadu na stopera, ten přihrál druhému stoperovi, který přihrál

levému beku, ale ten neměl komu dopředu přihrát, tak se rozhodl přihrát zpět stoperovi. Stoper vyslal dlouhý centr do vápna za obranu, kde byl osamocen útočník, ale asi byl překvapený, že je sám a střelu uspěchal a centr jen nohou prodloužil. Nebyla to moc velká střela a míč letěl na brankáře, který reflexivně vyrazil. Jablonecký levý bek odkopl míč na půlku hřiště, kde míč však zachytil zlínský střední záložník, který posunul na levého volného nabíhajícího krajního záložníka. Záložník z první poslal míč vzduchem na penaltu, ale do míst, kde stál stoper Jablonce, jenž odhlavičkoval míč na střed velkého vápna. Tam si karvinský střední záložník sklepl míč hlavou na zem a vystřelil velmi dobrou střelou k pravé tyči. Brankář byl včas na zemi u tyče a míč chytil.

V 6. minutě jablonecký brankář rozehrál aut od branky a to tak, že poslal dlouhý centr za půlku hřiště, kde hlavou útočník prodloužil za sebe na levého krajního záložníka, který zpětnou přihrávku směřoval na středního záložníka. Ten hlavou poslal míč vzduchem na nabíhajícího útočníka a útočník se řítit na brankáře, kterému nedal šanci. Šajtlý přesně uklidil míč k levé tyči do sítě a Jablonec se ujal vedení už po šesté minutě hrací doby.

Obrázek 45 – První gól Jablonce



Zdroj: vlastní

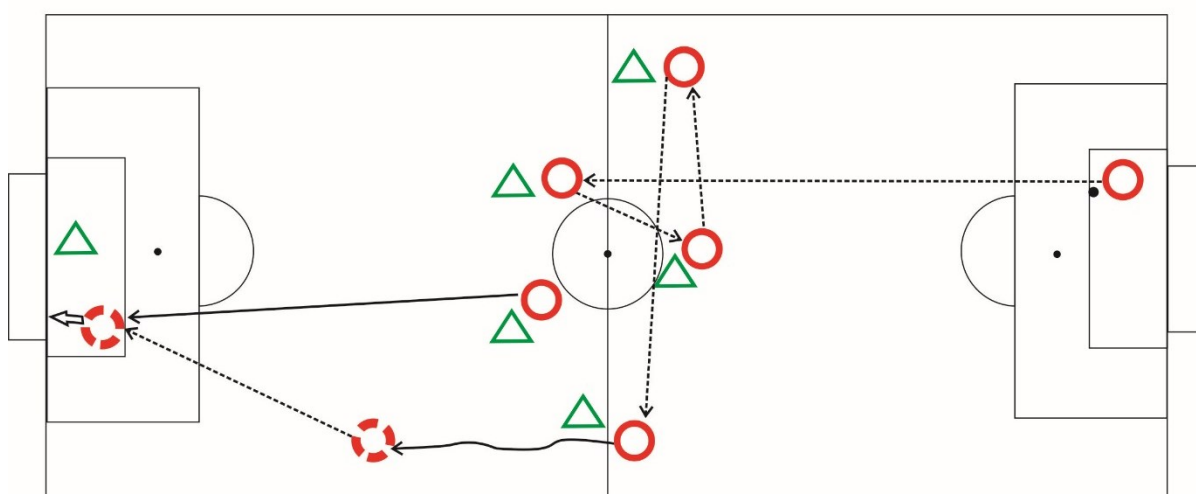
Karvinský střední záložník zachytil odkop stopera na půlce hřiště. Míč poslal na levého krajního útočníka, který přihrál na střed druhému střednímu záložníkovi, jenž si navedl míč na střed hřiště. Pak přihrál levému krajnímu záložníkovi, který hned z první posunul míč na útočníka na velké vápno. Útočník si zkušeně nechal projít míč mezi nohama, protože věděl o nabíhajícím levém krajnímu záložníkovi, který byl úplně sám. Tento záložník se dostal s míčem do vápna a polostřelou, polocentrem dal míč na zadní tyč, ale žádný jeho spoluhráč nestihl tečovat. Míč se dostal na roh, protože ještě centr tečoval jeden obránce.

Jablonec měl standardní situaci u autové čáry na půlce soupeře. Standardní situaci rozehrál nakrátko krajní pravý obránce a střední záložník. Střední záložník doběhl s míčem do středu hřiště, a pak našel přihrávkou vzduchem útočníka na pravé straně, který dal centr do vápna na svého útočníka. Útočník však zakončil vedle branky. Karvinský brankář našel centrem na půlce soupeře pravého krajního záložníka. Jeho následný centr našel útočníka, který si míč zpracoval na prsa a vystřelil ránu nad branku.

Jablonec rozehrál rohový kop do vápna na zadní tyč, kde hlavičkoval krajní pravý záložník na přední tyč, kde byl útočník, ten vrátil míč na vápno a odtud střední záložník zakončoval. Pro jeho střelu si došel brankář. Na půlce karvinský střední záložník zachytil rozehrávku Jablonce. Přihrál na útočníka a útočník vrátil zpět na středního záložníka, který následně přihrál na levého krajního záložníka. Tento z první centroval míč do vápna na připraveného útočníka, který dobrou hlavičkou mířil k tyči. Brankáře skvělým zákrokem míč chytil. Karvinský střední záložník zachytil hlavičku Jablonce, přihrál druhému střednímu záložníkovi, který našel volného levého krajního záložníka. Ten míč přihrál na střed útočnickovi a útočník vypálil dobrou ránu pod břevno, ale brankář střelu zázračně vyrazil.

V 54. minutě jablonecký brankář poslal dlouhý výkop na útočníka, který sklepl míč pod sebe na středního záložníka. Záložník míč přihrál pravému krajnímu záložníkovi, který přihrál doleva na levého krajního záložníka, ten udělal pár kroků s míčem a centroval do malého vápna. Nabíhající útočník zakončil ve skluzu nohou do branky.

Obrázek 46 – Druhý gól Jablonce



Zdroj: vlastní

Karviná se spoléhala na dlouhé nákopy brankáře na útočníky, kteří sami zakončovali akci nebo ještě přihrávali svým spoluhráčům do lepšího postavení pro střelu.

Jablonec využíval rychlé protiútoky, které spočívaly ve dvou až třech přihrávkách přes středního záložníka, dále od středu hřiště na kraj a pak na střed vápna, kde útočníci zakončovali.

FK Teplice - FK Dukla Praha 0:1 (0:0) 27.5.2017

Teplice potřebovali vyhrát, aby si zajistili předkolo Evropské ligy. To se jim však nepovedlo.

Ve 3. minutě musel dukelský brankář z tísně odkopnout míč od branky, poněvadž byl presován dvěma hráči Teplic. Teplickým se napadání vyplatilo, protože odkop brankáře letěl na teplického středního záložníka. Záložník posunul do lepší pozice druhému střednímu záložníkovi, který ránou zpoza vápna vystřelil přesnou ránou k tyči, ale brankář ránu chytil. Po autu Dukly získal míč pravý krajní záložník, jenž doběhl s míčem na střed hřiště a střelou z dálky chtěl překvapit brankáře. Střela, ale mířila hodně vedle branky. V 8. minutě se Dukla chystala do protiútoky, ale na půlce jí vypíchl míč teplický střední záložník. Míč se dostal ke stoperovi Teplic. Stoper přihrál míč brankáři, brankář zas levému krajnímu bekovi, ten na levého krajního záložníka a další přihrávka směřovala zpět k brankáři. Následná rozehrávka na stopera, stoper na pravého krajního útočníka. Ten rychle míč posunul do středu hřiště střednímu záložníkovi. Záložník ještě míč přihrál pravému krajnímu záložníkovi, který míč vystřelil nepřesnou ránou vedle branky.

Teplice měly rohový kop z pravé strany, který směřoval na penaltu. Vybíhající brankář vyrazil míč na střed vápna, odkud vystřelil střední záložník, ale rána směřovala vedle.

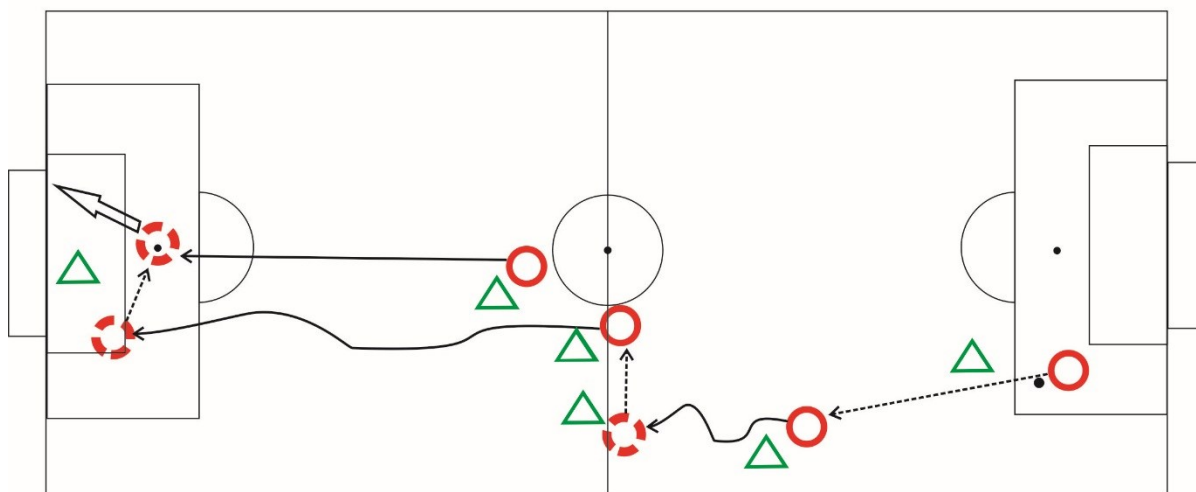
Po nepřesné přihrávce stopera Teplic, zachytil míč střední záložník Dukly, který přihrál na útočníka, útočník obešel dva hráče, přihrál na pravého krajního záložníka, ten mu vrátil míč vzduchem. Útočník hrudí sklepl na středního záložníka, který přihrál druhému střednímu záložníkovi. Tento záložník, chtěl míč vrátit prvnímu záložníkovi do běhu, ale míč tečoval obránce

a neplánovaně se dostal k útočnickovi Dukly. Útočník vrátil zpět na velké vápno střednímu záložníkovi, který vystřelil, ale rána šla vedle. Dukla založila postupný útok ze standardní situace na půlce. Stoper přihrál střednímu záložníkovi, záložník byl v tísní a přihrál zpět stoperovi a stoper ještě na brankáře. Brankář dal míč pravému beku. Pak zas zafungovala zpětná přihrávka se středním záložníkem, který udělal pět rychlých kroků s míče k bráně

soupeře a přihrál útočníkovi na vápno. Útočník posunul míč k rohovému praporku, kde jej zachytil pravý krajní záložník. Záložník dával pod sebe míč na útočníka, útočník ještě zpět přihrál střednímu záložníkovi, který centroval na zadní tyč, kde byli volní dva hráči. Útočník hlavičkoval do země a míč odskočil nad branku. Dukla rozehrála nepřesně a míč si našel cestu ke střednímu záložníkovi Teplic. Záložník posunul na druhého středního záložníka, který dával míč za sebe na střed vápna, kde byl útočník. Jeho rána po zemi minula branku.

V 94. minutě levý bek Dukly sebral míč útočníkovi ve vlastním vápně. Přihrál na levého krajního záložníka. Záložník s míčem doběhl na půlku hřiště a poté přihrál střednímu záložníkovi, který míč potáhl do vápna a dával pod sebe na penaltu. Tam byl úplně volný útočník a placírkou po zemi k pravé tyči nedal brankáři šanci a vstřelil gól.

Obrázek 47 – První gól Dukly



Zdroj: vlastní

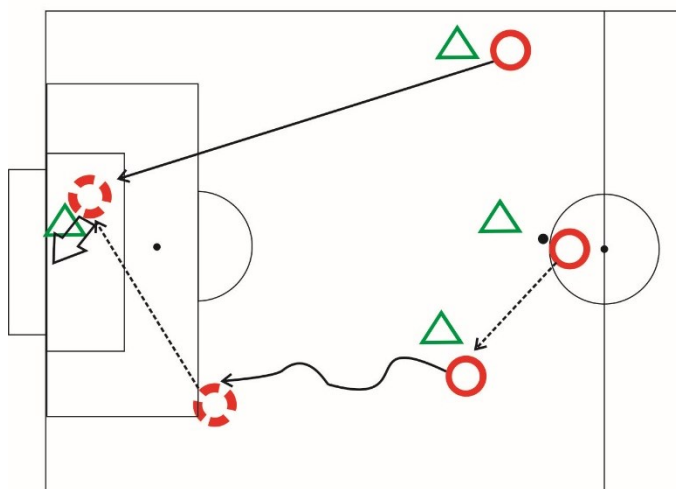
Teplice využívaly vysoký pressing k napadání soupeře, a tím dostávali Duklu pod tlak. Útoky rozehrávali od brankáře přes obranu.

Dukla útoky začínala od středních záložníků. Záložníci nahrávali útočníkům na střed hřiště a ti míč sklepávali do stran na rozběhnuté krajní záložníky, kteří centrovali do vápna.

SK Slavia Praha - FC Zbrojovka Brno 4:0 (2:0) 27.5.2017

Brno mělo aut u vápna soupeře. Krajní levý záložník hodil míč střednímu záložníkovi. Záložník mu míč z první vrátil zpět. Pak našel přihrávkou volného útočníka, který vrátil zpět na středního záložníka. Následně posunul na střed druhému střednímu záložníkovi a ten

Obrázek 49 – Druhý gól Slavie

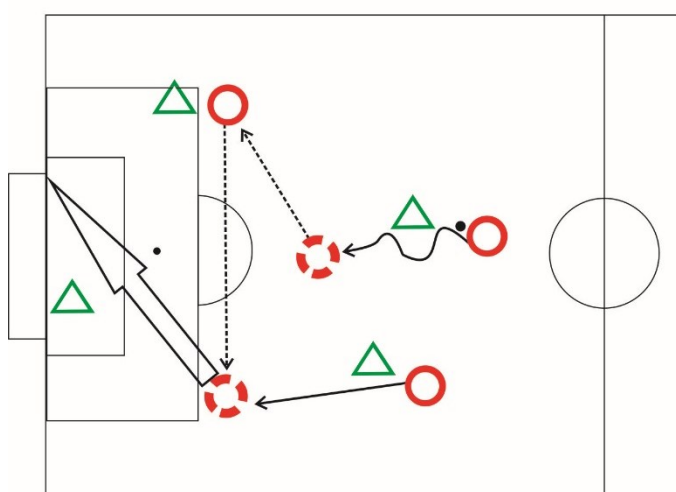


Zdroj: vlastní

Brno házelo aut na půlce soupeře. Míč z autu směřoval na útočníka. Ten míč nahrál na střed hřiště střednímu záložníkovi, který si chvíli s míčem hrál. Pak posunul na levého krajního záložníka. Ten přihrál míč střednímu záložníkovi a ten přihrál na vápno útočníkovi, který se s míčem otočil a vystřelil nad branku.

V 58. minutě střední záložník Slavie vzal míč bránícímu hráči a postupoval k velkému vápnu soupeře. Následně přihrál doprava na útočníka a útočník přes celé vápno nahrál levému krajnímu záložníkovi, který z úhlu zakončil angličanem do branky k pravé tyči.

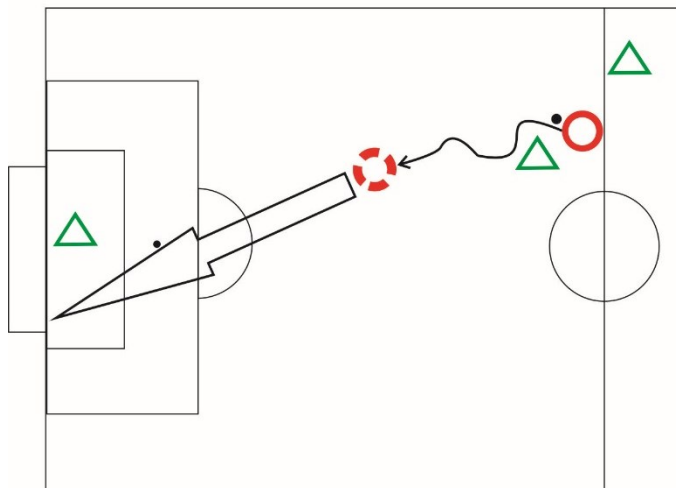
Obrázek 50 – Třetí gól Slavie



Zdroj: vlastní

V 68. minutě krajní pravý obránce Slavie vystihl přihrávku Brna na půlce a doběhl sám do půlky hřiště, odkud se rozhodl pro střelu z dálky. Ta směřovala k levé tyči a zvýšil na 4:0.

Obrázek 51 – Čtvrtý gól Slavie



Zdroj: vlastní

Krajní pravý obránce Slavie zachytil nepřesnou přihrávku Brna u svého vápna. Dále posunul míč na středního záložníka. Jeho přihrávka našla levého krajního beka. Bek přihrál na útočníka, ten zas na pravého krajního záložníka a záložník dal na stopera, který si míč navedl na vápno a dobrou střelou vypálil k tyči. Brankář skvěle míč vyrazil.

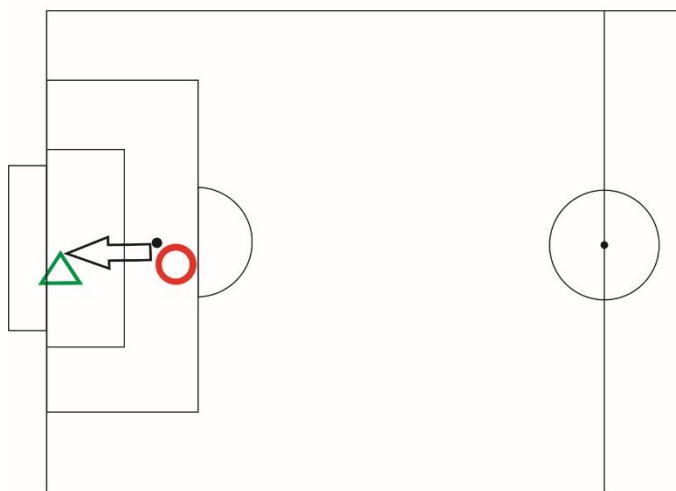
Slavie těžila ze zachycených přihrávek soupeře. Hráč, který zachytil přihrávku, postupoval s míčem do útoku a čekal na nabíhající spoluhráče po stranách. Pokud hráč s míčem u nohy nemohl nikomu přihrát, zvolil střelu na branku.

Brno využívalo své šance po autovém vhazování. Auty házel krajní záložník nebo bek. Míč směřoval na střed hřiště a následovalo přenesení hry na druhou stranu na krajního záložníka, který přihrával na vápno útočnickovi na střelu.

Liberecký útočník se dostal k odraženému míči u vápna soupeře a přihrál druhému útočníkovi, který směřoval míč centrem do vápna na středního záložníka. Ten míč hlavou nasměroval mimo branku.

V 31. minutě brankář Liberce chytil střelu a dlouhým výhozem z ruky našel na půlce útočníka, který šel do nepřipravené obrany. Když si obhodil posledního hráče, tak ho fauloval ve vápně stoper Mladé Boleslavi a byla nařízena penalta. Penaltu proměnil střední záložník doprostřed nahoru pod břevno.

Obrázek 53 – Druhý gól Liberce

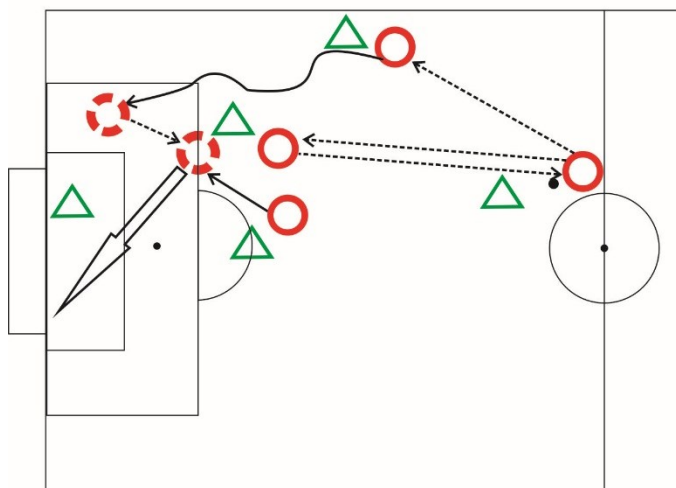


Zdroj: vlastní

Mladá Boleslav zachytila přihrávku na vápně a stoper z první našel na levé straně levého krajního záložníka, který míč přihrál na velké vápno střednímu záložníkovi. Ten vystřelil nad branku.

V 56. minutě rozehrával Liberec standardní situaci na půlce Mladé Boleslavi. Střední záložník přihrál po zemi na útočníka, ten mu sklepl zpět. Následná přihrávka našla pravého krajního záložníka, který se dostal do vápna. Poté přihrál nahoru na vápno útočníkovi. Útočník si dal míč na levou nohu a ránou na vzdálenější tyč zvýšil na 3:0.

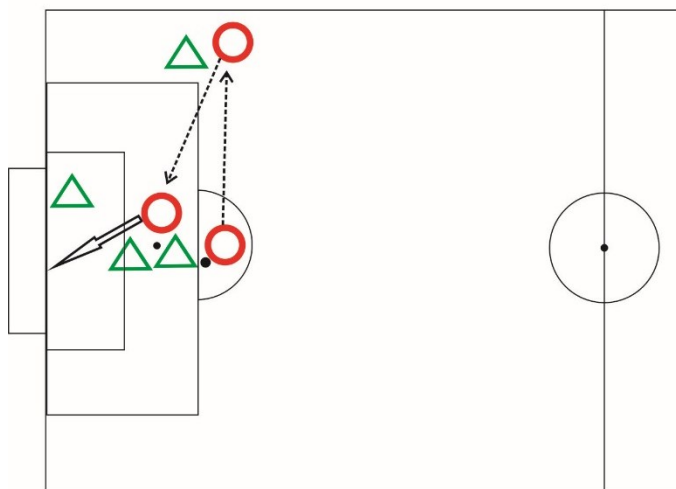
Obrázek 54 – Třetí gól Liberce



Zdroj: vlastní

V 59. minutě střední záložník Liberce získal míč na vápně soupeře. Posunul míč na pravého krajního záložníka, který dal přihrávku na penaltu útočníkovi, a ten po zemi placírkou doprostřed branky upravil skóre na 4:0 pro Liberec.

Obrázek 55 – Čtvrtý gól Liberce



Zdroj: vlastní

Mladá Boleslav využívala přesné přihrávky středních záložníků, kteří přihrávali svým spoluhráčům míč do běhu po stranách hřiště. Ti si míč navedli na střelu a ohrožovali branku.

Liberecké útoky začínaly u obránců. Následovaly středem hřiště přes střední záložníky. Dále do stran na krajní záložníky, kteří s míčem doběhli na roh velkého vápna soupeře a posílali do něj centrované míče.

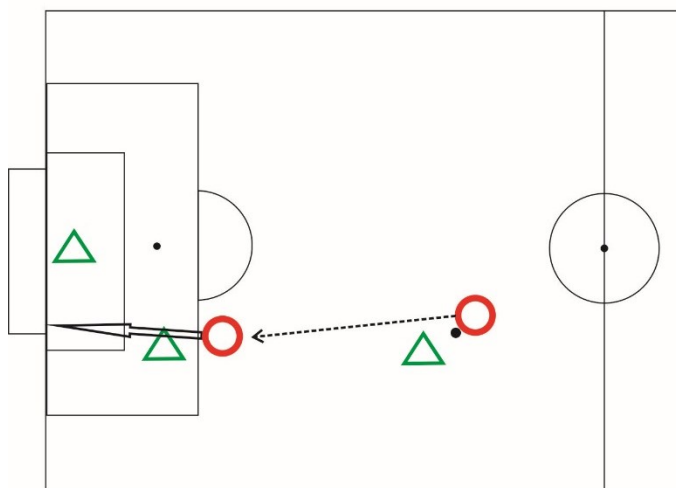
FC Viktoria Plzeň - FC Vysočina Jihlava 2:0 (1:0) 27.5.2017

Plzeňský pravý krajní bek zapojil do hry i brankáře. Brankář přihrál stoperovi, stoper nahrál střednímu záložníkovi, který přihrál pravému beku. Bek posunul míč na před ním postaveného pravého krajního záložníka. Ten míč přihrál na středního záložníka doprostřed hřiště, odkud našel přihrávkou útočníka až u vápna soupeře. Útočník z první sklepl pro nabíhajícího pravého beka. Ten mu hned z první vrátil za obranu do vápna. Následná zpětná přihrávka směřovala na penaltu dalšímu útočníkovi, který míč poslal po zemi doprostřed branky. Gól však nebyl uznán kvůli ofsajdu přihrávajícího útočníka.

Jihlavský brankář vykopl míč od branky na útočníka, který si míč nedokázal zpracovat a míč se od něj odrazil k bránícímu hráči. Plzeň měla v 9. minutě aut na půlce soupeře. Pravý krajní záložník rychle hodil míč na středního záložníka, který mu míč vrátil. Následná přihrávka směřovala na stopera. Stoper dal na levého krajního záložníka. Záložník našel přihrávkou vzduchem útočníka u pravé lajny, ten sklepl pro levého krajního záložníka, který míč vrátil zpět a centr do vápna propadl až na druhou stranu vápna. Tam se ke střele dostal levý krajní záložník, ale míč tečoval obránce na roh. Plzeň měla na levé straně u autové čáry standardní situaci. Tu rozehrála na zadní tyč, kde hlavičkoval útočný stoper, ale míč letěl vedle tyče. Plzeň rychle rozehrála aut u vápna soupeře. Levý krajní záložník hodil míč na středního záložníka, který centroval do vápna na útočníka. Ten hlavičkoval míč kousek vedle pravé tyče.

Ve 14. minutě Plzeň zachytila na půlce přihrávku Jihlavy. Střední záložník rychle přihrál do leva na útočníka a ten vystřelil z vápna. Míč tečoval obránce a brankář už na teč nestihl zareagovat. Byl z toho gól na 1:0.

Obrázek 56 – První gól Plzně



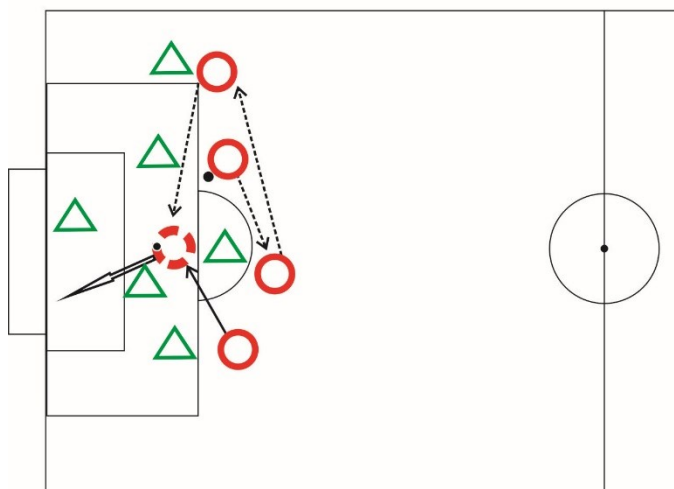
Zdroj: vlastní

Střední záložník Jihlavy zachytil na půlce hřiště přihrávku Plzně. Následně přihrál pravému krajnímu záložníkovi, ten s míčem doběhl k rohovému praporku a chtěl centrovat míč do vápna, ale nastřelil bránícího hráče před sebou a míč směřoval do autu.

Ve 20. minutě střední záložník Plzně zachytil centr Jihlavy a přihrál na druhého středního záložníka před sebe, jenž oslovil míčem levého krajního záložníka. Záložník doběhl k Jihlavskému velkému vápnu, kde si obhodil bránícího hráče, ale z úhlu zakončil vedle zadní tyče. Stoper Jihlavy přihrál vzduchem na nabíhajícího levého záložníka, který svedl osobní souboj se svým bránícím protihráčem. Vzájemný souboj však neustál, spadl na zem a míč se následně dostal za autovou čáru.

Plzeň v 51. minutě rozehrávala rohový kop na přední tyč, kde útočník jen míč tečoval za sebe na zadní tyč, tam se ocitl druhý útočník sám před brankářem. Vystřelil kousek od levé nohy brankáře, který však míč vyrazil. Obrana Jihlavy chtěla vyvést míč z vápna, ale pravý krajní záložník Plzně jim sebral míč a přihrál zpět na středního záložníka, ten ještě vrátil na roh pravého vápna druhému střednímu záložníkovi. Záložník centroval na penaltu, kde míč hlavičkoval útočník, po něm ještě tečoval míč obránce do protipohybu brankáře a Plzeň nakonec vyhrála 2:0.

Obrázek 57 – Druhý gól |Plzně



Zdroj: vlastní

Plzeň své útoky zakládala po chybách soupeře. Po zachycení rozehrávky následovaly dvě rychlé přihrávky a pak centry do vápna. Do zakončení útoku se dostávali i obránci.

Jihlava se do zakončení nedostávala. Všechny její útoky skončily v zárodku, a to buď nepřesnou přihrávkou, nebo ztrátou míče v osobních soubojích.

1.FC Slovácko - AC Sparta Praha 1:1 (0:0) 27.5.2017

Slovácký pravý krajní záložník, zachytil rozehrávku Sparty u spartánského vápna. Posunul na středního záložníka, ten zpoza vápna vystřelil do bránícího obránce. Pravý bek Sparty nahrál brankáři, který míč vykopl až k velkému vápnu Slovácka, kde si míč zpracoval útočník. Útočník přihrál levému krajnímu záložníkovi na levý kraj hřiště, a ten si míč navedl k velkému vápnu a vystřelil do obránce před ním. Střední záložník Sparty získal míč, přihrál levému krajnímu záložníkovi, ten mu míč vrátil. Následovala přihrávka na střed vápna útočníkovi, který dobře vystřelil a o kousek minul šibenici.

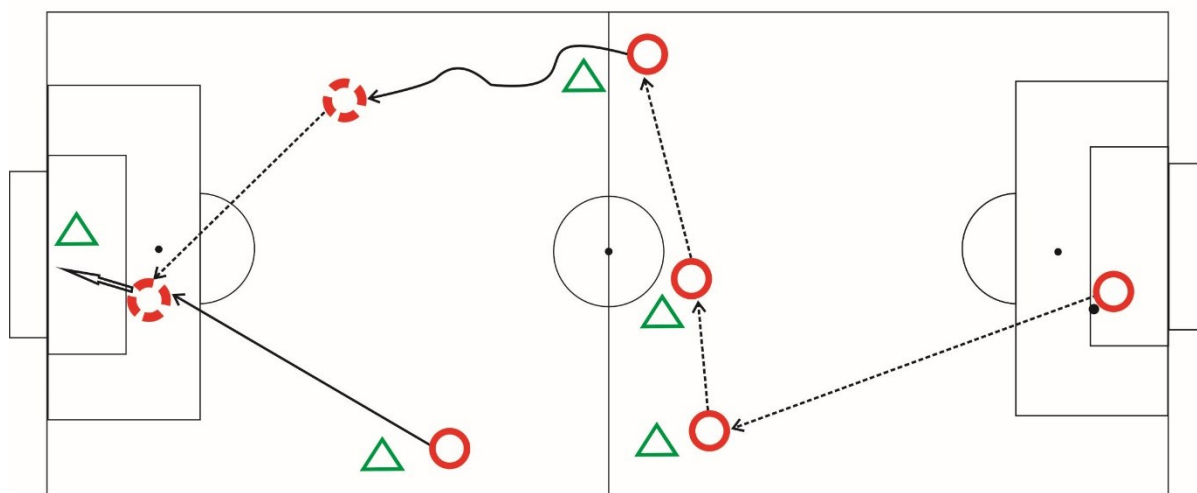
Slovácko zachytilo spartánskou hlavičku na půlce hřiště. Střední záložník přihrál zpět pravému obránce, který dal na stopera. Stoper přihrál v tísní na pravého krajního záložníka. Záložník z půlky hřiště doběhl až ke spartánskému vápnu a vystřelil na branku. Tu minul o pět metrů. Spartánský střední záložník zachytil přihrávku Slovácka na půlce hřiště, pak uběhl patnáct metrů s míčem u nohy k velkému vápnu soupeře. U vápna přihrál krajnímu levému záložníkovi, který míč potáhl k vápnu a dal centr do vápna na útočníka, který hlavičkoval doprostřed branky. Tam stál brankář a s přehledem chytil míč do náruče.

Slovácký střední záložník získal míč po hlavičce Spart'ana na půlce hřiště. Otočil se s míčem u nohy a vyřadil tři protihráče najednou. Následně přihrál střednímu záložníkovi před sebou. Záložník posunul míč k velkému vápnu soupeře a přenechal ho levému krajnímu záložníkovi, ten ještě přihrál za sebe na volného středního záložníka, jenž z dvaceti metrů vystřelil vysoko nad branku. Slovácký střední záložník sebral míč Spart'anovi na spart'anské půlce, pak nahrál na stopera, který posunul míč na levého beka. Bek dlouhou přihrávkou k vápnu soupeře oslovil ofenzivního levého záložníka. Ten centroval na penaltu, kde našel útočníka. Útočník si míč zpracoval a z otočky vystřelil. Míč lízl břevno a směřoval nad branku.

Stoper Sparty nakopl míč až k vápnu Slovácka, kde stál levý krajní záložník. Záložník dával přihrávku na penaltu na útočníka, který z první vystřelil mimo branku. Sparta házela aut u vápna Slovácka. Levý krajní záložník na útočníka, ten mu míč vrátil zpět. Pak nahrál na roh velkého vápna střednímu záložníkovi. Následovalo jeho proniknutí do vápna s míčem u nohy a centr vzduchem na nabíhajícího útočníka, který akrobatickým zákrokem zakončil útok. Míč však letěl mimo branku. Slovácký levý bek sebral míč pravému beku Sparty u svého vápna, a hned z první dával na rozběhlého útočníka, který si zpracoval a mířil na branku. Ve vápně Sparty se rozhodl pro střelu na bližší tyč, ale obránce střelu srazil na roh. Slovácko mělo roh. Roh směřoval na penaltu, kam si naběhl úplně nehlídaný útočník a z první kopl míč nad branku.

V 68. minutě brankář Sparty vykopl aut od branky na levého krajního záložníka. Záložník posunul střednímu záložníkovi. Ten otočil hru na pravého krajního záložníka, který přihrával po zemi na malé vápno. Odtud úplně volný útočník dával gól doprostřed branky.

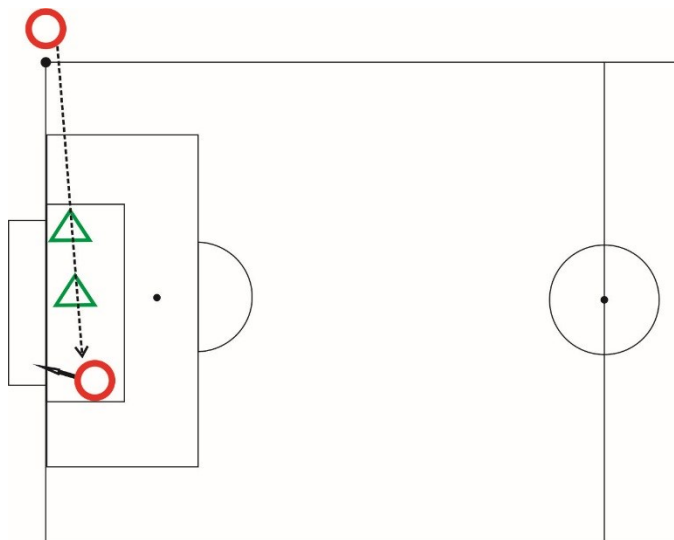
Obrázek 58 – První gól Sparty



Zdroj: vlastní

V 72. minutě Slovácko kopalo rohový kop na zadní tyč, kde byl úplně volný střední záložník a hlavičkou na zadní tyč srovnal na 1:1.

Obrázek 59 – První gól Slovácka



Zdroj: vlastní

Slovácko u svých útoků nejvíce využívalo střední záložníky, kteří roztahovali hru do stran hřiště na krajní záložníky a ti dávali pod sebe na vápno.

Sparta zakládala útoky od brankáře, a to dlouhým výkopem na útočníky, kteří nahrávali před vápnem svým spoluhráčům. Sparta se snažila hrát i po zemi, ale hodně jejich přihrávek bylo zachyceno soupeřem.

FK Mladá Boleslav - SK Slavia Praha 1:2 (0:1) 20.5.2017

Slávistický střední záložník zachytil přihrávku Boleslavi na půlce hřiště. Dal na levého krajního záložníka, ten si narazil s levým krajním obráncem, který vyběhl až k vápnu Boleslavi a z rohu vápna centroval na přední tyč na útočníka. Útočník míč hlavičkoval za sebe vedle branky.

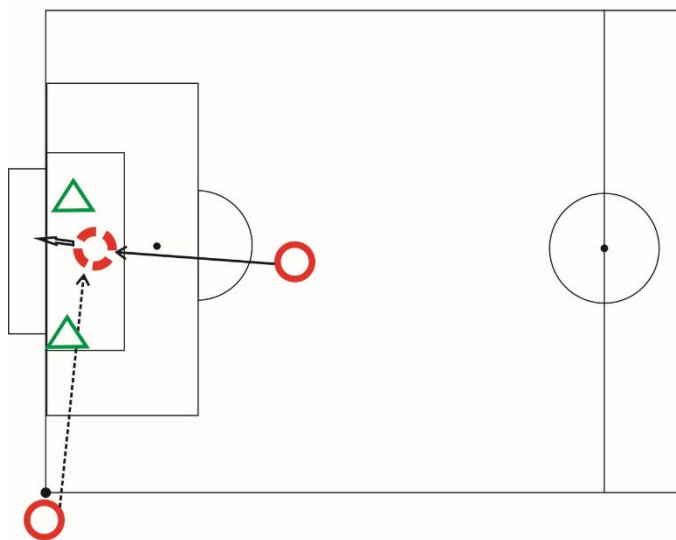
Střední záložník Boleslavi vystihl přihrávku Slavie, přihrál levému krajnímu záložníkovi, ten posunul na útočníka na okraj vápna, který centroval do vápna a tam druhý útočník vystřelil vedle branky. Boleslav kopala rohový kop, ale Slavie odhlavičkovala z vápna. K míči se dostal pravý krajní záložník Slavie, který běžel od svého vápna ž k vápnu Boleslavi. U vápna přihrál na přední tyč, kde patičkou útočník prodloužil za sebe. Míč se dostal ke střednímu záložníkovi a ten vystřelil vysoko nad branku. Boleslavský střední

záložník zachytil přihrávku Slavie, rychle přihrál na pravý kraj zálohy pravému krajnímu záložníkovi. Záložník si míč zatahl k vápnu a po zemi nahrával na penaltu, odkud útočník vystřelil vedle branky. Boleslav kopala standardní situaci. Levý krajní záložník směřoval centr na okraj vápna, kde míč odhlavičkoval obránce, ale na boleslavského středního záložníka. Tento posunul na levého krajního záložníka, který vypálil střelu vedle branky.

Slávistický stoper rozehrál útok na druhého stopera. Ten na levého krajního záložníka, který přihrál střednímu záložníkovi. Od něj putoval míč levému krajnímu záložníkovi, jenž doběhl s míčem u nohy k vápnu Boleslavi a vzduchem centroval na penaltu, kde hlavičkoval útočník nad branku.

V 11. minutě Slavie kopala rohový kop z levé strany do malého vápna, kam si naběhl úplně volný střední záložník. Hlavičkou skóroval doprostřed branky.

Obrázek 60 – První gól Slavie

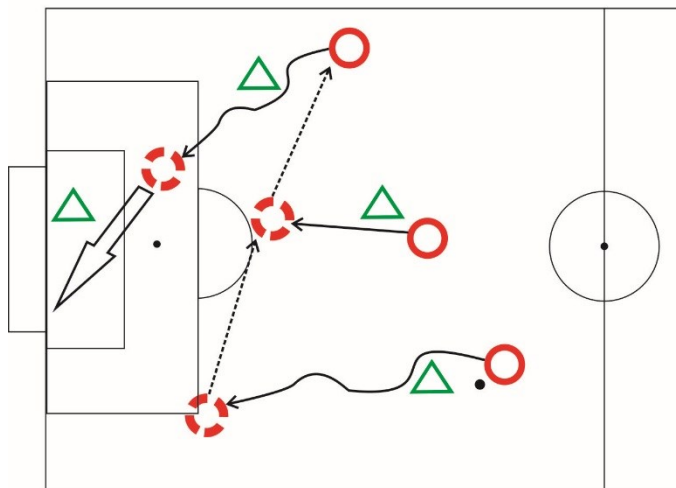


Zdroj: vlastní

Slovácko získalo míč u vápna Slavie. Střední záložník centroval do vápna na útočníka. Útočník nohou zakončil do brankáře. Střední záložník Slovácka přihrál levému útočníkovi, který centroval do vápna, kde hlavičkoval útočník vedle zadní tyče. Boleslav získala míč ve vápně Slavie. Útočník přihrál pravému krajnímu záložníkovi, který zas na středního záložníka. Ten ještě na vápno levému krajnímu záložníkovi, který udělal otočku a zbavil se hned trojice bránících hráčů. Vystřelil, ale doprostřed branky, kde stál brankář.

V 86. minutě levý krajní záložník Slavie doběhl na roh velkého vápna Boleslavi a přihrál střednímu záložníkovi. Tento posunul na druhou stranu na pravého krajního záložníka, který běžel do vápna a vystřelil na zadní tyč a zvýšil na 2:0.

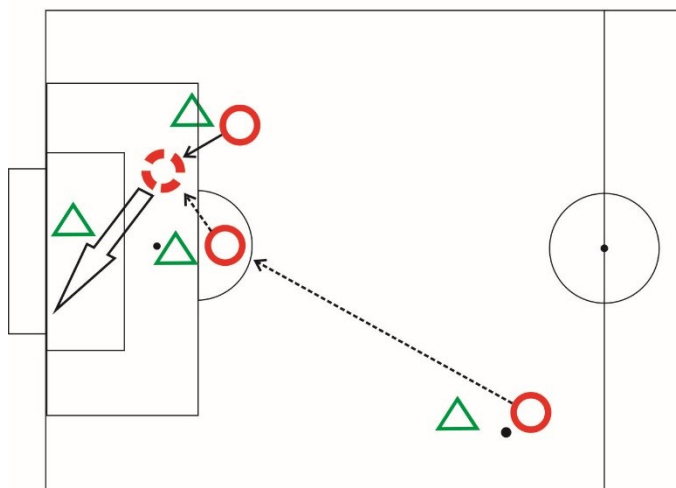
Obrázek 61 – Druhý gól Slavie



Zdroj: vlastní

V 89. minutě levý bek Boleslavi poslal z půlky hřiště přetažený centr na vápno. Odtud hlavičkoval střední záložník za sebe, kam si naběhl útočník a skvělou ránou na zadní tyč vstřelil gól.

Obrázek 62 – První gól Mladé Boleslavy



Zdroj: vlastní

Boleslav po obdržení míče roztahovala hru do šířky na krajní záložníky a ti přihrávali útočníkům do zakončení. Jejich hra spočívala v jednoduchosti. Dvě až tři přihrávky a zakončení.

Slavie volila styl hry zakládáním útoků od obránců a postupnými přihrávkami se dostávala do zakončení.

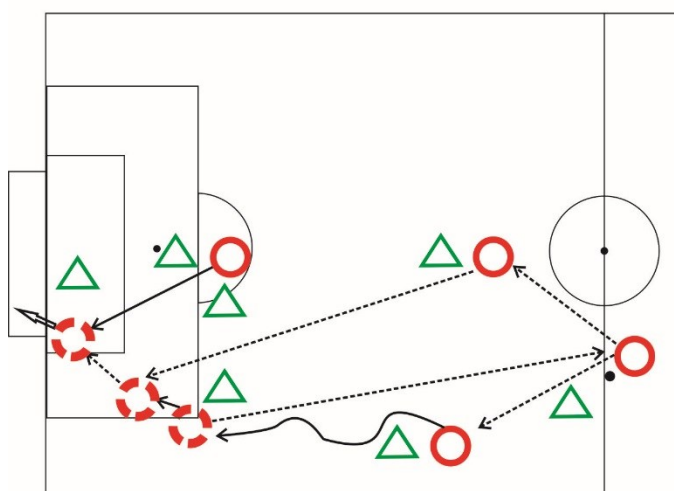
AC Sparta Praha - FC Hradec Králové 3:2 (2:0) 20.5.2017

Hradec zachytil přihrávku Sparty na jejich polovině. Střední záložník posunul na kraj levému krajnímu záložníkovi, který přihrál po zemi na přední tyč, kde útočník míč kopl vedle přední tyče. Hradecký pravý krajní záložník přihrál na středního záložníka, který poslal centr vzduchem do vápna, odkud hlavičkoval pravý krajní záložník do míst, kde stál brankář.

Sparta vybojovala míč u soupeřova rohového praporku. Útočník přihrál na středního záložníka. Záložník pravému krajnímu záložníkovi, který posunul míč na penaltu, kde hlavičkoval útočník, ale míč letěl hodně vedle branky. Hradecký pravý krajní záložník poslal míč do vápna Sparty. Centr hlavičkoval útočník do obránce. Míč se dostal útočníkovi, který dával po zemi na druhého útočníka, který branku přestřelil.

Ve 23. minutě stoper Sparty zachytil hlavičku Hradce. Posunul na levého krajního záložníka. Záložník potáhl na vápno, kde zpět přihrál stoperovi Sparty. Stoper přihrál na středního záložníka, který míč posunul za obranu levému krajnímu záložníkovi a záložník posunul míč na přední tyč, kde byl útočník a z otočky míč nasměroval k přední tyči a vstřelil branku.

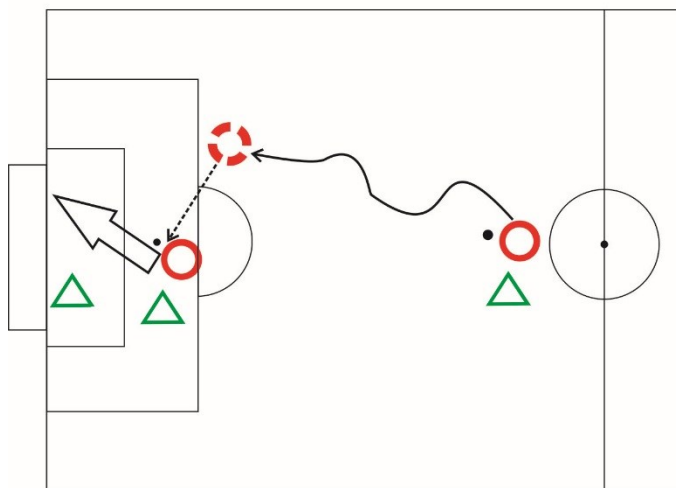
Obrázek 63 – První gól Sparty



Zdroj: vlastní

V 31. minutě střední záložník Sparty získal odražený míč na půlce soupeře. S míčem u nohy doběhl k vápnu. Pak dal centr na penaltu, kde stál volný útočník a z otočky vystřelil na bližší tyč a zvýšil na 2:0.

Obrázek 64 – Druhý gól Sparty



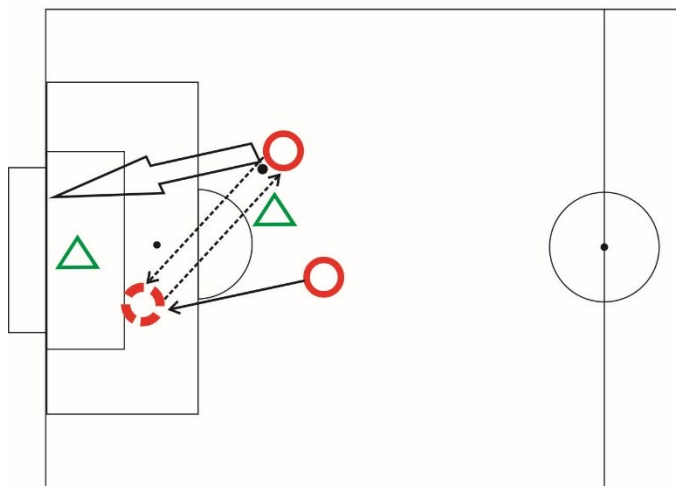
Zdroj: vlastní

V 32. minutě stoper Sparty dal míč pravému beku, bek mu míč vrátil. Stoper se rozhodl provést dlouhý centr na levého krajního záložníka, ten míč navedl k vápnu. Vrátil zpět střednímu záložníkovi, který přihrál útočnickovi. Útočník dal druhému střednímu záložníkovi a ten přenesl na pravého krajního záložníka. Záložník centroval do malého vápna, kde míč přizvedl útočník, ale brankář míč bez problémů chytil.

Hradec rozehráł aut na půlce soupeře. Hodil na pravého krajního záložníka, ten zas na středního záložníka, který přihrál útočnickovi na rohový praporek, kde míč sklepl útočník střednímu záložníkovi, který z první vystřelil vedle levé tyče. Sparta rozehrála aut na své půlce. Krajní levý bek přihrál střednímu záložníkovi, který poslal dlouhý centr na vápno. Odtud dával útočník centr na zadní tyč, kde hlavičkoval druhý útočník vedle tyče. Sparta kopala roh na přední tyč, kde hlavičkoval útočník, ale mimo branku.

V 55. minutě spartánský útočník sebral míč u vápna stoperovi a pak centroval do vápna, kde si míč zpracoval útočník. Přihrál druhému útočníkovi, který míč uklidil k pravé tyči.

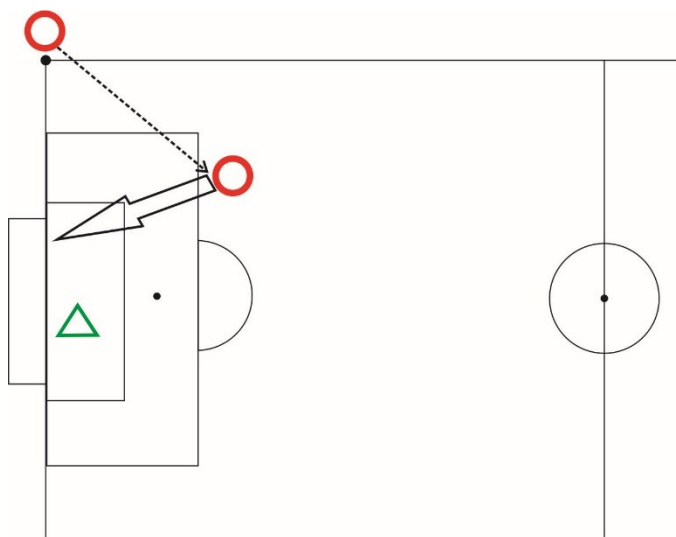
Obrázek 65 – Třetí gól Sparty



Zdroj: vlastní

V 70. minutě Hradec rozehráł roh z pravé strany na velké vápno, kde byl úplně volný útočník a ten tvrdou ránou k bližší tyči vstřelil gól.

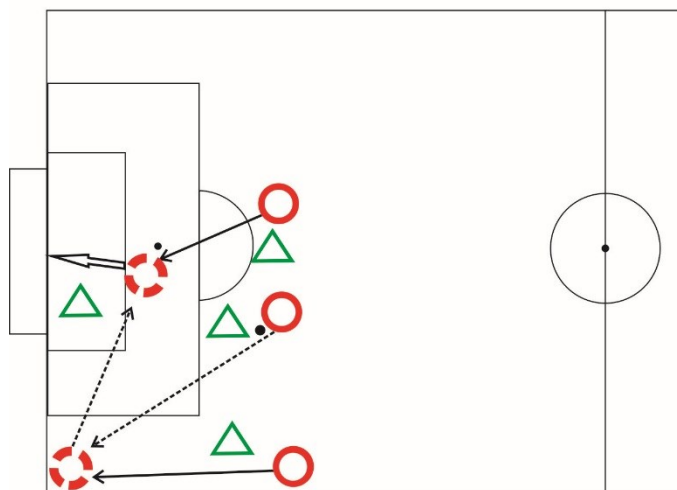
Obrázek 66 – První gól Hradce Králové



Zdroj: vlastní

V 91. minutě střední záložník Hradce zachytil míč u vápna Sparty. Záložník nahrál k levému rohovému praporku na levého krajního záložníka, který centroval do vápna a střední záložník hlavou uklidil doprostřed branky na konečných 3:2.

Obrázek 67 – Druhý gól Hradce Králové



Zdroj: vlastní

Sparta zakládala útoky od obranné řady, přes střední záložníky. Ti zas na krajní záložníky, kteří dávali míče do vápna. Sparta se spoléhala na kombinace po zemi.

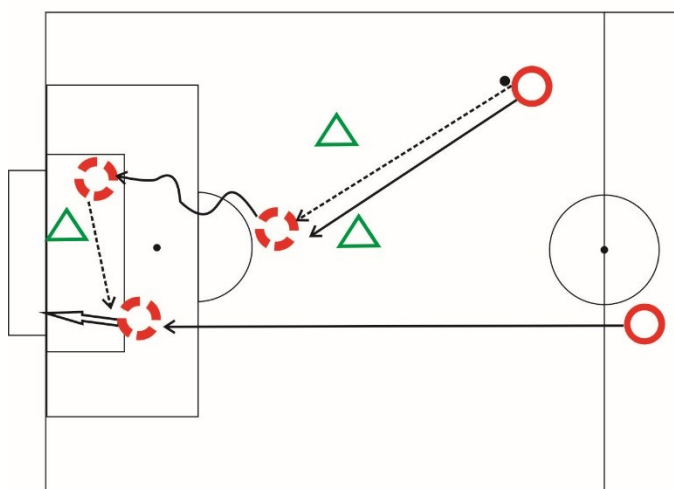
Hradec při útocích využíval celé hřiště. Posílal si míče z jedné strany na druhou, přes střední záložníky až na krajní, kteří centrovali do vápna.

6.3.3 3. liga - Česká fotbalová liga (ČFL)

Loko Vltavín - SK Převýšov 3:0 (2:0) 3.6.2017

Ve 2. minutě brankář Převýšova rozehráł aut nákopem od branky na půlku hřiště na středního záložníka, který sklepl míč hrudí, ale na pravého krajního záložníka soupeře. Ten vzduchem kopl míč za obranu a sám si na něj doběhl. Běžel s míčem k přední tyči a po zemi přihrál na zadní tyč na svého stopera, který byl ve vápně úplně sám a do prázdné branky zakončil placírkou.

Obrázek 68 – První gól Vltavínu



Zdroj: vlastní

Levý krajní záložník Převýšova zachytil přihrávku vltavínského stopera. Zatáhl míč k vápnu a centroval na útočníka, který hlavičkoval do obránce. Střední záložník Převýšova sebral na půlce hřiště míč střednímu záložníkovi Vltavínu a hned dal dlouhý nákop za obranu. Tam sprintoval útočník, ale vedle sebe měl obránce, a proto se mu podařilo poslat míč jen vedle levé tyče branky.

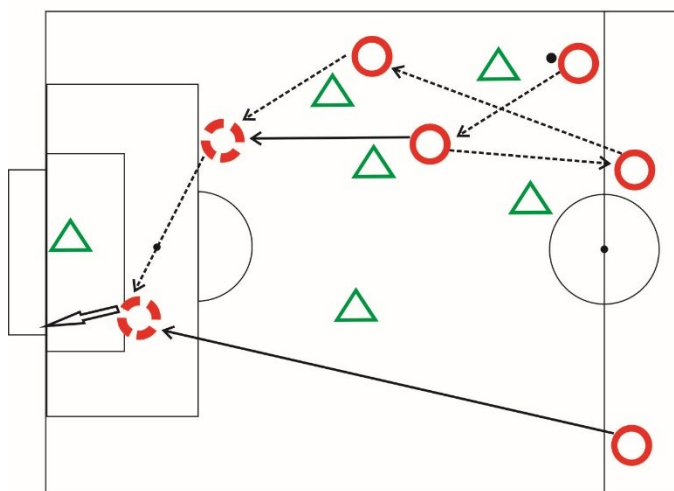
Vltavínský pravý krajní záložník házel aut u rohového praporku soupeře. Aut dohodil až na penaltu. Míč odhlavičkoval pravý obránce na střed velkého vána, kde stál volný střední záložník, který se rozhodl vystřelit z první. Vystřelil skákavou střelou hodně vedle pravé tyče, ale míč byl ještě tečován obráncem na roh. Vltavínský střední záložník na půlce zachytil přihrávku Převýšova a hned kopl míč k pravému praporku, kam doběhl úplně sám pravý krajní záložník, který si míč navedl na roh vápna a centroval na zadní tyč, kde útočník vystřelil z první. Střela byla však nepřesná a míč letěl hodně mimo branku. V 10. minutě levý krajní záložník Vltavínu rozehráł rohový kop do vápna. Míč vyhlavičkoval obránce zpět

na hráče, který rozehrával rohový kop. Ten si míč navedl na vápno a přihrál volnému střednímu záložníkovi, který posunul míč do vápna na útočníka. Útočník se s míčem otočil a vystřelil na branku. Střelu brankář vyrazil nohou a druhý útočník doklepl míč do brány hlavou. Gól ale nebyl uznán kvůli faulu na obránce.

Po útočném faulu vykopl brankář Převýšova míč od branky na půlku hřiště. Střední záložník míč podržel a následně přihrál dozadu po zemi pravému bekovi. Bek míč posunul na středního záložníka, který jej z první poslal vzduchem za obranu na nabíhajícího útočníka. Brankář proti útočníkovi vyběhl. Ten chtěl brankáře přehodit obloukem, ale přehodil i branku. Převýšov házel aut u vápna soupeře. Levý krajní záložník házel míč na volného středního záložníka, ale hodil míč střednímu záložníkovi soupeře, ten poslal centr do vápna, kde útočník hlavičkoval, ale nad branku.

Ve 20. minutě Vltavín rozehrával standardní situaci na půlce. Pravý bek přihrál střednímu záložníkovi, který dal míč zpět na stopera. Stoper poslal dlouhý míč na pravého krajního záložníka. Záložník přihrál míč na středního záložníka, který si míč zpracoval na vápně a poslal centr na zadní tyč, kam si naběhl levý bek a k tyči zvýšil na 2:0.

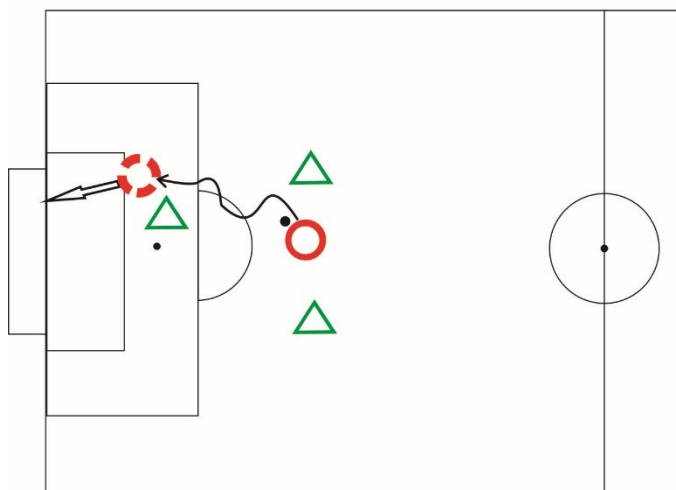
Obrázek 69 - Druhý gól Vltavínu



Zdroj: vlastní

V 81. minutě brankář Převýšova rozehráł standardní situaci ze svého vápna na půlku hřiště. Střední záložník hlavičkoval na stopera. Stoper dal skákavý balón hlavičkou na druhého stopera, ale jeho přihrávku zachytil útočník Vltavínu, který postupoval sám na branku. Obhodil si brankáře a z úhlu uklidil míč do sítě.

Obrázek 70 – Třetí gól Vltavínu



Zdroj: vlastní

Převýšov po zisku míče směřoval centry dopředu na krajní záložníky, nebo na útočníky. Ti míč zpracovali a centrovali do vápna.

Vltavín rozehrával útoky postupně. Hráči se nikam nehnali. Míč si přihrávali jak v obraně, tak i v záloze. Čekali, až se jim naskytne příležitost pro centr nebo pro zakončení útoku.

Jiskra Domažlice - FK Olympia Hradec Králové 0:3 (0:1) 3.6.2017

Hradec rozehráł roh na zadní tyč. Pravý obránce hlavičkoval míč za sebe, kde stál útočník. Útočník hlavičkoval míč do malého vápna, odkud zase odhlavičkoval pravý obránce, ale zpět na útočníka, který míč vystřelil ze vzduchu hodně vedle levé tyče.

Domažlice házeli aut na půlce soupeře. Levý krajní záložník hodil na středního záložníka, ten posunul k vápnu na pravou stranu pravému krajnímu záložníkovi, který si míč připravil na střelu, ale nastřelil jen před sebou stojícího obránce.

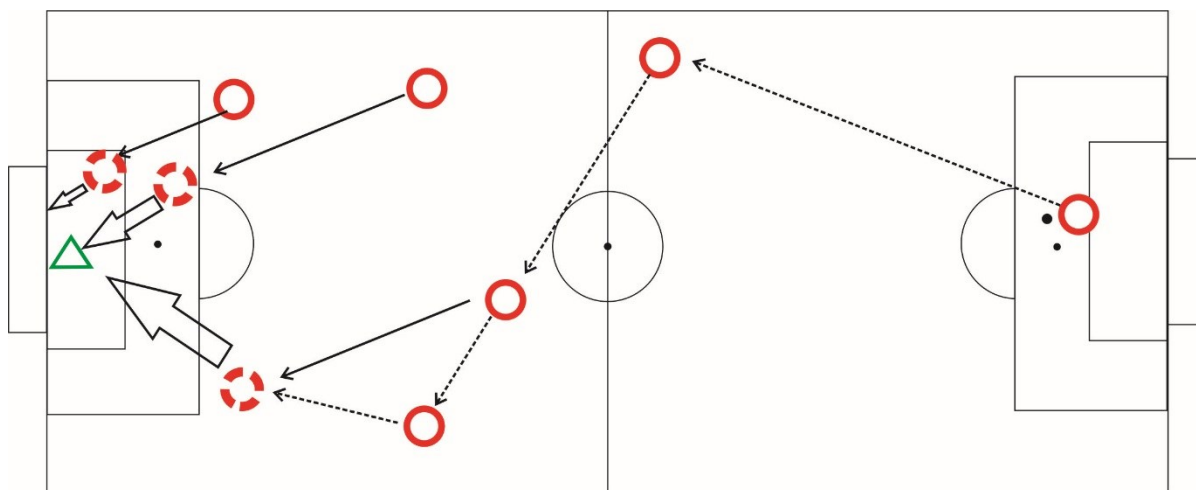
Hradec rozehrával standardní situaci na půlce hřiště. Stoper směřoval centr na roh velkého vápna, kde hlavičkoval útočník na přední tyč. Tam si pro míč doskočil brankář.

Hradec rozehráł roh na krátko, ale střední záložník zachytil jejich přihrávku. Nahrál útočníkovi a ten přeběhl celé hřiště až k vápnu, odkud vystřelil doprostřed branky, ale do míst, kde stál brankář.

Domažlice kopaly roh. Střední záložník roh směřoval na přední tyč, kde útočník patičkou zakončil, ale vedle přední tyče. Hradec měl deset metrů od vápna soupeře standardní situaci. Tu vystřelil střední záložník a trefil bránícího hráče. Od něj se míč odrazil k útočníkovi, kterému se zamotal pod nohy. Přesto vystřelil, ale zase vedle branky. Domažlice házely aut na půlce soupeře. Střední záložník hodil míč na útočníka, který se zbavil obránce a dovedl míč k vápnu a vzduchem centroval na zadní tyč. Pravý krajní záložník zakončoval z první a branku hodně vysoko přestřelil.

Ve 43. minutě brankář Hradce hodil míč rukou pravému bekovi, jenž z půlky hřiště oslovil míčem středního záložníka na levé straně. Záložník prodloužil centr na levého krajního záložníka, ten mu hned z první přihrál na roh levého vápna, kam si střední záložník naběhl a vystřelil. Brankář míč vyrazil před sebe, ovšem na druhého hradeckého střední záložníka, který trefil před sebou ležícího brankáře na zemi a pak pravý krajní záložník nohou poslal míč doprostřed branky - 0:1.

Obrázek 71 – První gól Hradce Králové

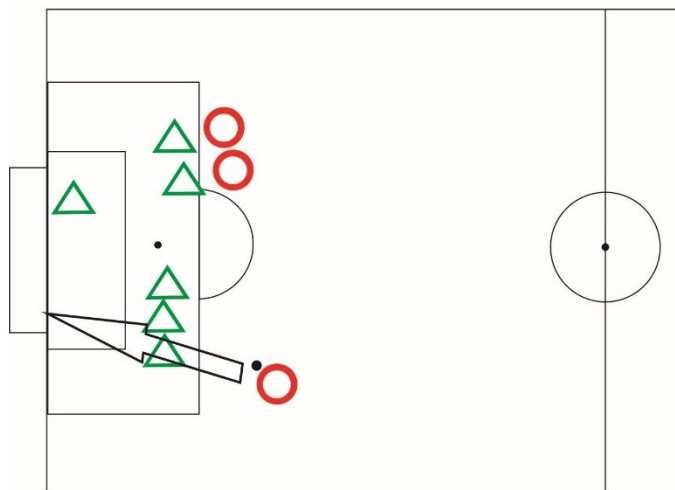


Zdroj: vlastní

Hradec házel aut. Levý krajní záložník hodil na středního záložníka, ten mu patičkou vrátil. Běžel k vápnu, odkud centroval na přední tyč, kde tečoval střelu útočníka, ale vedle přední tyče. Střední záložník zachytil rozehrávku Domažlic a dal dlouhý centr na pravého krajního záložníka, jenž centroval na zadní tyč, kam si naběhl levý krajní záložník, který zakončil vedle bližší tyče.

V 63. minutě střední záložník Hradce kopal standardní situaci z levé strany vápna a střelou přes zeď na přední tyč zvýšil na 2:0 pro hosty.

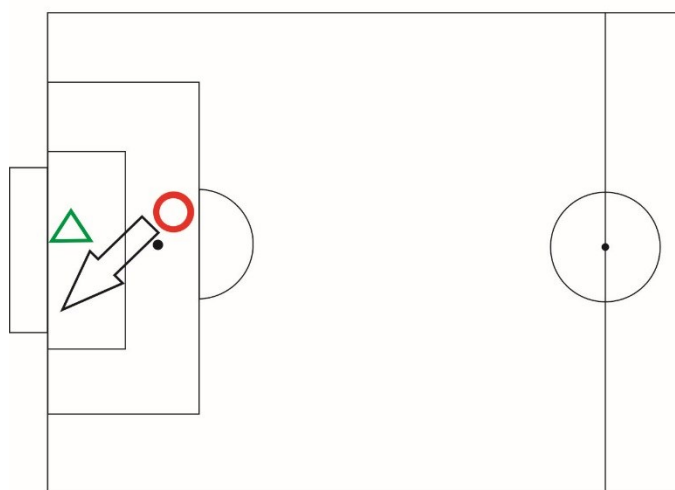
Obrázek 72 – Druhý gól Hradce Králové



Zdroj: vlastní

V 83. minutě dostal útočník Hradce míč do vápna, kde ho fauloval obránce. Byla nařízena penalta a útočník proměnil po zemi k levé tyči.

Obrázek 73 – Třetí gól Hradce Králové



Zdroj: vlastní

Pravý krajní záložník sebral míč Hradci a dal centr na vápno, kde útočník zakončil vedle bližší tyče.

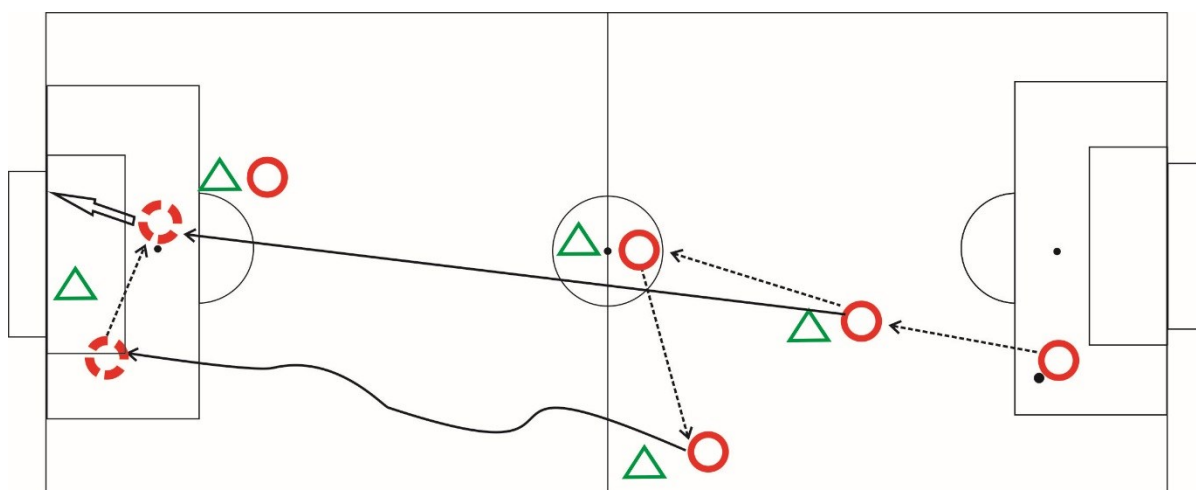
Domažlice začínaly útoky od středního záložníka. Ten přihrával do krajů na útočníky, nebo na krajní záložníky, kteří posílali centry do vápna.

Hradec se pokoušel o dlouhé nakopávané míče dopředu na krajní záložníky. Ti míč zatáhli po lajně a centrovali do vápna soupeře.

MFK Chrudim - FK Králův Dvůr 1:0 (1:0) 3.6.2017

Ve 20. minutě Králův Dvůr zahrával standardní situaci na půlce soupeře u autové čáry. Centr středního záložníka směřoval do vápna. Míč z vápna odhlavičkoval levý bek Chrudimi na svého středního záložníka, který z první dal míč na půlku útočníkovi. Útočník přihrál míč levému krajnímu záložníkovi, který míč dovedl do vápna a pak přihrál zpět na penaltu. Odtud z první zakončil střední záložník na přední tyč a vstřelil gól. Brankář se jen díval.

Obrázek 74 – První gól Chrudimi



Zdroj: vlastní

Chrudimský útočník zachytil přihrávku Králova Dvora. Přihrál na druhého útočníka, který z vápna vystřelil vedle pravé tyče. Chrudimský střední záložník přihrál na své půlce útočníkovi, ale záložník trefil rozhodčího a míč se dostal ke střednímu záložníkovi Králova Dvora. Záložník poslal po zemi přihrávku do vápna na útočníka. Ten zakončil kousek vedle pravé tyče. Chrudim kopala na půlce standardní situaci. Stoper centroval do vápna, kde odhlavičkoval levý obránce na vápno. Střední záložník míč ve vzduchu hlavičkoval doprava do vápna na útočníka. Útočník si míč zasekl, nechal proklouznout obránce a vystřelil doprostřed branky, kde však byl brankář.

Stoper Králováku zachytil odražený míč a přihrál na levého krajního záložníka, který poslal centr do vápna. Útočník zpracoval míč a přihrál pravému krajnímu záložníkovi. Ten zakončil do brankáře doprostřed branky. Střední záložník Králova Dvora přihrál míč na své půlce nepřesně na chrudimského středního záložníka, který přihrál na levého krajního záložníka, jenž poslal míč do malého vápna na nabíhajícího útočníka. Útočník ale poslal míč vedle pravé tyče. Králův Dvůr házel aut na své půlce. Levý krajní záložník na středního, který míč potáhl k vápnu a dával přihrávku na úplně volného útočníka na vápně. Útočník však přestřelil branku. Pravý bek Králova Dvora sebral míč na své půlce střednímu záložníkovi Chrudimi a dlouhým centrem hledal útočníka. Útočník se k míči dostal a míč letěl kousek vedle levé tyče.

Chrudimský stoper přihrál na půlce střednímu záložníkovi. Záložník udělal s míčem deset kroků a pak přenesl míč pravému krajnímu záložníkovi, který míč zasekl a přihrál na levý roh vápna střednímu záložníkovi. Ten se dostal do malého vápna, odkud centroval na zadní tyč, kde v pádu útočník přestřelil branku. Pravý bek Chrudimi zastihl přihrávku Králova Dvora. Posunul na středního záložníka, ten ještě posunul míč na pravého krajního záložníka. Záložník doběhl s míčem až k vápnu, kde přihrál na vápno střednímu záložníkovi, který proběhl celé vápno z pravé strany na levou. Pak přihrál útočníkovi, který centroval na přední tyč, kde útočník tečoval míč mimo levé tyče. Stoper Chrudimi dal vysoký míč na útočnou půlku. Tam útočník sklepl míč do běhu levému krajnímu záložníkovi, který doběhl s míčem k praporku a centroval na přední tyč na útočníka. Útočník zakončil úplně vedle branky vlevo.

Králův Dvůr začínal útoky odzadu, přes střed hřiště a následně před vápnem roztáhl hru do krajů, odkud chodily centry do vápna.

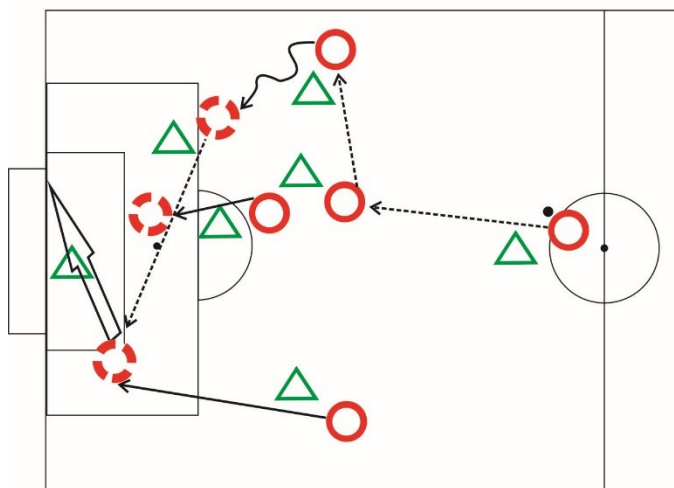
Chrudim také volila variantu zakládání útoků z obrany, pak přes zálohu a ze stran vápna centrovala míče na přední tyč.

SK Benešov - FC MAS Tábořsko B 6:1 (3:1) 3.6.2017

Tábořský stoper zachytil přihrávku Benešova, posunul dlouhý míč na vápno útočníkovi. Útočník míč zpracoval a přihrával na penaltu, ale tam byl levý obránce a míč odkopl na velké vápno k soupeřovu střednímu záložníkovi. Ten centroval z vápna na penaltu na útočníka, který hlavičkoval míč vedle pravé tyče.

V 5. minutě benešovský stoper zachytil dlouhý nákop Táborska a přihrál míč na středního záložníka. Záložník posunul na pravého krajního záložníka, ten se dostal s míčem k vápnu Táborska a poslal centr do vápna na útočníka. Útočník ale hlavou míč minul a míč propadl až na druhou stranu vápna, kde stál úplně volný levý krajní záložník. Měl dost času zpracovat a přehodit si míč na silnější levou nohu. Poslal míč na zadní tyč a míč skončil v brance.

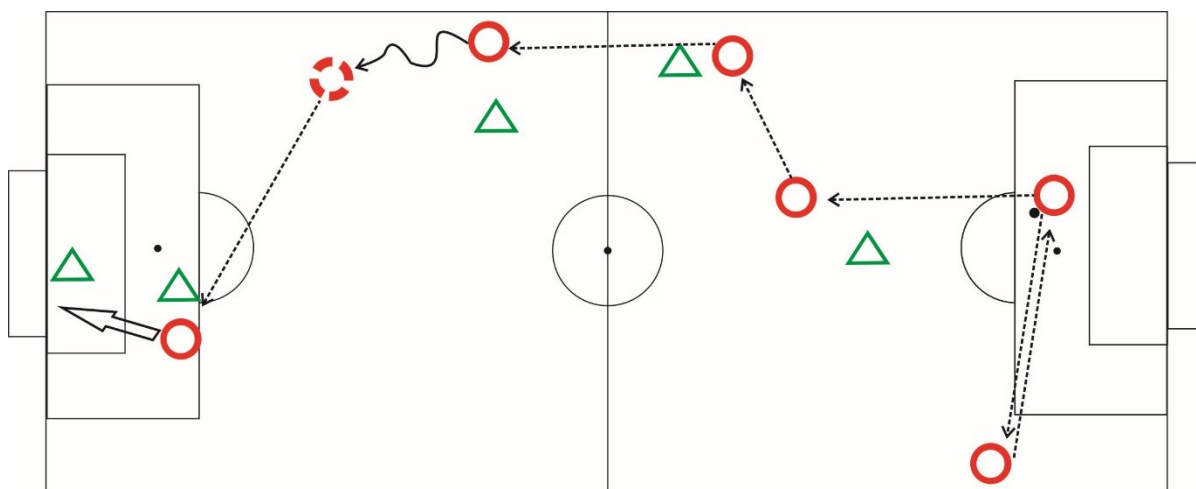
Obrázek 75 – První gól Benešova



Zdroj: vlastní

V 9. minutě benešovský stoper zachytil centr Táborska do vápna. Poslal míč na levého beka, bek vrátil stoperovi, stoper posunul na středního záložníka, který přihrál na druhou stranu pravému krajnímu záložníkovi. Následně přihrál na útočníka. Útočník kousek popoběhl a centroval do vápna, míč se odrazil od obránce k útočníkovi, který míč ve skluzu dal do branky po zemi placírkou.

Obrázek 76 – Druhý gól Benešova

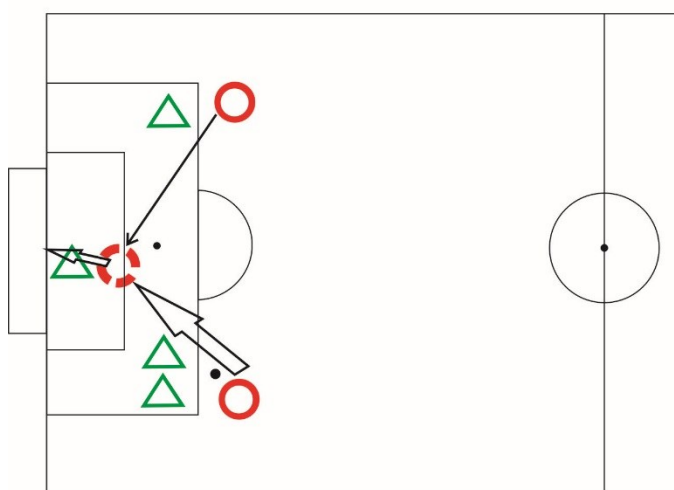


Zdroj: vlastní

Střední záložník Benešova špatně přihrál dozadu a přesně nahrál soupeřovu útočníkovi, který z vápna vystřelil k levé tyči, ale brankář střelu chytil.

V 31. minutě Benešov kopal standardní situaci na levém rohu velkého vápna. Střední záložník směřoval míč doprostřed branky. Pravý krajní záložník se dostal před brankáře a míč tečoval nad brankáře. Brankář na teč už nestihl zareagovat a míč skončil v síti.

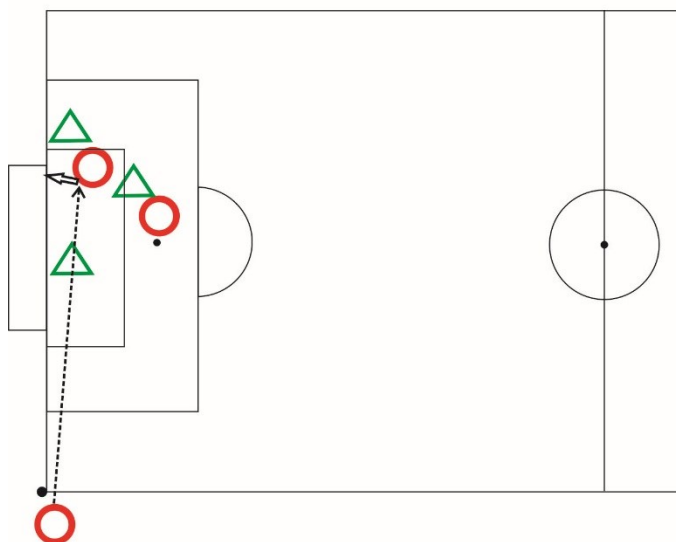
Obrázek 77 – Třetí gól Benešova



Zdroj: vlastní

Ve 42. minutě Táborsko kopalo roh z levé strany. Střední záložník rozehrál roh na zadní tyč, kde našel svého stopera, který míč poslal k pravé tyči a snížil na 3:1.

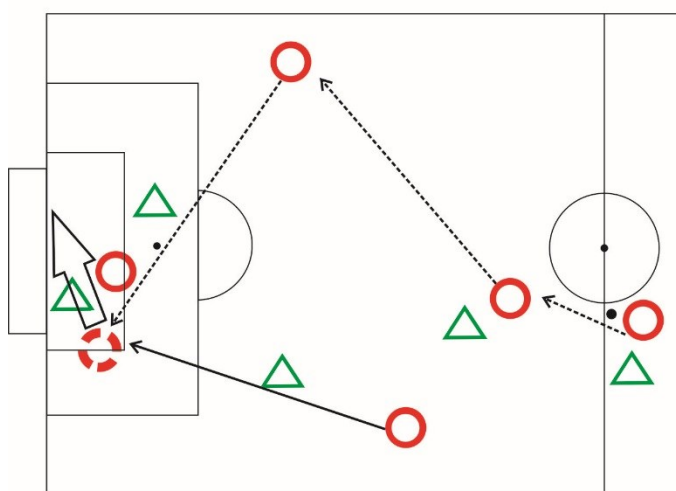
Obrázek 78 – První gól Táborska



Zdroj: vlastní

Ve 47. minutě stoper Benešova chytil centr, který směřoval na táborského útočníka. Stoper přihrál na středního záložníka, záložník posunul doprava na volného pravého krajního záložníka, který centroval na zadní tyč. V malém vápně se pokoušel útočník o nůžky, ale míč jen tečoval za sebe. Naštěstí za ním byl volný levý krajní záložník a ten křížnou střelou nekompromisně zakončil útočnou akci gólem.

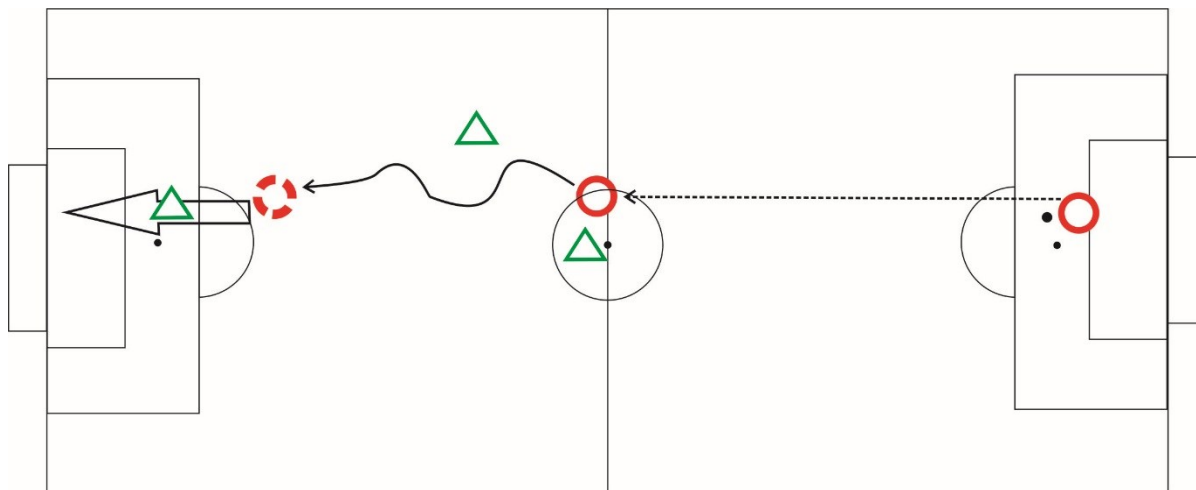
Obrázek 79 – Čtvrtý gól Benešova



Zdroj: vlastní

V 60. minutě benešovský brankář vykoppl míč z velkého vápna až na půlku soupeře. Střední záložník uspěl v souboji rameno na rameno. Následně musel obejít druhého stopera. Tomu zasekl míč a obránce ve skluzu projel. Útok zakončil obloučkem přes brankáře a stav už byl 5:1.

Obrázek 80 – Pátý gól Benešova

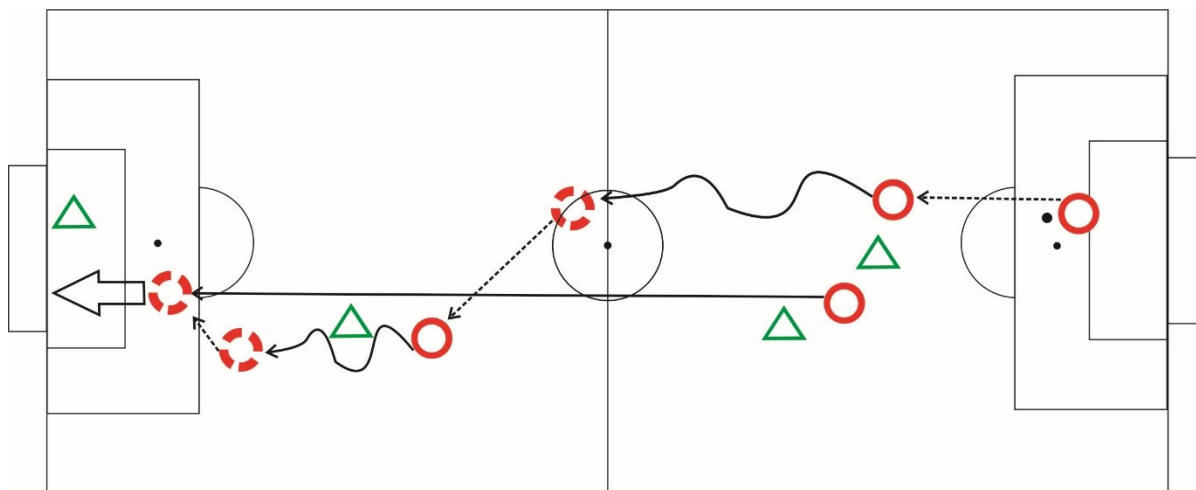


Zdroj: vlastní

Benešovský brankář vykoppl míč až na vápno soupeře, kde útočník sklepl hrudí střednímu záložníkovi, ten bez přípravy vystřelil, ale trefil jen obránce před sebou. Benešovský střední záložník zachytil míč na půlce. Přihrál druhému střednímu záložníkovi, který z půlky vystřelil, ale míč letě hodně nad branku.

V 69. minutě brankář Benešova přihrál stoperovi. Stoper s míčem doběhl až na půlku. Tam poslal centr vzduchem na levého krajního záložníka, který obešel jednoho obránce a poslal míč do vápna, kde stál jeho stoper a ten placírkou upravil na konečný stav 6:1.

Obrázek 81 – Šestý gól Benešova



Zdroj: vlastní

Stoper Benešova zachytil přihrávku Táborstva. Posunul na středního záložníka, ten ještě dal míč druhému střednímu záložníkovi, který přihrál levému krajnímu záložníkovi, jenž obešel obránce a vystřelil. Trefil jen obránce před sebou.

Benešov volil pro útok přímou cestu k zakončení od obránce, dále střednímu záložníkovi a pak krajnímu záložníkovi. Ten buď vystřelil, nebo centroval do vápna.

Táborstvo vyčkávalo na dobrou příležitost pro zakončení. Postupně si míč vyměnili mezi sebou obránce, pak si míč přihrávali záložníci. Táborstvo nikam nespíchovalo. Záložníci často vraceli míč do obrany.

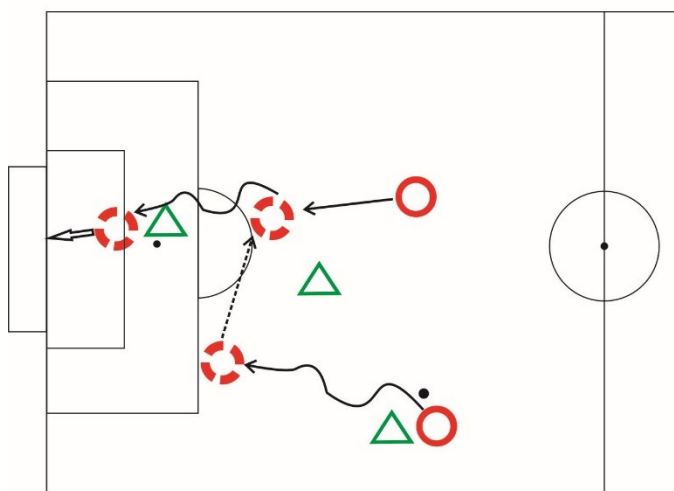
FK Tachov - FC Písek 4:2 (3:1) 3.6.2017

V tomto utkání pískala, jako hlavní rozhodčí žena. I asistentky na postranních čarách byly dvě ženy.

Ve 2. minutě tachovský levý bek doběhl dlouhý míč směřující na útočníka. Obránce se s míčem jen otočil a zbavil se tím útočníka. Poslal dlouhý míč na půlku, kde útočník ve výskoku sklepl míč pro středního záložníka. Záložník roztáhl hru doleva na levého krajního záložníka, který potáhl míč do vápna a po zemi přihrál na zadní tyč pravému krajnímu záložníkovi. Ten poslal míč na velké vápno na středního záložníka. Záložník vystřelil z první, ale doprostřed branky, kde stál brankář.

Ve 4. minutě se písecký levý obránce otáčel s míčem na své půlce. Při otočce mu ale míč sebral útočník soupeře a pak postupovali dva útočníci na jednoho obránce. Útočník s míčem před vápnem přihrál druhému útočníkovi, který si obhodil vyběhajícího brankáře a zakončil placírkou doprostřed branky. Tachov se ujal vedení 1:0.

Obrázek 82 – První gól Tachova



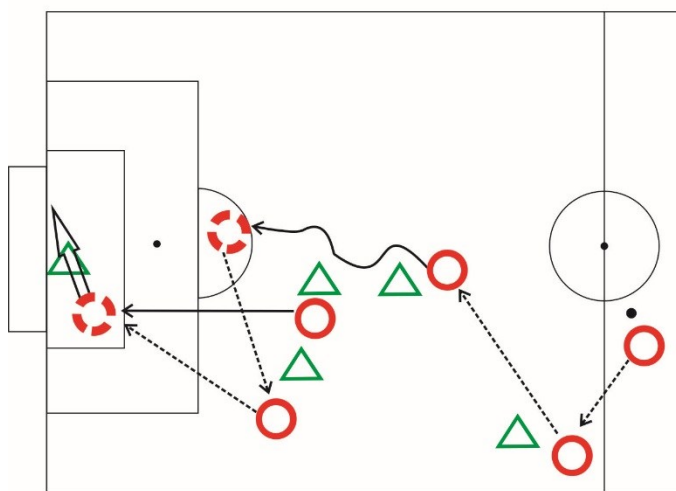
Zdroj: vlastní

Písecký stoper zachytil přihrávku Tachova, u svého vápna. Vyvezl míč z vápna a přihrál střednímu záložníkovi. Záložník ještě přihrál druhému střednímu záložníkovi, který se otočil s míčem a uvolnil se od obránce. Pak poslal po zemi přihrávku za obranu do vápna, kam si naběhl pravý krajní záložník, který vystřelil a obránce míč vyrazil. Písek rozehrával standardní situaci na půlce soupeře. Rozehráli nakrátko. Střední záložník přihrál pravému krajnímu záložníkovi, ten mu míč vrátil zpět a následně přišel centr do vápna. K míči se dostal útočník a ve výskoku míč hlavičkoval, ale hodně vedle brány. Stoper Písku

Pravý bek Tachova kopal standardní situaci u svého vápna. Míč doletěl až za půlku hřiště, kde za sebe prodlužoval hlavou útočník. Míč dopadl k pravému krajnímu záložníkovi, který běžel na okraj vápna a tam přihrál střednímu záložníkovi. Ten poslal centr na zadní tyč, kde hlavičkoval útočník, ale míč letě hodně vedle levé tyče.

Ve 45. minutě stoper Písku zachytil míč a poslal jej na levého beka. Bek přihrál střednímu záložníkovi, který s míčem doběhl až k vápnu soupeře. Tam nahrál do leva na levého krajního záložníka. Záložník poslal míč na přední tyč, kde střední záložník tečoval míč na zadní tyč a brankář už jen koukal, jak mu jde míč do branky.

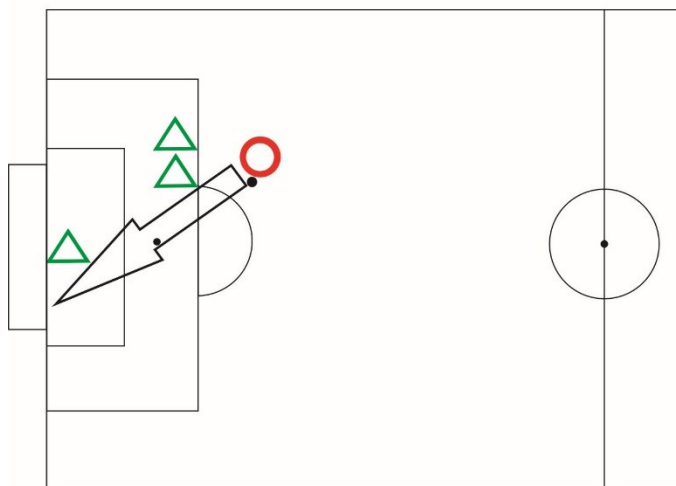
Obrázek 85 – První gól Písku



Zdroj: vlastní

V 74. minutě stoper Písku vstřelil gól ze standardní situace z vápna k levé tyči.

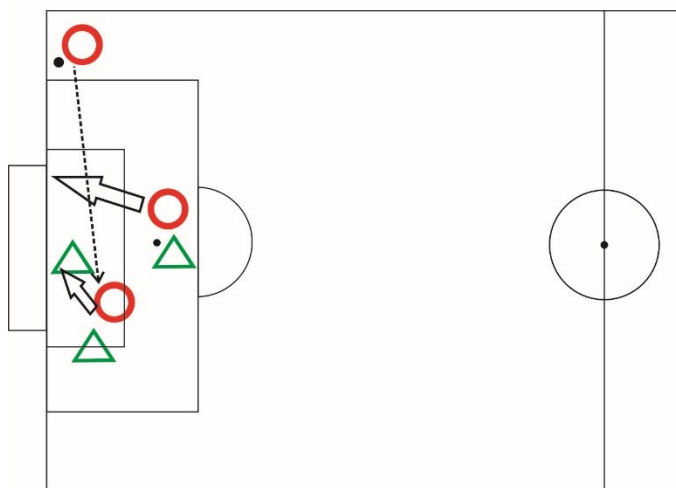
Obrázek 86 – Druhý gól Písku



Zdroj: vlastní

V 75. minutě Tachov kopal standardní situaci u pravého rohového praporku. Míč letěl na zadní tyč, odkud vystřelil útočník. Brankář míč vyrazil k soupeřovu střednímu záložníkovi, který z první zakončil akci střelou do pravé šibenice.

Obrázek 87 – Čtvrtý gól Tachova



Zdroj: vlastní

Písek využíval centry za obranu od středních záložníků. Do útoku se často zapojovali i obránci, což se moc často nevidí.

Tachov volil hru po zemi. Od středních záložníků ke krajním záložníkům a ti centrovali do vápna.

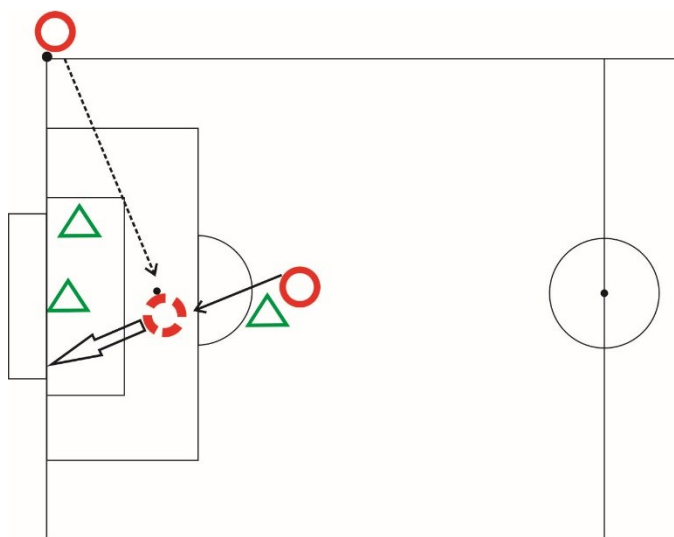
SK Viktorie Jirny - FK Litoměřicko, z.s. 3:0 (2:0) 4.6.2017

Toto utkání se hrálo za nepříznivého počasí. Déšť znepríjemňoval hráčům hru. Litoměřice házely aut z pravé strany na útočné půlce. Míč směřoval na prostředek velkého vápna na útočníka, ale tam mu ho odkopl pravý obránc. Míč se dostal ke střednímu záložníkovi Litoměřic. Záložník oslovil centrem levého krajního záložníka, který poslal centr do vápna, kde hlavičkoval útočník vedle levé tyče. Litoměřický brankář kopal standardní situaci na své půlce. Míč letěl na útočníka, který prodloužil za sebe na levého krajního záložníka. Ten si dvakrát vyměnil míč se středním záložníkem. Záložník doběhl ze strany na vápno a poslal míč vzduchem na penaltu, kde hlavičkoval útočník, ale do míst, kde stál brankář.

Poslední stoper Jirn chtěl dát malou domů brankáři, ale dal míči příliš malou razanci. Míč zachytil útočník a postupoval proti brankáři. Brankář vyběhl z branky a tím zmenšil útočníkovi prostor pro zakončení. Útočník chtěl dát brankáři jesličky, ale brankář míč chytil. Litoměřický brankář dostal přihrávku po zemi od stopera. Z první odkopl míč až na vápno soupeře, kde útočník prodloužil nohou a míč šel kousek vedle pravé tyče.

V 19. minutě Jirny kopaly roh. Míč propadl na penaltu, kde se k němu nejrychleji dostal útočný pravý bek a ránou vzduchem k levé tyči vstřelil gól.

Obrázek 88 – První gól Jirn



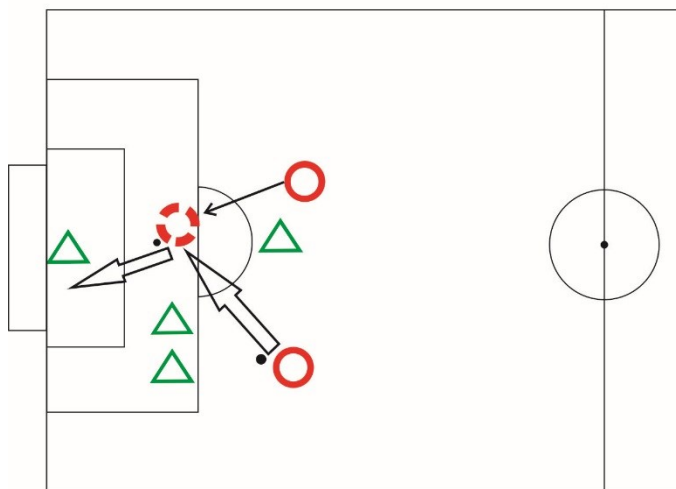
Zdroj: vlastní

Litoměřice házely aut na své půlce. Míč hodil levý bek na středního záložníka. Záložník posunul dopředu na druhého středního záložníka. Ten přihrál vzduchem levému krajnímu záložníkovi, jenž centroval do vápna. K odraženému míči se dostal střední záložník a vystřelil. Úplně se netrefil a míč šel hodně nad branku.

Střední záložník Jirn zachytil míč na půlce a přihrál po zemi za obranu. Pro míč si doběhl levý krajní záložník, který jej navedl na velké vápno a vystřelil vedle levé tyče. Jirny házely aut na půlce soupeře. Pravý krajní bek hodil míč na středního záložníka, který s míčem udělal deset rychlých kroků a vystřelil do brankáře.

V 28. minutě střední záložník Jirn rozehrával standardní situaci za vápnem soupeře. Chtěl střílet přímou střelou na branku, ale míč byl tečovaný. K němu se dostal druhý střední záložník, který zakončil míč vzduchem do branky.

Obrázek 89 – Druhý gól Jirn

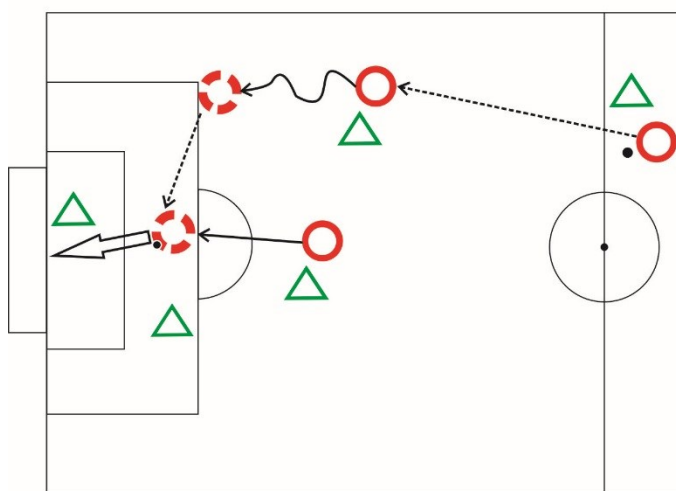


Zdroj: vlastní

Litoměřice házely aut. Krajní levý záložník hodil míč na středního záložníka. Ten posunul na útočníka, který mu vrátil zpět za obranu, odkud centroval a útočník hlavičkoval do brankáře. Střední záložník Jirn sebral ve středu hřiště míč. Poslal ho na útočníka za obranu, jenž však minul branku.

V 73. minutě střední záložník Jirn sebral míč levému beku na půlce. Přihrál útočníkovi, který doběhl na roh vápna a přihrával na penaltu. Druhý útočník zakončil doprostřed branky.

Obrázek 90 – Třetí gól Jirn

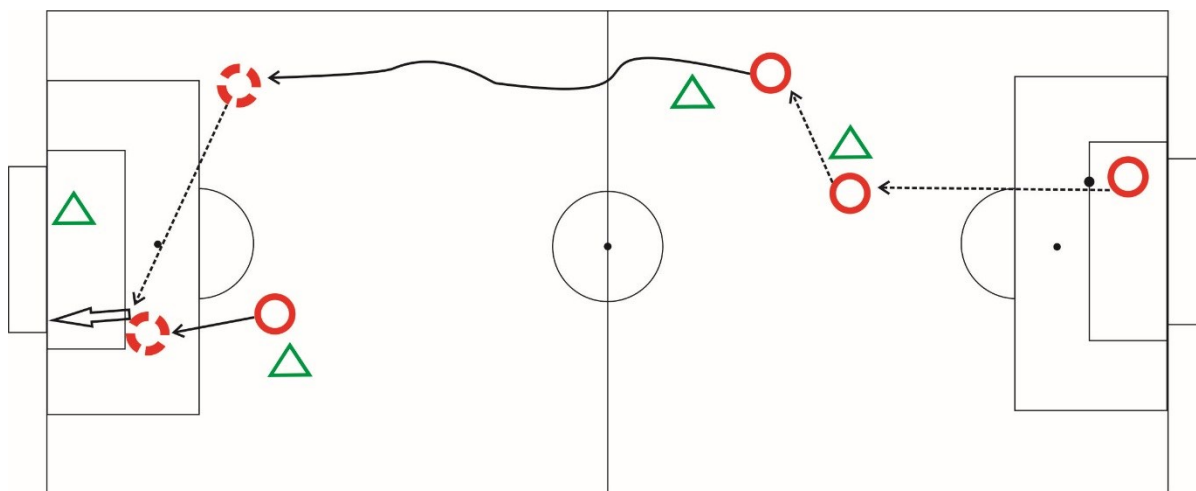


Zdroj: vlastní

Štěchovický střední záložník zachytil míč a přihrál stoperovi, který prošel sám, neatakovaný obránci, až na velké vápno, kde vystřelil ránu po zemi k levé tyči. Jen o kousek branku minul.

V 16. minutě brankář Benátek rozehrál aut od branky nákopem na středního záložníka. Ten posunul na pravého krajního záložníka. Záložník obešel jednoho hráče, doběhl k velkému vápnu a poslal centr na zadní tyč. Na míč vyskočil útočník a hlavou nasměroval míč k zadní tyči a dal gól.

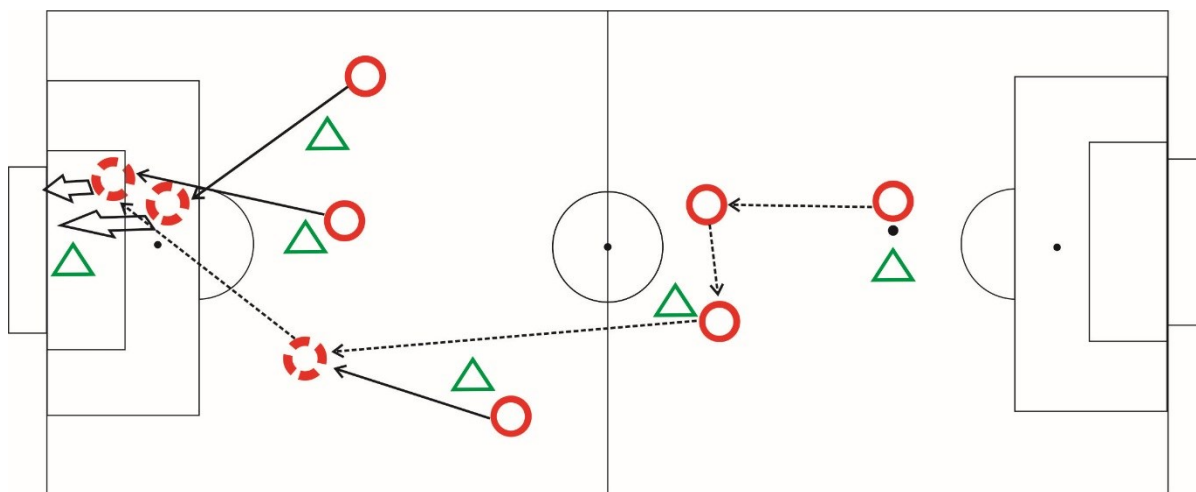
Obrázek 92 – Druhý gól Benátek nad Jizerou



Zdroj: vlastní

V 19. minutě střední záložník Štěchovic zachytil odražený míč z vápna. Přihrál na půlku stoperovi. Stoper přihrál na druhého stopera. Ten přihrál levému krajnímu záložníkovi. Záložník centroval na zadní tyč, kde míč hlavičkoval útočník do břevna, ale pravý krajní záložník již hlavičkoval sám do prázdné brány.

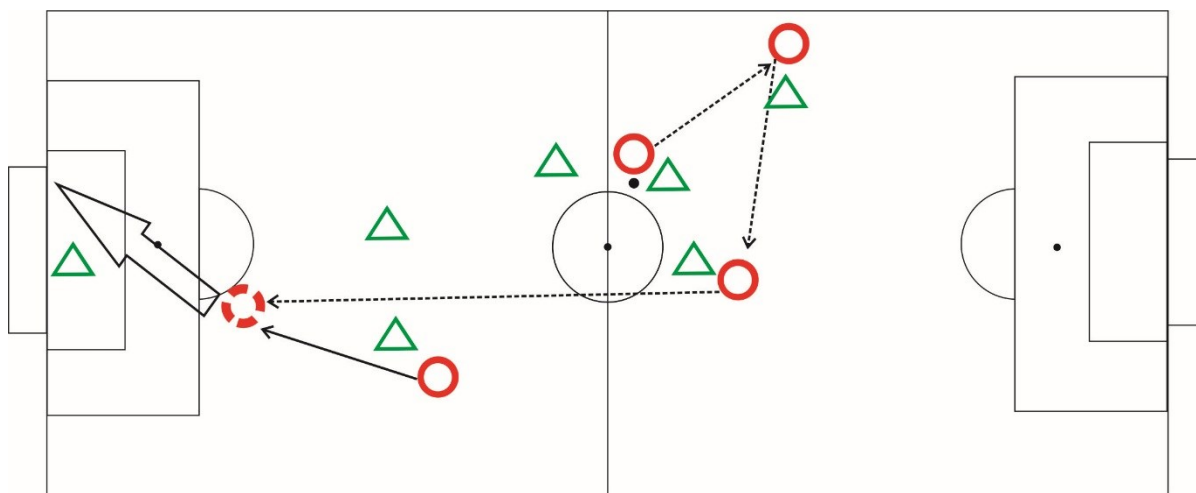
Obrázek 93 – První gól Štěchovic



Zdroj: vlastní

V 47. minutě útočník Benátek vybojoval míč na půlce hřiště. Přihrál dozadu na pravého krajního záložníka. Záložník posunul míč na půlku střednímu záložníkovi, ten dal centr za obranu. Nabíhající útočník poslal míč na zadní tyč a dal gól po zemi.

Obrázek 94 – Třetí gól Benátek nad Jizerou

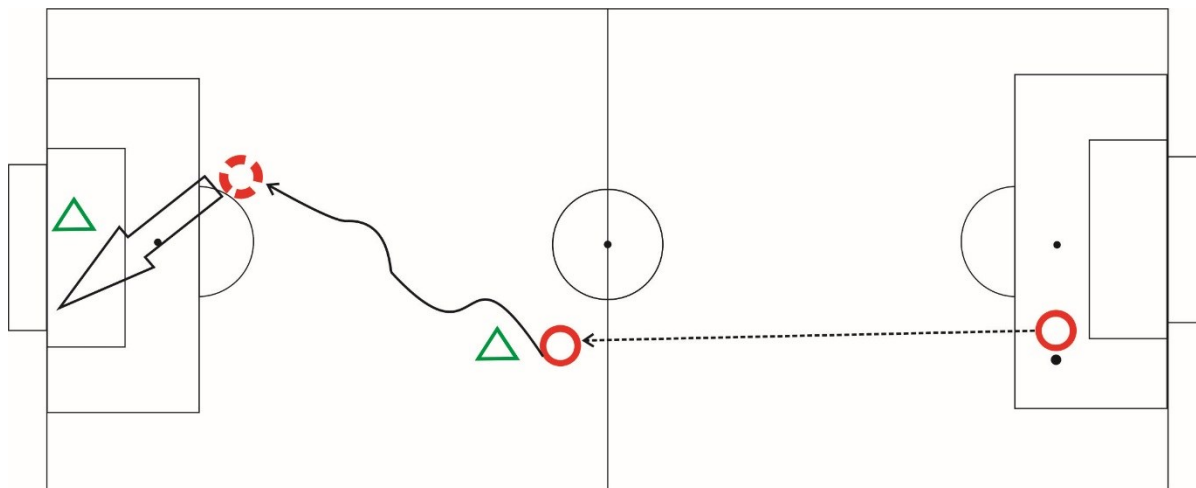


Zdroj: vlastní

V 61. minutě stoper Benátek přihrál hlavou střednímu záložníkovi. Záložník přihrál míč na volného útočníka, který postupoval sám na brankáře. Jeho střela nestrefila bránu ale brankáře.

V 62. minutě brankář Benátek vykopl míč z vápna na útočníka. Útočník si poradil s obráncem a šel sám na brankáře. Placírkou uklidil míč po zemi, k levé tyči.

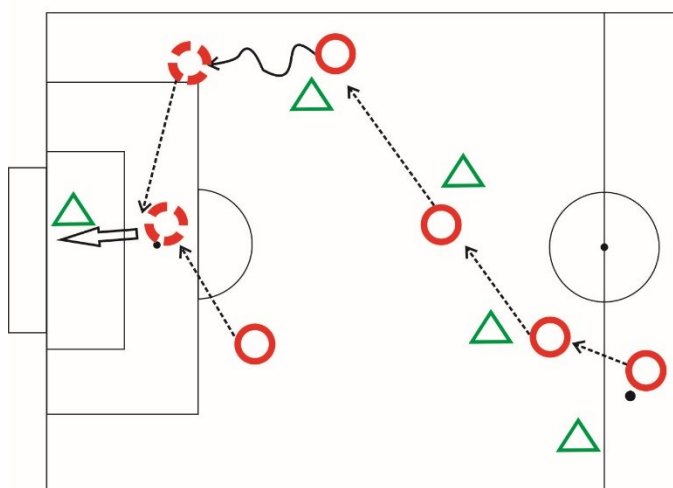
Obrázek 95 – Čtvrtý gól Benátek nad Jizerou



Zdroj: vlastní

V 64. minutě Štěchovice rozehrávaly standardní situaci na půlce. Levý krajní záložník přihrál na stopera. Stoper dal střednímu záložníkovi a ten zas na pravého krajního záložníka, který doběhl k vápnu a centroval na penaltu. Z centru střední záložník ve skluzu dopravil míč doprostřed branky.

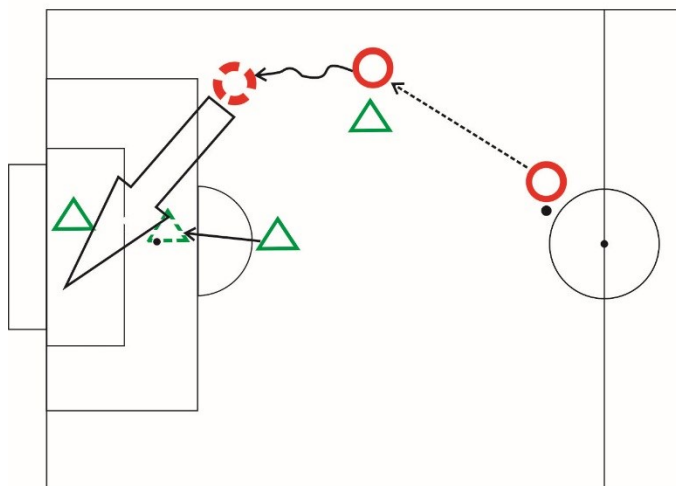
Obrázek 96 – Druhý gól Štěchovic



Zdroj: vlastní

V 65. minutě střední záložník Štěchovic vybojoval míč na půlce. Přihrál pravému krajnímu záložníkovi, který utekl s míčem až k vápnu a následně vystřelil na zadní tyč. Jeho centr do branky dopravil vracející se levý obránce.

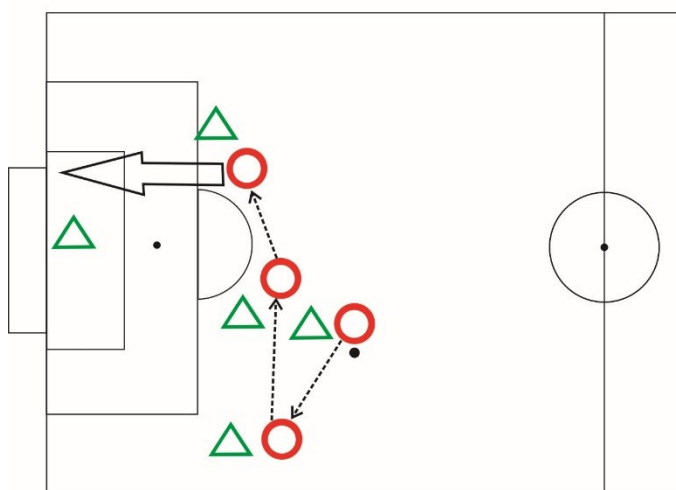
Obrázek 97 – Třetí gól Štěchovice



Zdroj: vlastní

V 69. minutě útočník Benátek sebral míč pravému obránci u jeho vápna a přihrál na levého krajního záložníka. Záložník na středního záložníka. Ten přihrál na vápno útočníkovi, který poslal míč za brankářova záda k pravé tyči.

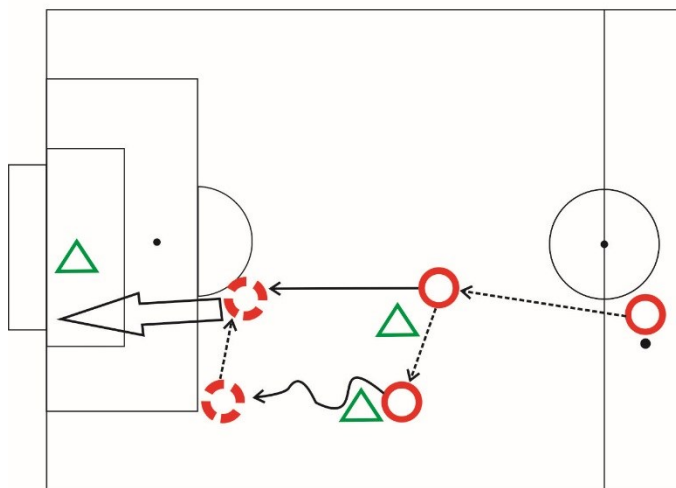
Obrázek 98 – Pátý gól Benátek na Jizerou



Zdroj: vlastní

V 80. minutě stoper Benátek získaný míč posunul na útočníka. Útočník z otočky poslal míč na druhého útočníka. Ten s míčem doběhl na vápno a nahrál druhému útočníkovi, jenž dostal míč k levé tyči. Stav už byl 6:3.

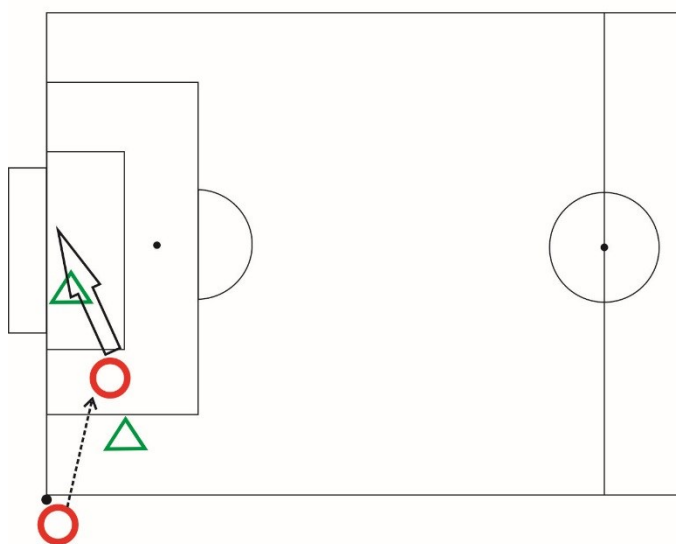
Obrázek 99 – Šestý gól Benátek nad Jizerou



Zdroj: vlastní

V 86. minutě střední záložník Štěchovic kopal roh z levé strany. Nahrál na druhého středního záložníka, který posunul míč hlavou na zadní tyč a gól.

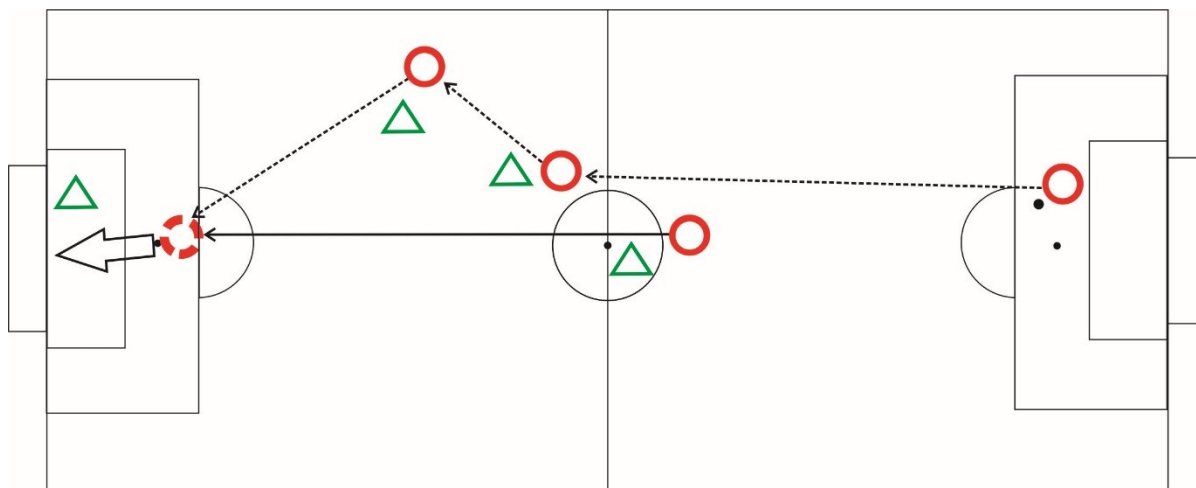
Obrázek 100 – Čtvrtý gól Štěchovic



Zdroj: vlastní

V 90. minutě brankář Benátek vykopl míč z vápna na útočníka. Útočník za půlkou prodloužil hlavou za sebe na pravého krajního záložníka. Záložník poslal přihrávku po zemi na penaltu, kam doběhl střední záložník a vstřelil branku po zemi doprostřed branky.

Obrázek 101 – Sedmý gól Benátek nad Jizerou



Zdroj: vlastní

Benátky využívaly postupný útok od gólmana na střední záložníky. Pak zas dozadu na obránce a po té útok přecházel přes střední záložníky. Ti dávali míče na útočníky.

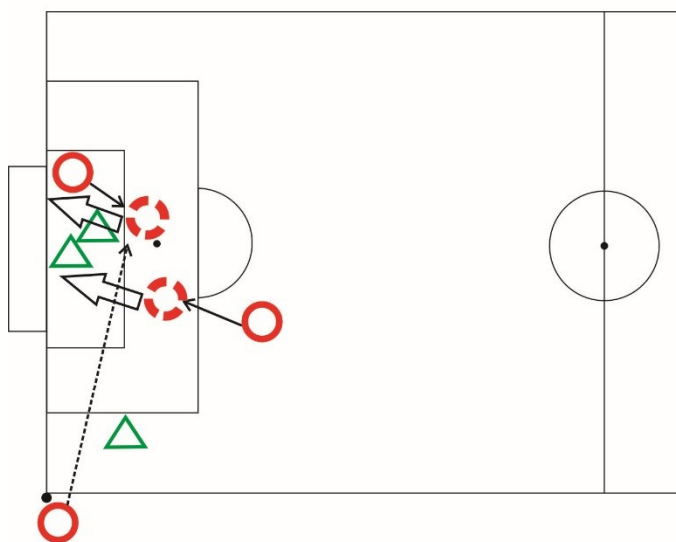
Štěchovice se spoléhaly na krajní záložníky, kteří zatáhli míč na vápno a posílali centry na zadní tyč.

SK Zápy - FK Hořovicko 4:0 (1:0) 4.6.2017

Zápy házely aut u vápna soupeře. Pravý krajní záložník hodil aut až do malého vápna, tam útočník zakončoval na přední tyč, ale vedle. Zápy házely další aut na půlce soupeře. Pravý krajní záložník posunul na vápno střednímu záložníkovi, ten posunul na volného levého krajního záložníka a záložník vystřelil. Brankář střelu vyrazil nohou na roh. Zápy kopal roh z pravé strany. Kopal ho střední záložník. Míč směřoval na zadní tyč, kam si naběhl levý krajní záložník a ten hlavou poslal míč do rukou brankáři.

Ve 12. minutě rozehrával střední záložník Záp roh z levé strany. Skoro všichni hráči Záp si stoupli do branky na brankovou čáru. Útočník vyběhl od zadní tyče na penaltu a vystřelil z první. Míč vyrazil obránce hlavou do břevna, odkud se odrazil na penaltu. Tam se chvíli odrážel od hráčů, ale nejlépe se zorientoval útočný stoper, který prudkou ranou dostal míč doprostřed branky.

Obrázek 102 – První gól Záp



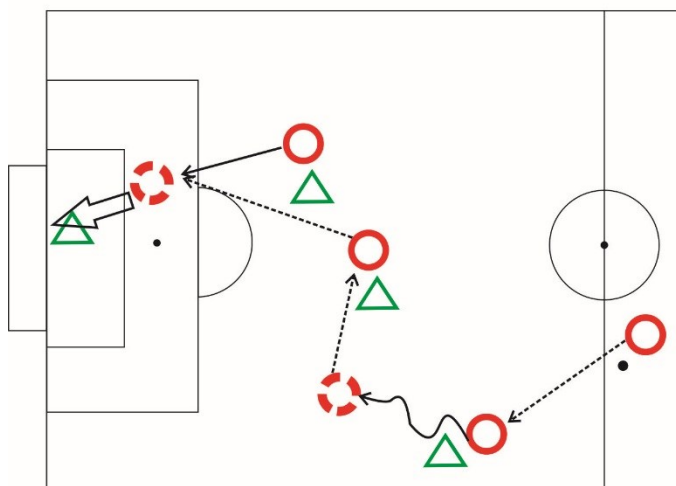
Zdroj: vlastní

Brankář Hořovic vykopl míč z vápna na půlku na středního záložníka. Záložník posunul na útočníka, který z velkého vápna vystřelil mimo branku. Hořovice házely aut u vápna Záp, ale míč jim sebral střední záložník, který přihrál pravému beku. Bek na středního záložníka. Záložník zas na pravého beka, jenž poslal dlouhý míč na útočníka. Útočník míč zatáhl a u velkého vápna přihrál levému krajnímu záložníkovi. Ten centroval na penaltu, odkud z první vystřelil útočník, ale střela mířila hodně nad branku. Hořovice házely aut u levého rohového praporku u soupeře. Levý krajní záložník hodil na útočníka a útočník přihrál na vápno střednímu záložníkovi, který branku úplně přestřelil.

Stoper Záp zachytil přihrávku Hořovic na půlce. Posunul na středního záložníka, který zas na levého krajního záložníka. Záložník centroval do vápna, odkud se míč odrazil na prostředek a tam z první vystřelil střední záložník. Střela šla hodně mimo branku. Brankář Hořovic poslal rukou přihrávku na stopera. Stoper dal na středního záložníka, jenž poslal míč za obranu na levého krajního záložníka. Záložník se rozhodl pro střelu na přední tyč, ale míč vyrazil brankář na roh.

V 46. minutě střední záložník Záp zachytil přihrávku Hořovic na půlce hřiště. Následně poslal míč na levého krajního záložníka. Ten s míčem uběhl deset metrů, a pak přihrál střednímu záložníkovi, který přenesl hru přihrávkou po zemi na druhou stranu hřiště na útočníka do velkého vápna. Odtud útočník prostřelil brankáře mezi nohama.

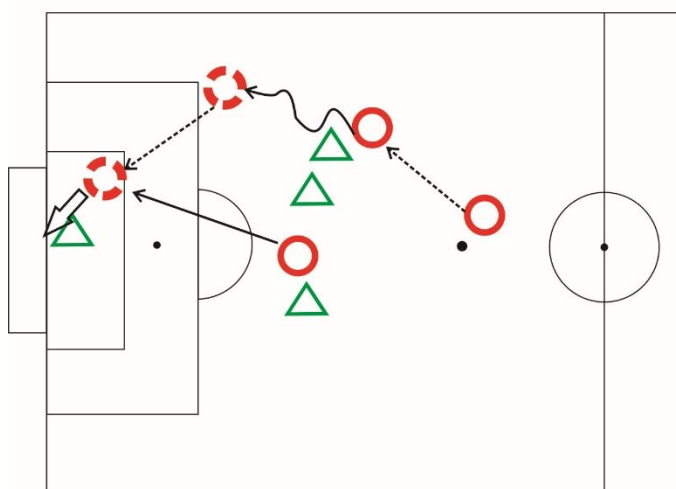
Obrázek 103 – Druhý gól Záp



Zdroj: vlastní

V 71. minutě se míč odrazil na půlce ke stoperovi Hořovic a ten přihrál druhému stoperovi, ale míč vybojoval střední záložník Záp. Záložník nahrál míč pravému krajnímu záložníkovi, který doběhl na roh vápna a poslal míč na malé vápno, kde útočník míč zvedl a ten zamířil pod břevno do branky.

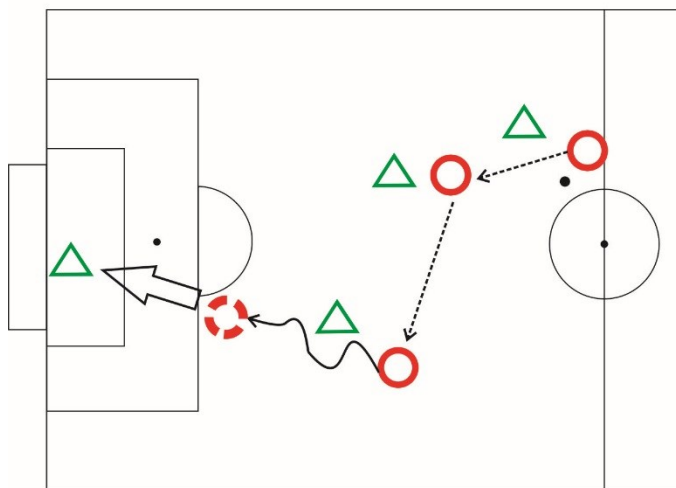
Obrázek 104 – Třetí gól Záp



Zdroj: vlastní

V 73. minutě útočník Záp přihrál míč na půlce hřiště střednímu záložníkovi. Záložník přenesl hru na druhou stranu levému krajnímu záložníkovi, který doběhl až na vápno. Míč zasekl a hodil si jej na pravou nohu. Střela prošla do branky mezi brankářovými nohama.

Obrázek 105 – Čtvrtý gól Záp



Zdroj: vlastní

Na půlce stoper Hořovic získal odražený míč. Posunul na levého beka, ten zas na středního záložníka. Záložník z první vrátil za obranu na levého krajního záložníka, který centroval do vápna na útočníka. Útočník hlavičkoval doprostřed branky na brankáře.

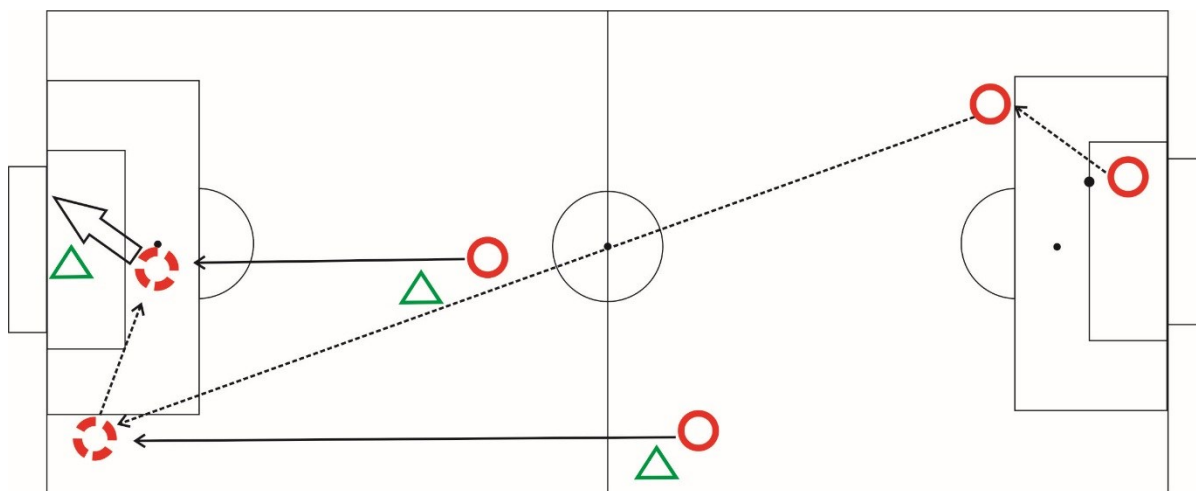
Hořovice se spoléhaly na dlouhé míče od brankáře. Nic jiného jim nezbývalo. Zápy je přehrávaly ve všech směrech.

Zápy si dávaly přihrávky po zemi po celém hřišti. Při útoku si míč přesouvaly na druhou stranu, než útok začal.

FC Slavoj Vyšehrad - Jiskra Domažlice 1:2 (0:1) 27.5.2017

V 8. minutě brankář Domažlic přihrál pravému beku na vápno. Bek poslal dlouhý centr do běhu levému krajnímu záložníkovi až k rohovému praporku soupeře. Záložník centroval na penaltu, kde byl úplně volný střední záložník, který ve výskoku dostal míč hlavou na zadní tyč do branky.

Obrázek 106 – První gól Domažlic



Zdroj: vlastní

Střední záložník Vyšehradu zachytil přihrávku na půlce Domažlic a posunul míč na útočníka k soupeřově brance. Útočník vystřelil, ale jen doprostřed branky, kde stál brankář. Střední záložník Domažlic získal míč na své půlce. Dal rychlou přihrávku na středního záložníka, který zatáhl míč na roh velkého vápna a poslal centr do vápna. Na centr si naběhl útočník, ale míč hlavou směřoval nad branku.

Vyšehrad získal odražený míč z vápna pravým obráncem. Ten hezkým centrem za obranu našel nabíhajícího útočníka. Útočník zasekl míč a zbavil se obránce. Pak si zatáhl míč na roh malého vápna a vystřelil na přední tyč, ale míč letěl vedle brány. Vyšehradská brankář vykoppl míč od branky až před velké vápno soupeře, kde si míč zpracoval střední záložník, který se otočil s míčem a přihrál druhému střednímu záložníkovi. Záložník s míčem doběhl na pravou stranu vápna a přihrál pravému krajnímu záložníkovi, který míč zatáhl k rohovému praporku. Odtud centroval až na zadní tyč, kde byl levý krajní záložník a ve výskoku míč poslal hodně vedle levé tyče.

Domažlice měly standardní situaci na půlce. Stoper odkopl míč na velké vápno soupeře, kde jej zpracoval střední záložník, který zatáhl míč na levou stranu a dal centr na penaltu. Nabíhající útočník hlavičkoval vedle levé tyče. Brankář Domažlic kopal aut

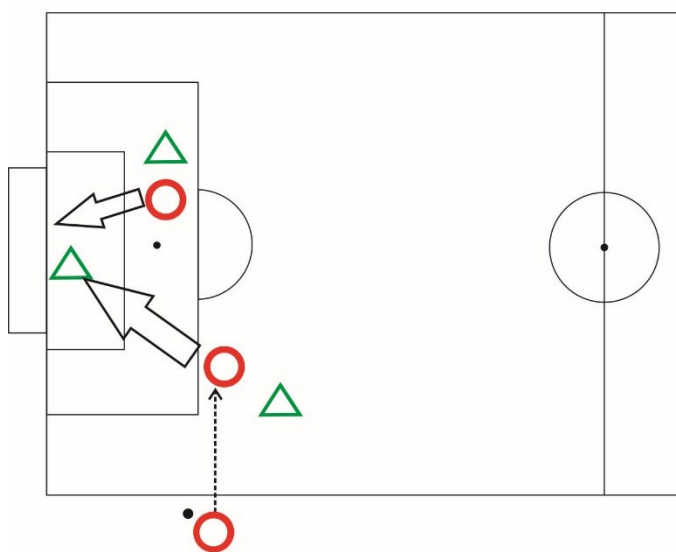
od branky až k vápnu soupeře. Střední záložník prodloužil míč na pravý rohový praporek, kam běžel pravý krajní záložník. Jeho centr do vápna hlavičkoval útočník zase mimo branku.

Stoper Vyšehradu zachytil přihrávku na útočníka a hned přihrál na středního záložníka. Ten přihrál druhému střednímu záložníkovi, který posunul míč vzduchem na útočníka. Útočník si míč zpracoval na velkém vápně a vystřelil. Míč byl tečován, ale šel kousek od pravé tyče.

Domažlice házely aut na půlce. Pravý krajní záložník hodil na středního záložníka, jenž přihrál útočníkovi. Útočník si dobře tělem odstavil bránícího hráče a následně oslovil míčem pravého krajního záložníka u pravého praporku. Záložník měl dostatek času na zpracování a odcentroval na zadní tyč. Tam se k míči dostal levý krajní záložník, který ještě přihrál na střed vápna střednímu záložníkovi. Záložník si přihrávku sklepl hrudí před sebe a po prvním odskoku od země míč vystřelil, ale hodně vedle pravé tyče. Domažlický stoper zastihl míč na půlce, přihrál levému beku. Bek střednímu záložníkovi a ten zase na beka, jenž přihrál na levého krajního záložníka, který míč zatáhl na roh velkého vápna a poslal po zemi přihrávku na přední tyč. Útočník si pro míč seběhl a z první vystřelil mimo branku.

V 54. minutě vyšehradský levý krajní obránce házel aut u vápna soupeře. Hodil míč střednímu záložníkovi. Záložník vypálil tvrdou střelou do břevna a odražený míč hlavičkoval útočník do prázdné brány.

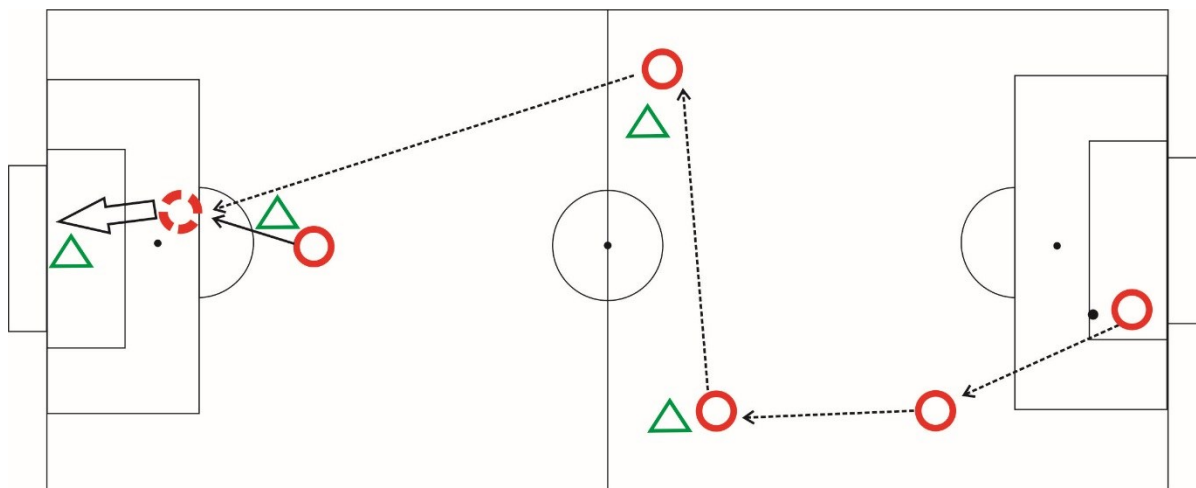
Obrázek 107 – První gól Vyšehradu



Zdroj: vlastní

V 67. minutě brankář Domažlic oslovil levého beka míčem. Bek zas levého krajního záložníka, ten pravého krajního záložníka. Záložník odcentroval na penaltu a útočník v pádu uklidil míč pod břevno do branky.

Obrázek 108 – Druhý gól Domažlic



Zdroj: vlastní

Domažlice hned první přihrávku dávaly do kraje na krajní záložníky a ti zatáhli míč k vápnu a centrovali. Často jejich útoky začínaly u obránců.

Vyšehrad se prezentoval přihrávkami vzduchem za obranu. Těmto předcházely přihrávky z jedné strany hřiště na druhou.

SK Převýšov - FK Dobrovice 1:1 (0:0), na penalty 2:1 28.5.2017

Střední záložník Dobrovic vybojoval míč na půlce a posunul po zemi na levého krajního záložníka, který se dostal před obránce, ale vystřelil vedle levé tyče. Stoper Dobrovic přihrál střednímu záložníkovi. Záložník nakopl míč na útočníka, který míč zpracoval a poslal si míč za obranu. Postupoval sám, ale jeho střela trefila brankáře. Střední záložník Dobrovic sebral míč pravému beku a poslal míč k rohovému praporku, kam si doběhl levý střední záložník, který centroval do vápna. Útočník hlavičkoval míč z prostoru penalty doprostřed branky, kde byl připravený brankář. Střední záložník Dobrovic dostal vzduchem míč na půlku hřiště, kde hlavičkou obelstil tři hráče najednou a poslal na útočníka. Ten roztáhl hru na pravého krajního záložníka, který centroval do vápna na zadní tyč. Míč ale šel vedle levé tyče. Stoper Dobrovic odkopl míč z vápna na pravého krajního záložníka. Záložník v souboji prodloužil hlavou za sebe. K míči se dostal útočník a šel jeden na jednoho. Počkal na náběh

levého krajního záložníka, kterému přihrál. Záložník vystřelil ze strany vápna, ale míč šel mimo branku.

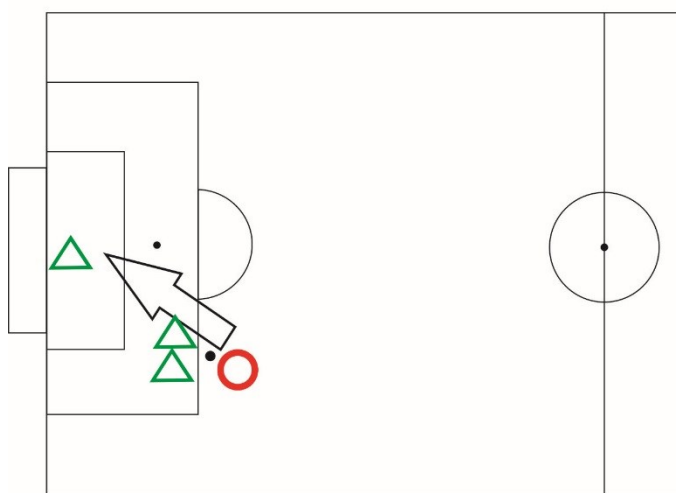
Převýšov házel aut, a to pravým krajním obráncem. Hodil na útočníka k rohovému praporku. Útočník přihrál na středního záložníka, který vypálil bez přípravy. Míč letěl nad branku do ochranné sítě. Útočník Převýšova sebral míč u vápna stoperovi. Přihrál na levého krajního záložníka a ten centroval do vápna. Míč propadl k útočnickovi, jenž vypálil, ale míč zablokoval obránce a míč se odrazil ke střednímu záložníkovi. Jeho střelu vyrazil obránce.

Stoper Domažlic vyhrál souboj na půlce hřiště. Přihrál střednímu záložníkovi, který svedl vítězný souboj u vápna s obráncem a dal na střed vápna. Na vápně vystřelil druhý střední záložník do šibenice, ale brankář míč vyrazil.

Stoper Převýšova nahrál střednímu záložníkovi. Záložník přihrál druhému střednímu záložníkovi, který poslal vysoký míč na vápno. Míče se ujal útočník, ten si pokryl míč před obráncem a nahrál druhému útočnickovi, který zakončil úplně vedle branku.

V 46. minutě kopal Převýšov standardní situaci za vápnem z levé strany. Střední záložník kopal kolem zdi. Míč dopadl do malého vápna a přeskočil padajícího brankáře.

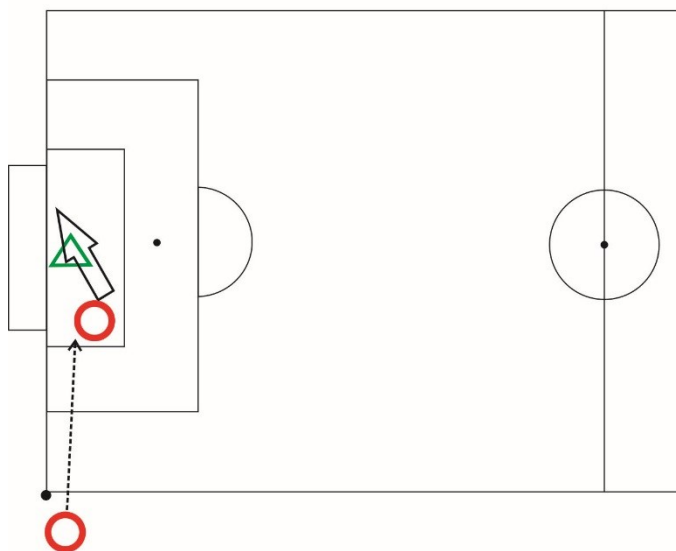
Obrázek 109 – První gól Převýšova



Zdroj: vlastní

V 60. minutě střední záložník Dobrovic kopal roh z levé strany na malé vápno, odkud hlavičkoval druhý střední záložník na zadní tyč a stav utkání byl 1:1.

Obrázek 110 – První gól Dobrovic



Zdroj: vlastní

Stoper Převýšova poslal míč na pravého beka. Bek střednímu záložníkovi. Záložník poslal centr k rohovému praporku na pravého krajního záložníka. Ten dal na vápno střednímu záložníkovi. Jeho střela na přední tyč šla vedle branky.

Po nerozhodném stavu přišly na řadu penalty, na které vyhrál Převýšov 2:1.

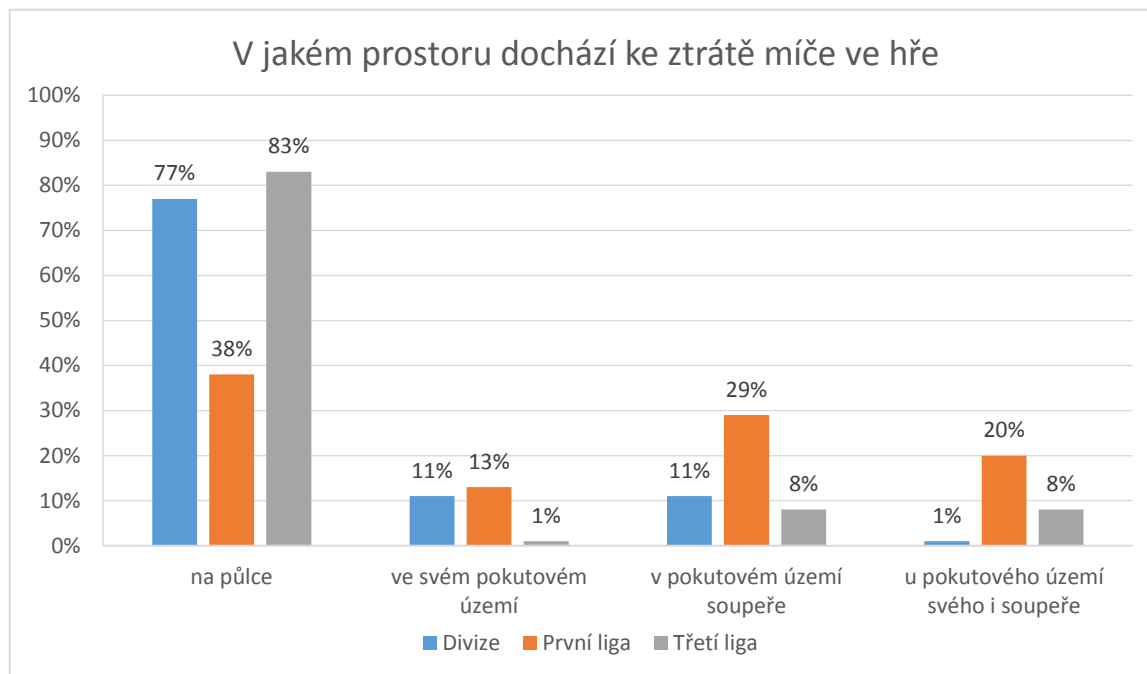
Dobrovice roztahovaly hru vzduchem na krajní záložníky, nebo na útočníky. Ti míč zatáhli do strany a centrovali do vápna.

Převýšov začínal útoky od obránců, přes záložníky až k útočníkům. Jeho hráči stříleli hned, jakmile se dostali k velkému vápnu soupeře. Také využívali dlouhé nákopy na krajní záložníky do volného prostoru.

6.4 Výsledky výzkumu

6.4.1 Prostor ztráty míče

Graf 1 – V jakém prostoru dochází ke ztrátě míče ve hře



Zdroj: vlastní

Nejvíce dochází ke ztrátě míče na půlce. Hráči se na půlce nebojí přitvrdit a tím získají míč. Kdyby byl písknutý faul na půlce, tak to tak nevádí, protože nákopem z půlky nejde moc ohrozit bránu. Hráči si na půlce dovolí i více kliček, nebojí se riskovat, protože přijít o míč na půlce není moc riskantní. Až v 83% dochází ve třetí lize ke ztrátě míče na půlce. O něco méně má divize 77%. Zato v první lize dochází ke ztrátě míče na půlce velice málo, a to jen v 38%, neboť v první lize se hráči snaží na půlce dávat přesné přihrávky na spoluhráče, aby nedocházelo ke zbytečné ztrátě míče.

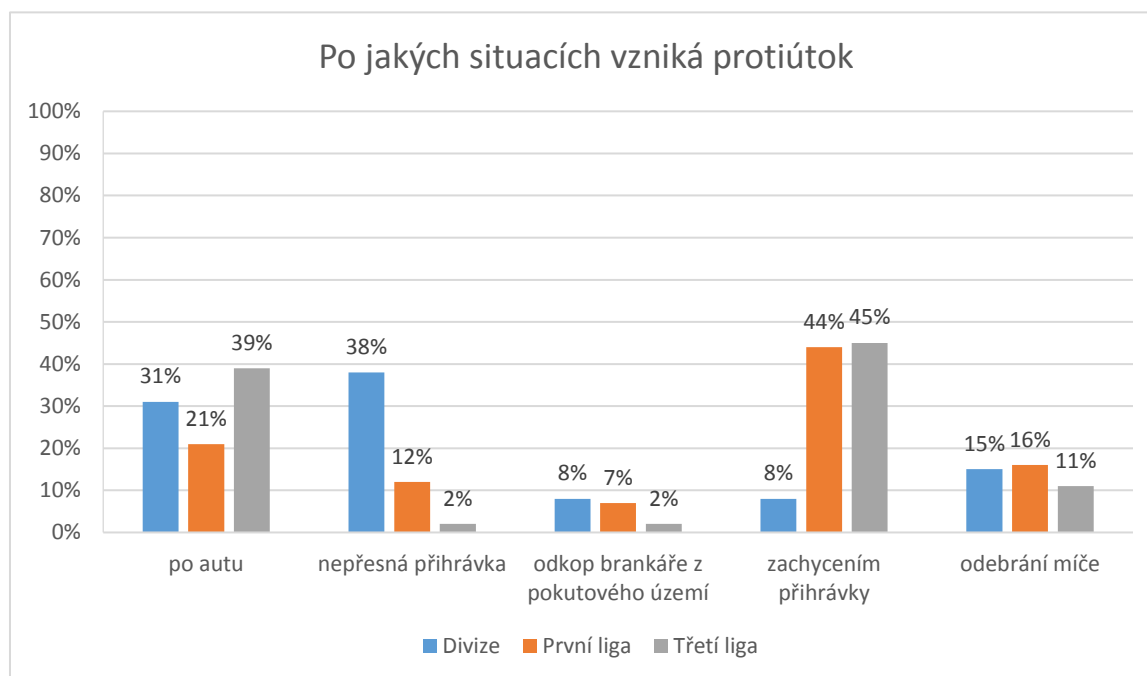
V ostatních prostorech hřiště dochází ke ztrátě míče naopak nejvíce u první lize. Jak v pokutovém území soupeře ve 29%, tak i u pokutového území ve 20%, neboť v první lize se snaží hráči napadat tým s míčem, dostat ho pod tlak, a tím jej přinutit udělat chyby. Třetí liga má shodně 8% u ztráty míče v pokutovém území soupeře a u pokutového území, protože hráči si dávají přesnější přihrávky. Ve třetí lize dochází ke ztrátě míče v jejich pokutovém území velice málo, a to pouze v 1%, neboť obránci ze třetí lize raději volí přihrávku z pokutového území vzduchem do krajů hřiště, aby ji útočník soupeře nemohl zastihnout. Pokud by útočník míč získal v soupeřově pokutovém území, dostal by se do velice slibné pozice pro střelu na branku.

První liga má i nejvíce procent oproti ostatním u sloupce ztráty míče ve svém pokutovém území a to přesně 13%, neboť hráči se snaží rozehrát míč po zemi na spoluhráče, aby se dostali z pokutového území kombinací a ne dlouhými nákopy, jako to dělají v divizi, a tím vzniká větší prostor pro ztrátu míče.

Divize dosáhla stejného procenta u ztráty míče ve svém pokutovém území a v pokutovém území soupeře, a to 11%, poněvadž v těchto pokutových územích využívá nepřesné přihrávky vzduchem. U pokutového území má jen 1%, protože hráči z divize zde volí raději dlouhý míč, místo krátkých přihrávek, z důvodu, aby míč nebyl zastížen soupeřem.

6.4.2 Situace předcházející protiútok

Graf 2 – Po jakých situacích vzniká protiútok



Zdroj: vlastní

V grafu vidíme, že u sloupce zachycením přihrávky máme hodně procent. Je to způsobeno tím, že když mužstvo útočí a soupeř zachytí přihrávku, tak mužstvo, které získalo míč útočí do otevřené obrany, neboť mužstvo, které ztratilo míč, není připraveno na bránění, ale na útok. Skoro stejně procent má první liga 44% a třetí liga 45%, neboť po získání míče postupují zkušeně, nikoliv zbrkle. Mají přesné přihrávky na hráče oproti divizi, která má jen 8%.

Druhé největší zastoupení je po autu. Útočící hráči se snaží rychle rozehrát aut, než se obrana vrátí a zkoncentruje. Nejméně procent má první liga 21%. V první lize jsou na tyto situace nejvíce připravení, hráči už dopředu počítají s rychle rozehraným autem a obránci

dobře brání útočné hráče. V třetí lize mají 39%, neboť jsou zde lepší útočníci než obránci. Pokrytí dobrého útočníka dělá velké problémy také obráncům z divize. V divizi je zastoupení 31% pro vznik útoku po autovém vhazování.

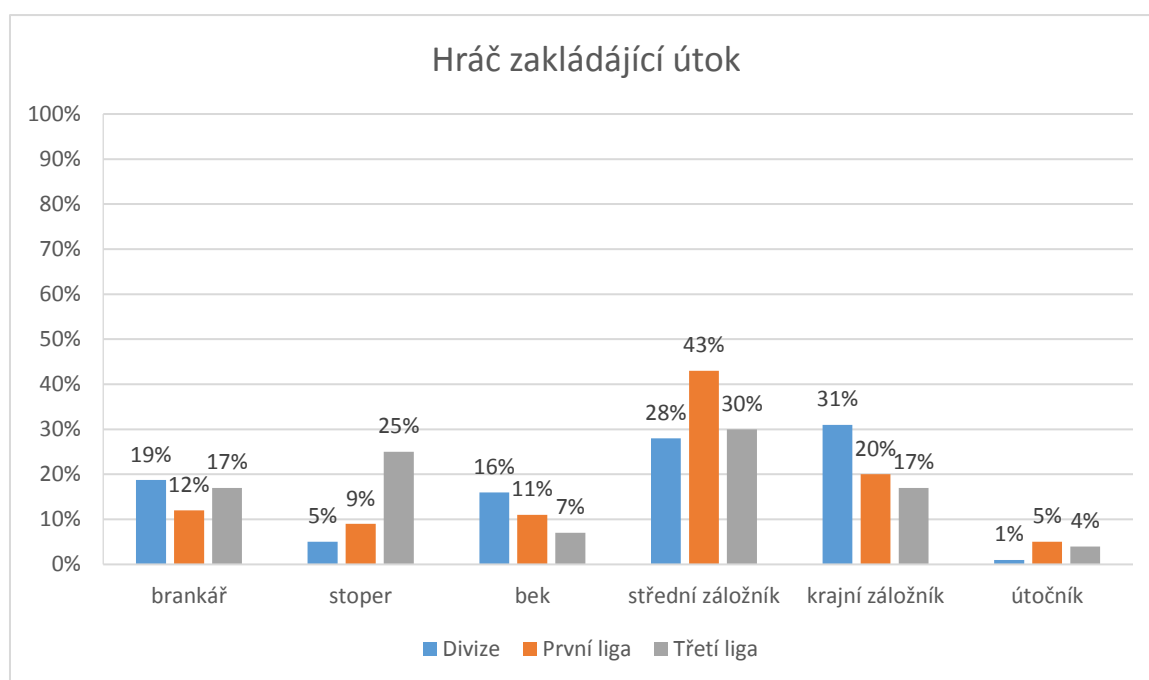
Sloupec nepřesných přihrávek má nejvíce procent u divize a to 38%, protože neovládají tak dobře přihrávky.

U kolonky odebrání míče jsou procenta vyrovnaná jak u první, třetí ligy, tak i u divize. O jedno procento více má první liga než divize, protože v první lize se snaží přihrávat míč po zemi, tím vzniká více příležitostí pro zachycení míče soupeřem.

Nejmenší zastoupení má sloupec odkop brankáře z pokutového území. Když brankář vykopává míč, který směřuje až za půlku hřiště, je obrana soupeře již zformována, očekává útok a snaží se útočnickovi útok překazit.

6.4.3 Založení útoku

Graf 3 – Hráč zakládající útok



Zdroj: vlastní

V nejvíce procentech v porovnání s ostatními posty hráčů zakládají útok hlavně střední záložníci. Tomu odpovídá i jejich role v týmu. Střední záložník je mozek týmu, je na hřišti od toho, aby zakládal protiútoky. Nejlépe si vedou střední záložníci z první ligy, protože umějí více předpovídat hru a jsou hodně zkušení.

Nejvíce procent pro založení útoku mezi brankáři mají divizní brankáři. Je to dáno

stylem hry v divizi, kde hodně týmů hraje s taktikou dlouhé nákopy od brankáře na útočníky. Proto mají brankáři v divizi zastoupení nejvíce procent a to 19%. O dvě procenta méně než divizní brankáři, mají brankáři třetí ligy. Nejméně, a to 12% mají brankáři z první ligy. V první lize se snaží týmy více o kombinační fotbal než o nakopávaný.

Stopeři ve třetí lize zakládají útok v 25%, a to je výrazně více než v ostatních soutěžích. Ve třetí lize se totiž snaží hráči zakládat útoky hozením míče stoperovi a postupnými přihrávkami se dostat k vápnu soupeře, aby viděli celou hru dobře před sebou.

Divize a první liga mají o hodně menší zastoupení stoperů při založení útoku. První liga má 9% a divize 5%. V těchto dvou soutěžích totiž pro založení útoku využívají více beků.

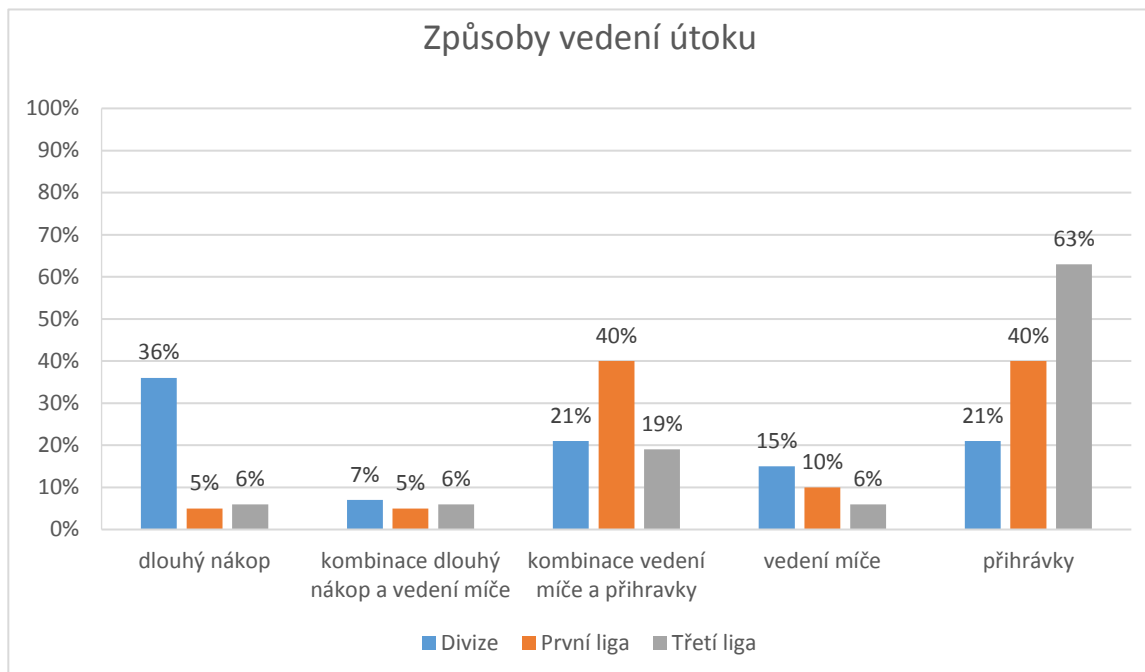
U beků má největší zastoupení divize, pak první liga a nejméně má třetí liga. V divizi se oproti ligám většinou útoky zakládají po stranách, aby se hráči vyhnuli zahuštěnému středu.

U krajních záložníků nejvíce vyčnívají z grafu divizní záložníci. Ti mají zastoupení 31%. Zakládají útok způsobem, že obdrží míč, sami ho zatáhnou až na vápno soupeře a centrují do vápna. Krajiní záložníci v divizi také často nabíhají na zadní tyč, kam propadávají centrované míče. Jsou v náběhu a bránící hráč je nestihne doběhnout. Pak o něco slabší je zastoupení krajních záložníků z první ligy 20% a 17% z třetí ligy. V první a třetí lize se snaží krajní záložníci zakládat útok přihrávkami po zemi, které soupeř může snadno zachytit.

Útočníci nejméně zakládají útoky ve všech soutěžích. Úkol útočníků je úplně jiný než zakládání útoku. Jejich hlavním úkolem je dávat góly. Od toho jsou na hřišti.

6.4.4 Způsoby vedení útoku

Graf 4 – Způsoby vedení útoku



Zdroj: vlastní

Divize a také další úrovně mají podobně nejmenší procento vedení útoku po kombinaci dlouhého nákopu a vedení míče. U první ligy vidíme v grafu 5% u třetí ligy 6% a divize má o jedno procento více než třetí liga. Je to dáno tím, že hráč by musel být vybaven silovými schopnostmi, aby si pokryl míč před bránícím hráčem po dlouhém nákopu a také mít i velmi dobré rychlostní schopnosti, aby utekl svému hlídajícímu obránci. Těchto hráčů právě moc na hřišti nevidíme, většinou se hráč vymyká pouze jednou schopností.

Vedení útoku pomocí vedení míče je velmi složité ve všech úrovních, proto je zastoupeno jen 15% u divize, 10% v první lize a pouze 6% u třetí ligy.

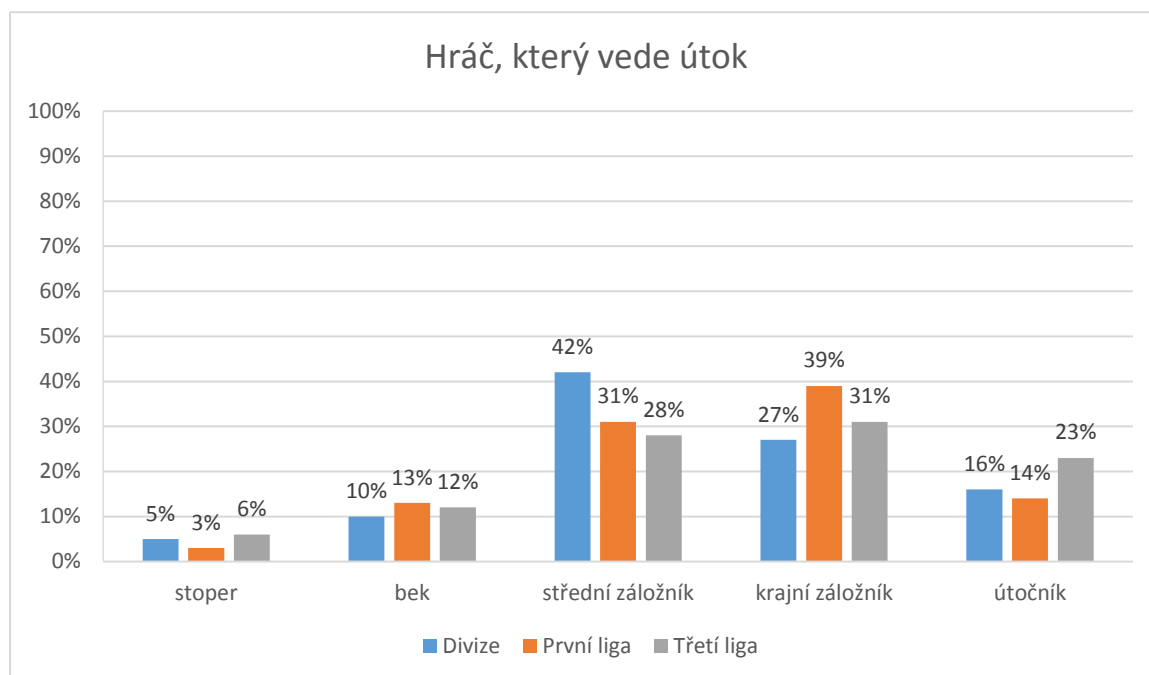
Jak již jsem dříve zmínil, úroveň soutěží souvisí se stylem hry. V divizi nejsou tolik vyspělí hráči jako v ligách, proto při vedení útoku nejčastěji využívají dlouhé nakopávané míče za obranu. Divize mají u sloupce dlouhý nákop nejvíce procent a to 36% oproti ligám. První liga má 5% a třetí 6%.

U způsobu vedení útoku - kombinace vedení míče a přihrávky má nejvíce procent ze všech první liga, a to 40%. Skoro o polovinu více než divize a třetí liga. Hráči z divize a třetí ligy dobře vedou míče, ale pak po vyčerpávajícím vedení míče většinou následuje nepřesná přihrávka. Zato hráči z první ligy dokáží navázat na vedení míče přesnou přihrávkou.

Třetí liga volí vedení útoku přihrávkami ve 63% ze všech svých útoků. První liga jen ve 40% a divize pouze ve 21%. Tento velký rozdíl je způsoben tím, že v ligách je více technicky zdatnějších hráčů, kteří dobře zvládají vedení útoku přihrávkami.

6.4.5 Vedení útoku

Graf 5 – Hráč, který vede útok



Zdroj: vlastní

Na vedení útoku se nejméně podílí obrana, ta má za úkol útoky překazit. Beci jsou na tom s vedením útoku přibližně dvakrát lépe než stoperé. Krajní obránci dostávají od trenéra pokyn, že se mohou vysouvat dopředu a podílet se na vedení útoku, neboť krajní obránce většinou nikdo nehlídá a náběhem dopředu překvapí soupeře, který s nimi nepočítá. Zato stoper nesmí svoje místo v obraně moc opouštět, následně by na jeho místě v obraně vznikl volný prostor a soupeř by ho vymohl využít k útoku, proto mají stoperé opravdu malé zastoupení při vedení útoku v divizi 5% v první lize 3% a u třetí lize 6%.

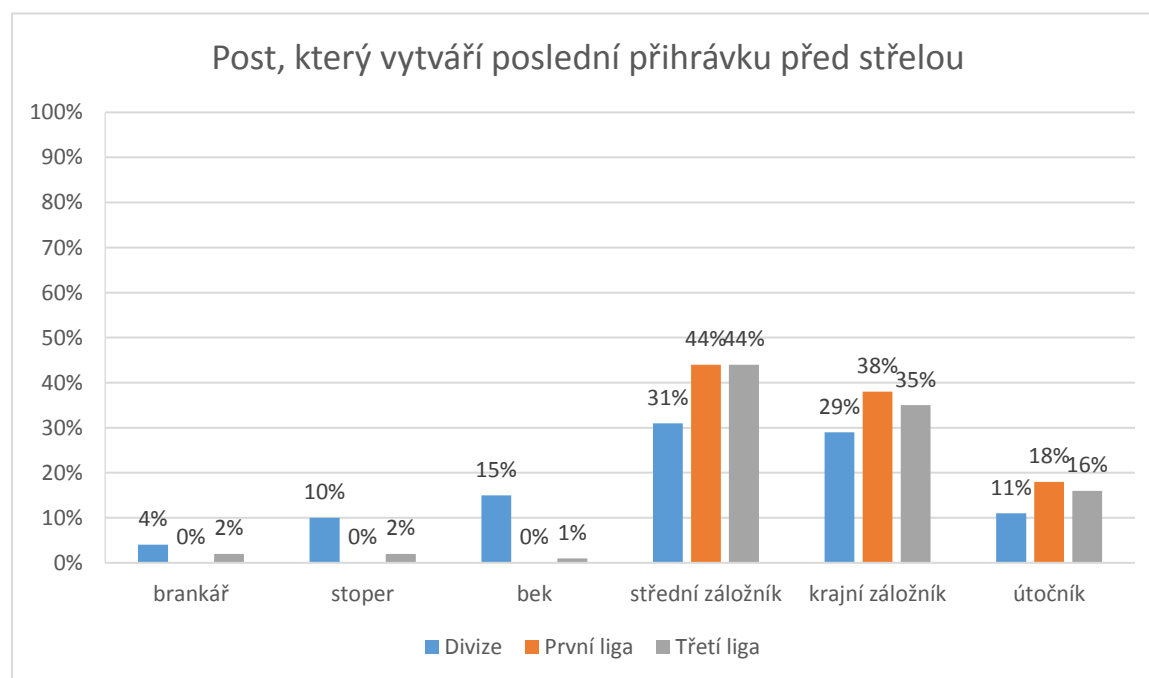
Třetí nejmenší procento u vedení útoku mají útočníci okolo 15%, ti se nejvíce podílejí na zakončení útoku, než na jeho vedení. Útočníci většinou číhají u vápna soupeře a vyčkávají na přihrávku, ze které by mohli ohrozit branku soupeře. V třetí lize útočníci dostávají více prostoru k vedení útoku, nejsou tak hlídáni obranou oproti divizi a první lize. V první lize a divizi se hraje hodně takticky, hra spočívá v tom, aby bránící hráč měl velmi dobře pokrytého útočníka a nedal mu moc prostoru na zpracování míče. Proto útočníci ze třetí lize mají o něco více procent, a to 23%, v divizi 16% a v první lize 14%.

K velkému skoku dochází u krajních záložníků, kteří překračují hranici 25%, u divize je to 27% ve třetí lize 31% a v první lize dokonce 39%. Většina krajních záložníků vede útoky zatažením míče po autové čáře k soupeřově vápnu a odtud posílají přihrávky svým spoluhráčům do vápna. V divizi, krajní záložníci při vedení útoku volí kopnutí míče před sebe a snaží se obránci utéct, s touto variantou obránce počítá a útok překazí. V první lize zmate krajní záložník obránce kličkou, a tím obejde bránícího hráče a pokračuje v útoku, proto má první liga nejvíce procent. Krajní záložníci ze třetí ligy využívají k vedení útoku kličky nebo si kopnou míč do běhu, a většinou při delší míči o něj přijdou.

Nejvíce procent ve vedení útoku mají střední záložníci z divize 42%, o jedenáct procent méně mají střední záložníci z první ligy a 28% střední záložníci ze třetí ligy. Je to zapříčiněno tím, že střední záložníci z divize dostávají od obránců více času na zpracování a rozmyšlení, jakým způsobem povedou útok, než střední záložníci z lig. Střední záložník by měl mít největší cit pro vedení útoku ze všech hráčů.

6.4.6 Post vytvářející poslední přihrávku před střelou

Graf 6 – Post, který vytváří poslední přihrávku před střelou



Zdroj: vlastní

Podle očekávání nejvíce procent mají střední záložníci, kteří se přirovnávají k mozku týmu, ti právě mají za úkol tvořit hru a přihrávat na gólové situace.

První liga a třetí liga mají po 44%, což je dáno kvalitou hráčů, u středních záložníků z divize je procento o něco menší 31%.

Druhé největší zastoupení v poslední přihrávce před střelou mají krajní záložníci, neboť od těch se očekává zatáhnutí míče po čáře k vápnu a centr do vápna. Se zkušenostmi stoupá i procento. Krajní záložníci z divize 29%. Ti nemají moc přesné centry do vápna, snaží se jen centrovat. U třetí lize je procento vyšší 35%. A v první lize je procento nejvyšší 38%. V první lize se snaží krajní záložníci hledat centrem v pokutovém území nejvíce vysoké hráče, aby zakončili centr hlavou.

U brankářů vidíme podle grafu nejmenší procento zastoupení u všech tří soutěží. Nejvíce procent mají brankáři v divizi. Ti mají 4%, což je dost pro brankáře. Je to dáno stylem hry. Brankáři v divizi mají poslední přihrávku před střelou častěji než brankáři v ligách, neboť více hrají dlouhé nakopávané míče na útočníky za obranu, ti si pak míč zpracují a pokračují sami na branku. Brankáři ve třetí lize mají jen 2% a u brankářů z první ligy vidíme 0%. Je to způsobeno tím, že v první a třetí lize po přihrávce brankáře útočníkovi, je pro útočníka velmi složité, jen sám obejít obranu a následně vystřelit na branku.

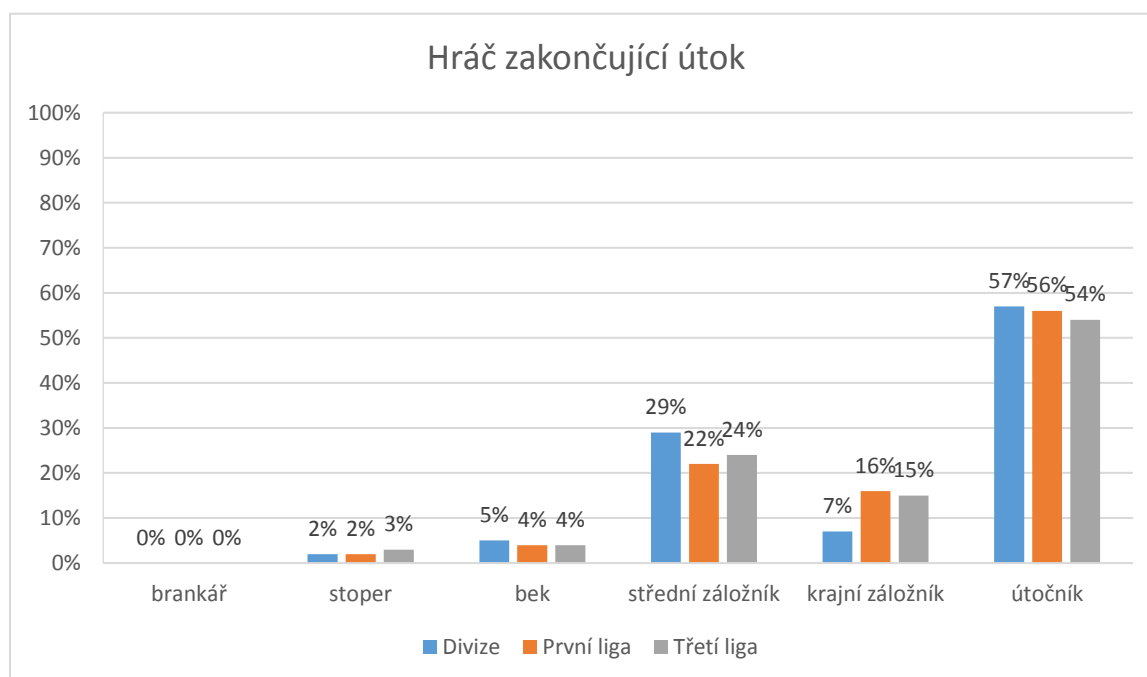
I stopeři z divize mají nejvíce procent ze stoperů, a to 10%. Stejně jako brankáři, tak i stopeři z divize hrají dlouhé nakopávané míče na rozběhlé útočníky, kteří pak střílí na branku. Stopeři z třetí ligy mají jen 2% a stopeři z první ligy 0%, protože už nedávají tolik nakopávaných míčů dopředu jako v divizi, ale snaží se míč rozehrávat postupně po zemi přihrávkami.

U beků z divize je zastoupení podobné jako u stoperů z divize. Beci provádějí také dlouhé nákopy dopředu. Čím je soutěž kvalitnější, tím více se snaží hráči přihrávat si po zemi postupně a neprovádět dlouhé nákopy.

Procenta u útočníků jsou docela vyrovnaná, ale zkušenosti útočníků se projevují. Útočníci z divize mají jen 11%, dávají oproti první a třetí lize nepřesné přihrávky ve vápně, a to buď za hráče, nebo moc před hráče. Ve třetí lize je to o něco lepší, ti mají 16%. Nejvíce přesných přihrávek dávají útočníci z první ligy, a to 18%. Je to dáno útočnickovou zkušeností, přesnou přihrávkou, a dobrým zpracováním míče.

6.4.7 Zakončení útoku

Graf 7 – Hráč zakončující útok



Zdroj: vlastní

V grafu o zakončení útoku vidíme, že brankář ani v jedné soutěži nezakončil útok. Brankáři spíše útoky zakládají, než aby je zakončovali. Je to dáno také tím, že brankář se pohybuje ve svém vápně a k vápnu soupeře to má přes celé hřiště. Kdyby vyběhl do vápna soupeře, dává tím velkou šanci soupeři, protože nechává úplně volnou branku. Soupeř by mohl klidně vstřelil gól i přes celé hřiště. Proto brankáři své místo ve vápně opouští jen tehdy, blíží-li se konec zápasu, jeho tým prohrává o jeden gól a zároveň jeho tým zahrává rohový kop nebo standardní situaci blízko soupeřova pokutového území.

Procento u zakončení stoperem je velmi malé, a to u všech soutěží. Stoper je na hřišti hlavně kvůli tomu, aby útokům zabraňoval, a ne aby je zakončoval. Většinou chodí na rohy, do pokutového území soupeře. Hlavně pokud je vysoký, využije svoji výšku k zakončení hlavou. Oproti brankářům chodí stoper do vápna soupeře o polovinu více.

Pro beky je také procento zakončení malé. Ti mají, stejně jako stoperů, zabraňovat útokům. Ale procento zakončení je u nich o něco vyšší než u stoperů. Je to dáno tím, že dobře fyzicky vybavený bek, podniká náběhy do vápna soupeře. Využívají toho, že nejsou většinou moc hlídání. Každý si hlídá svého hráče a v tu chvíli s obráncem nikdo nepočítá, že by mohl naběhnout do vápna.

Jak můžeme vidět v grafu střední záložník se podílí na zakončení útoku hned po útočnickovi. V porovnání středních záložníků v soutěžích nejvíce zakončuje střední záložník v divizi oproti první a třetí lize. Je to dáno úrovní soutěže. Divize je v tomto zastoupení soutěží nejméně náročná. Proto střední záložník není moc hlídán a má více prostoru pro zakončení než v ostatních vyšších soutěžích.

Největší rozdíly máme u krajního záložníka, a to skoro o více, jak jednu polovinu. V divizi je zakončení u krajního záložníka nejmenší oproti první lize a třetí lize. Je to dáno kvalitou připravenosti hráčů v jednotlivých soutěžích. V divizi krajním záložníkům většinou odskakuje míč od nohy.

Kdo jiný, než útočnick by měl zakončovat útoky. To vidíme i v grafu. Polovinu útoků zakončují útočníci. Od toho tam ti kluci jsou, aby zakončovali útoky a dávali góly. U útočníků jsou procenta dost vyrovnaná oproti krajním záložníkům. V divizi při založení útoku má nejméně procent útočnick, ale zase má nejvíce procent u zakončení útoku. Útočníci v divizi dostávají více prostoru pro zakončení, než v první a třetí lize, proto mají v grafu více procent.

U tohoto grafu se hodnoty v jednotlivých soutěžích moc neliší. Snad s výjimkou zakončení krajních záložníků.

7 Diskuze

V této bakalářské práci jsem se věnoval srovnávání založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na různých výkonnostních úrovních. Pro analýzu jsem si vybral divizi skupinu A, třetí českou ligu – Česká fotbalová liga a první českou ligu. Od každé soutěže jsem shlédl deset zápasů. Porovnával jsem zápasy všech týmů z dané soutěže, aby analýza byla co nejpřesnější.

V První analýze a srovnání se jednalo o to, v jakém prostoru dochází ke ztrátě míče ve hře. Nejvíce dochází ke ztrátě na půlce hřiště. V tomto prostoru se hráči nebojí zariskovat, dovolit si kličky a v souboji přitvrdit. Ve třetí lize dochází ke ztrátě míče na půlce často, a to v 83%. V divizi je to o něco méně 77% a první liga má 38%. Hráči v první lize nechtějí zbytečně ztrácet míč na půlce, proto se zde snaží dávat přesné přihrávky do nohy.

Druhým porovnáním bylo, po jakých situacích vzniká protiútok. V první i ve třetí lize nejvíce protiútoků vzniká následně po vystižení přihrávky, protože se hráči v těchto soutěžích snaží hodně hrát po zemi. Ve třetí lize je to 45%, v první jen o jedno procento méně 44% a u divize nejčastěji vzniká protiútok po nepřesné přihrávce a to v 38%. Je to v důsledek toho, že hráči divize nejsou tak techničtí, jako hráči v první a třetí lize. Často si dávají nepřesné přihrávky.

Dále jsem prováděl analýzu, jaký post zakládá útok ve vybraných soutěžích. V obou ligách nejvíce zakládá útok střední záložník. V první lize v 43% a ve třetí v 30%. Výsledek je ovlivněn stylem hry vybraných soutěžích. V ligách se útoky vedou ze středu hřiště kombinací. V divizi se snaží zakládat útoky po stranách, následuje zatažení míče krajním záložníkem k vápnu soupeře a pak záložník centruje do pokutového území. Proto v divizi nejvíce zakládá útok krajní záložník v 31%.

Zkoumal jsem i nejvyužívanější způsob při vedení útoku. S kvalitou soutěže se mění způsob vedení útoku. V divizi hráči raději volí dlouhý nákop ve 36%. Nejsou na tom technicky dobře, jako hráči v ligách. Fotbalisti z první ligy, z důvodu technické vyspělosti, využívají při vedení útoku nejvíce kombinaci přihrávek a vedení míče nebo jen přihrávky. Tyto dva způsoby mají shodné zastoupení 40% v první lize. Ve třetí lize se nejvíce využívají přihrávky, které hráči volí ve 63%.

Také jsem analyzoval, který hráč se nejčastěji podílí na vedení útoku. U všech úrovní se jedná o záložníka. V divizi je jím střední záložník, který vede útok v 42%. V ligách je tím hráčem krajní záložník. Ten má v první lize více procent a to 39% a ve třetí lize jen 31%. Bránící hráči z divize čekají útok po stranách hřiště, a tím nechávají střednímu záložníkovi

vice prostoru na útok. Zato u první a třetí ligy bránící hráči více zhušťují střed hřiště a tím nechají zase volnější krajní záložníky.

Předposlední zkoumání spočívalo v tom, který z hráčů vytváří poslední přihrávku před střelou. I v této analýze je to stejný hráč u všech vybraných soutěží. Je to střední záložník. Stření záložník je na hřišti od toho, aby dával hře chytrost, přesné přihrávky a připravoval finální přihrávky pro zakončení. V první a ve třetí lize mají střední záložníci shodně 44%. V divizi o něco méně 31%. Je to dáno hlavně tím, že střední záložníci z lig jsou na tom ve všech směrech lépe, jak technicky, tak i proto, že dokáží předpovídat hru dopředu, a to díky dokonalejším a častějším tréninkům v porovnání s divizí.

Naposledy jsem srovnával posty, které nejvíce zakončují útok. U všech vybraných soutěží se na zakončení útoku nejvíce podílí útočníci. V první lize mají 56%, ve třetí lize 54% a v divizi dokonce 57%. Všechny týmy mají na hřišti právě útočníky, aby se dostávali do zakončení a rozhodovali zápasy góly.

Před zahájením výzkumu jsem si určil hypotézy, které jsem uvedl v kapitole 4. Tyto hypotézy můžu teď vyhodnotit, zda byly správně nebo špatně předpokládány.

Hypotéza číslo 1: Předpokládám, že situace, po kterých dochází k protiútokům, se budou lišit v divizi oproti ligám. U divize bude docházet k protiútokům ze situací, které budou pramenit ze špatně provedené přihrávky v téměř 35%. V první i třetí lize zase po zastihnutí přihrávky soupeřem přibližně ve 44%.

Ano, tato hypotéza se potvrdila. V první i třetí lize nejvíce dochází k protiútokům po zachycení přihrávky. V první lize 44% a ve třetí lize 45%. U divize je tomu jinak, tam dochází nejvíce k rychlému protiútokům po nepřesné přihrávce soupeře v 38%.

Hypotéza číslo 2: Předpokládám, že v první a třetí lize bude zakládat útok střední záložník ve více jak 25% a v divizi bude zakládat útok krajní záložník ve více jak 30%.

Ano, tato hypotéza se potvrdila. V první a třetí lize doopravdy střední záložník zakládá útok ve více jak 25%, přesné číslo v první lize je 43% a v třetí lize 30%. I druhá část hypotézy se potvrdila. V divizi zakládá útok krajní záložník a to v 31%.

Hypotéza číslo 3: První liga bude hrát více technicky, obranu se bude snažit obcházet kombinačně a v soutěži divize budou překonávat obranu nakopávanými míči vzduchem.

Ano, i tato hypotéza se potvrdila. První liga hraje více kombinačně po zemi. V divizi se snaží hrát dlouhé míče za obranu nebo na útočníky.

Hypotéza číslo 4: Při zápasech divize bude velká pravděpodobnost, že útok povede střední záložník a při zápasech první ligy bude zase velká pravděpodobnost, že útok povede krajní záložník.

Ano, i tato hypotéza se potvrdila. Na vedení útočných akcí se v soutěži divize nejčastěji podílí střední záložník, a to až ve 42%. Což je i nevíce ze všech vybraných úrovních. Při fotbalových utkání první ligy uvidíme u vedení útoku nejčastěji krajního záložníka, který má jen o tři procenta méně než střední záložník z divize.

Hypotéza číslo 5: Střední záložník bude nejvíce provádět finální přihrávky svým hráčům, v ligách bude mít střední záložník zastoupení více jak 40% a v divizi více než 30%.

Ano, tato hypotéza se také potvrdila. Střední záložník dává nejvíce posledních přihrávek před zakončením. Obě ligy mají shodně 44% oproti divizi, která má 31%.

Hypotéza číslo 6: Na zakončení se budou více podílet krajní záložníci z první ligy, na rozdíl od divize.

Ano, tato hypotéza se též potvrdila. V divizi jsou krajní záložníci spíše přihrávači, kteří se snaží centrovat do pokutového území a v první lize se více podílejí na zakončení. V divizi zakončují útok krajní záložníci jen v 7%, zatímco v první lize v 16%.

Hypotéza číslo 7: Útočníci ve všech zkoumaných soutěžích budou zakončovat útok ve více než 50%.

Ano, tato hypotéza se plně potvrdila. Útočníci zakončují útoky v divizi v 57%, v první lize v 56% a ve třetí lize v 54%.

Hypotéza číslo 8: V divizi se budou více střílet branky, než v první lize v poměru zhruba 4:3.

Ano, tato hypotéza se téměř potvrdila. V divizi je snazší se dostat do zakončení oproti první lize, v důsledku výkonnostních schopností hráčů, a proto v divizi padlo celkem 37 branek a v první lize 26. Poměr branek se trochu odchýlil od hypotézy, vychází zhruba 5:3.

8 Závěry

Hlavním cílem této bakalářské práce bylo porovnat a analyzovat založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na různých výkonnostních úrovních. Pro zkoumání jsem si vybral tři fotbalové soutěže, a to divizi skupinu A, třetí ligu – Česká fotbalová liga a první ligu. Dále jsem zjišťoval a porovnával, v jakém prostoru dochází ke ztrátě míče z důvodu vlastní chyby ve vybraných jednotlivých fotbalových úrovních. Zjišťoval jsem, po jakých situacích se vytváří protiútok. Zmapoval jsem, jaký post hráčů nejčastěji zakládá útok. Zkoumal jsem způsoby vedení útoků, dále jsem se zabýval tím, jaký hráčský post nejčastěji vede útok. Vyhodnocoval jsem, který post vytváří svým spoluhráčům poslední přihrávku před zakončením útoku a také jaký hráč se nejvíce podílí na zakončení útoku.

1. V jakém prostoru dochází nejčastěji ke ztrátě míče po vlastní chybě, v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?

Hráči se na půlce nebojí přitvrdit v souboji, protože faul na půlce není tak nebezpečný, neboť nemůže dojít k ohrožení branky. Nebojí se také na půlce zaryskovat a provést složitější kličku, jelikož po ztrátě míče na půlce je ještě k dispozici dost hráčů, kteří by mohli překazit případný útok.

- ✓ **U všech vybraných fotbalových soutěží nejvíce dochází ke ztrátě míče na půlce hřiště. V třetí lize dochází ke ztrátě míče na půlce až v 83%. U divize je to o něco méně v 77%. První liga má ztrátu míče na půlce jen v 38%, v důsledku přesných přihrávek.**

2. Po jakých situacích se nejčastěji zakládá protiútok v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?

Se způsobem hry a kvalitou hráčů souvisí i styl hry. Hráči z lig jsou na tom fyzicky a technicky o hodně lépe než hráči z divize. Kluci, kteří hrají první ligu, mají fotbal jako zaměstnání oproti divizi. Divizní kluci musí chodit do práce a po práci chodit na tréninky.

- ✓ **Nejvíce útoků vzniká jak v první, tak ve třetí lize po zachycení přihrávky soupeře. Obě ligy se snaží hrát po zemi technicky, za použití kombinace, a proto hrozí více zachycení míčů soupeřem. V první lize po zachycení přihrávky vzniká útok v 44%, třetí liga má o jedno procento více než první liga. Divize nejvíce vytváří protiútok po**

nepřesné přihrávce soupeře ve 38%. Hráči v divizi si dávají častěji nepřesné přihrávky. Díky tomu nabídnou míč soupeři a ten zakládá protiútok skoro zadarmo.

3. Který post nejčastěji zakládá útok v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?

Podle očekávání nejčastěji zakládá útok záložník. Nejvytěžovanějším hráčem při založení útoku je střední záložník. Střední záložník má za úkol rozehrávat útočné akce, proto musí být vybavený zkušenostmi, ovládat přesné přihrávky a předpovídat hru.

- ✓ **Ze všech útoků v první lize, nejčastěji zakládá útok střední záložník. Má u svého sloupce 43%. V třetí lize také nejvíce zakládá útoky střední záložník, a to v 30%. V divizi už je to jiný post, a to krajní záložník, v 31% nejčastěji zakládá útok. Rozdíl v postu, který nejčastěji zakládá útoky v ligách a v divizi je ovlivněn stylem hry. V první a třetí lize se hráči snaží rozehrávat útok středem hřiště oproti divizi, ta se snaží útoky zakládat po stranách hřiště.**

4. Jaké způsoby se používají při vedení útoku ve vybraných fotbalových úrovních?

Jsou velké rozdíly mezi jednotlivými soutěžemi. Největší rozdíly jsou u vedení útoku divize proti ligám. Hráči v ligách mají přesnější a lépe technicky provedené útoky než v divizi.

- ✓ **Nejčastější způsob vedení útoku u divize je po dlouhých nákopech, a to ve 36%. První liga má shodné největší procento u kombinace vedení míče spojené s přihrávkami a u přihrávek. U těchto dvou způsobů má 40%. Třetí liga vévodí se 63% jen s přihrávkami. Je to způsobeno tím, že hráči z divize nejsou tolik vyspělí, proto volí snazší variantu, a to dlouhé míče dopředu. Hráči z lig, jsou zkušenější a volí vedení míče a přihrávky.**

5. Jaký hráčský post se podílí nejčastěji na vedení útoku ve zvolených fotbalových úrovních?

U vedení útoku je nejčastěji záložní řada. Jak krajní, tak i střední záložníci. Krajní záložníci se vyznačují tím, že útok vedou po stranách hřiště a do vápna posílají většinou centry vzduchem. Střední záložníci, volí variantu kombinaci po zemi.

- ✓ **Ve všech třech soutěžích dosahují nejvíce procent záložníci. Když se podíváme na nejnižší vybranou soutěž, divizi, tak je to střední záložník se 42%, což je nejvíce ze všech. U první a třetí ligy to není střední záložník jako u divize, ale nejvíce procent má krajní záložník. V třetí lize dosahuje krajní záložník 31% a v první lize 39%. V divizi obránci očekávají útok po stranách hřiště, a tak nechávají volnější střed hřiště. U první a třetí ligy je tomu právě naopak, obránci se snaží pokrýt střed hřiště a tím vzniká volné místo pro krajní záložníky.**

6. Který post nejčastěji vytváří finální přihrávku před zakončením, v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?

Střední záložník by měl mít nejlepší přehled o situaci na hřišti, ovládat přesné přihrávky a být velmi zkušený ve všech úrovních. Často může hrát středního záložníka i starší hráč, neboť střední záložník nemusí být žádný sprinter, ale musí umět situaci rychle zhodnotit a vyřešit ji co nejlépe.

- ✓ **I zde je zastoupen pouze jeden post pro všechny vybrané soutěže, který vytváří nejvíce přihrávek svým spoluhráčům před zakončením, a to střední záložník. V první a třetí lize mají střední záložníci shodně 44%, u středního záložníka z divize je to o něco méně 31%, neboť nedokáže natolik zhodnotit situaci jako střední záložníci z lig.**

7. Jaký post nejčastěji zakončuje útok v porovnání ve vybraných třech fotbalových úrovních?

Každá lajna má svůj úkol. Obránci likvidovat útoky, záložníci se podílejí na zakládání útoků a útočníci zakončují útoky a dávají nejčastěji góly. Nejlepší platy mají právě útočníci, protože rozhodují zápasy góly.

- ✓ **U všech tří soutěží se na zakončení podílí především útočník a to přes 50%. To znamená, že více než každý druhý útok zakončuje útočník. Procenta v jednotlivých soutěžích se liší velice málo. V první lize má útočník 56% ve třetí lize 54% a v divizi 57%. Útočníci mají jeden hlavní úkol na hřišti a ten je dávat góly. Bez zakončování nelze dát gól.**

Přínosem bakalářské práce je komplexní analyzování založení, vedení a zakončení útoku ve fotbalu na různých výkonnostních úrovních. Je zde i zmapováno, který post se nejvíce podílí na založení, vedení a zakončení útoku.

Moje bakalářská práce je určena jak pro hráče a trenéry z amatérských soutěží, tak i pro hráče a trenéry z profesionálních soutěží, kteří se chtějí něco více dozvědět o založení, vedení a zakončení útoku. Amatérští trenéři mohou využít tuto práci pro zlepšování útoku ve svém týmu a k porovnání svého týmu s první ligou. Trenéři z profesionálních soutěží se mohou dozvědět, v čem se liší jejich útok od útoků v nižších soutěžích. Tato bakalářská práce může být užitečná také pro rodiče dětí, které hrají fotbal, a také pro fanoušky, k lepší orientaci v útočné fázi hry ve fotbalu.

9 Seznam použitých zdrojů

Knižní

- 1 BAUER, G. 2006. *Hrajeme fotbal*. 2., přeprac. vyd. České Budějovice: Kopp, 2006. Průvodce sportem. ISBN 80-7232-277-x.
- 2 BRŮNA, V. 2007. *Fotbalová školička*. Praha: Grada, 2007. Děti a sport. ISBN 978-80-247-1908-5.
- 3 BUZEK, M., a PROCHÁZKA, L. 1999. *Česká fotbalová škola: trénink a utkání mládeže od 6 do 12 let : [mladší příprava, starší příprava, mladší žáci]*. Praha: Olympia, 1999. ISBN 80-7033-596-3.
- 4 HARVEY, G. 2008. *Velká škola fotbalu*. České 2., rozš. vyd. Praha: Svojtka & Co., c2008. ISBN 978-80-256-0098-6.
- 5 JEŘÁBEK, L. 2007. *Český a československý fotbal: lexikon osobností a klubů : [1906-2006]*. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1656-5.
- 6 KOLLATH, E. 2006. *Fotbal: technika a taktika hry : nácvik a herní trénink : metodika tréninku : herní systémy*. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1336-5.
- 7 MAŇAS, P. 2004. *Fotbalové techniky a dovednosti: ve spolupráci s fotbalovou školou Bobbyho Charltona*. Praha: Svojtka & Co., 2004. ISBN 80-7237-784-1.
- 8 ONDŘEJ, O., ROUBAL, B., VOLRLÍČEK, V., a FOT. LHOTÁK, Z., [AJ.]. 1990. *Malá škola fotbalu*. Praha: Olympia, 1990. ISBN 8070330015.
- 9 PSOTTA, R. 2006. *Fotbal: kondiční trénink : moderní koncepce tréninku, principy, metody a diagnostika, teorie sportovního tréninku*. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-0821-3.
- 10 TÁBORSKÝ, F. 2004. *Sportovní hry: sporty známé i neznámé*. Praha: Grada, 2004. ISBN 80-247-0875-2.
- 11 VOTÍK, J., ZALABÁK, J., BURSOVÁ, M., ŠRÁMKOVÁ, P. 2011. *Fotbalový trenér: základní průvodce tréninkem*. Praha: Grada, 2011. Sport extra. ISBN 978-80-247-3982-3.
- 12 VOTÍK, J. 2001. *Trenér fotbalu "B" licence: (učební texty pro vzdělávání fotbalových trenérů)*. Praha: Olympia, 2001. ISBN 80-7033-598-x.
- 13 VOTÍK, J. 2005. *Fotbalová cvičení a hry*. Praha: Grada, 2005. Děti a sport. ISBN 80-247-0925-2.
- 14 VOTÍK, J. 2016. *Fotbal: trénink budoucích hvězd*. Druhé, doplněné vydání. Praha: Grada Publishing, 2016. ISBN 978-80-271-0029-3.

- 15 VOTÍK, J., ŠRÁMKOVÁ, P. 2011. *Fotbalová cvičení a hry*. 2., dopl. vyd. Ilustroval Zdeňka MARVANOVÁ, ilustroval Daniela BENEŠOVÁ. Praha: Grada, 2011. Děti a sport. ISBN 978-80-247-3576-4.

Internetové

- 1 Fotbal trenink. *Herní systém 4-4-2* [online]. [cit. 2018-05-01]. Dostupné z: http://fotbal-trenink.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=40&Itemid=74 / 30.7.2017 /
- 2 Trénink. *Taktika: Založení útoku od středového hráče* [online]. [cit. 2018-05-26]. Dostupné z: <http://www.trenink.com/index.php/trenink/3460-taktika-zalozeni-utoku-od-stredoveho-hrace> /23.7.2017 /
- 3 Wikisofia. *Pozorování* [online]. [cit. 2018-05-01]. Dostupné z: https://wikisofia.cz/wiki/15._Pozorov%C3%A1n%C3%AD_%E2%80%93_typy,_mo%C5%BEnosti_a_meze / 1.8.2018 /

10 Seznam grafů

Graf 1 – V jakém prostoru dochází ke ztrátě míče ve hře	119
Graf 2 – Po jakých situacích vzniká protiútok	120
Graf 3 – Hráč zakládající útok	121
Graf 4 – Způsoby vedení útoku	123
Graf 5 – Hráč, který vede útok	124
Graf 6 – Post, který vytváří poslední přihrávku před střelou	125
Graf 7 – Hráč zakončující útok	127

11 Seznam obrázků

Obrázek 1 – Vysvětlení grafických značek	22
Obrázek 2 – Kombinace založené na výměně místa bez míče	24
Obrázek 3 – Kombinace založené na výměně místa s míčem	24
Obrázek 4 – Kombinace založené na přihrávce 1) příčné, 2) kolmé, 3) zpětné, 4) šikmé.....	26
Obrázek 5 – Kombinace založené na přihrávce a nabíhání A), B) různé provedení	27
Obrázek 6 – První gól Doubravky.....	31
Obrázek 7 – Druhý gól Doubravky	32
Obrázek 8 – Třetí gól Doubravky	32
Obrázek 9 – První gól Rokycan	33
Obrázek 10 – První gól Čížové	35
Obrázek 11 – První gól Rokycan	36
Obrázek 12 – Druhý gól Čížové.....	36
Obrázek 13 – Druhý gól Rokycan.....	37
Obrázek 14 – Třetí gól Rokycan	37
Obrázek 15 – Čtvrtý a pátý gól Rokycan	38
Obrázek 16 – První gól Sedlčan	39
Obrázek 17 – Druhý gól Sedlčan	40
Obrázek 18 – První gól Motorletu.....	41
Obrázek 19 – První gól Mariánských Lázní.....	42
Obrázek 20 – První gól Aritmy	43
Obrázek 21 – První gól Admiry	45
Obrázek 22 – První gól Dobříše	45
Obrázek 23 – Druhý gól Dobříše	46
Obrázek 24 – Druhý gól Admiry.....	46
Obrázek 25 – Třetí gól Dobříše.....	47
Obrázek 26 – Třetí gól Admiry	47
Obrázek 27 – Čtvrtý gól Admiry.....	48
Obrázek 28 – Pátý gól Admiry.....	48
Obrázek 29 – Šestý gól Admiry	49
Obrázek 30 – První gól Jankova	50
Obrázek 31 – Druhý gól Jankova.....	51
Obrázek 32 – Třetí gól Jankova	51

Obrázek 33 – První gól Karlových Varů.....	52
Obrázek 34 – První gól Ostrova.....	53
Obrázek 35 – Druhý gól Ostrova.....	54
Obrázek 36 – Třetí gól Ostrova.....	55
Obrázek 37 – První gól Mariánských Lázní.....	55
Obrázek 38 – Čtvrtý gól Ostrova.....	56
Obrázek 39 – Druhý gól Mariánských Lázní.....	56
Obrázek 40 – První gól Roudné.....	58
Obrázek 41 - Druhý gól Roudné.....	59
Obrázek 42 – První gól Zlína.....	60
Obrázek 43 – Druhý gól Zlína.....	61
Obrázek 44 – První gól Hradce Králové.....	63
Obrázek 45 – První gól Jablonce.....	64
Obrázek 46 – Druhý gól Jablonce.....	65
Obrázek 47 – První gól Dukly Zdroj: vlastní.....	67
Obrázek 48 – První gól Slavie.....	68
Obrázek 49 – Druhý gól Slavie.....	69
Obrázek 50 – Třetí gól Slavie.....	69
Obrázek 51 – Čtvrtý gól Slavie.....	70
Obrázek 52 – První gól Liberce.....	71
Obrázek 53 – Druhý gól Liberce.....	72
Obrázek 54 – Třetí gól Liberce.....	73
Obrázek 55 – Čtvrtý gól Liberce.....	73
Obrázek 56 – První gól Plzně.....	75
Obrázek 57 – Druhý gól Plzně.....	76
Obrázek 58 – První gól Sparty.....	77
Obrázek 59 – První gól Slovácka.....	78
Obrázek 60 – První gól Slavie.....	79
Obrázek 61 – Druhý gól Slavie.....	80
Obrázek 62 – První gól Mladé Boleslavy.....	80
Obrázek 63 – První gól Sparty.....	81
Obrázek 64 – Druhý gól Sparty.....	82
Obrázek 65 – Třetí gól Sparty.....	83
Obrázek 66 – První gól Hradce Králové.....	83

Obrázek 67 – Druhý gól Hradce Králové.....	84
Obrázek 68 – První gól Vltavínu.....	85
Obrázek 69 - Druhý gól Vltavínu.....	86
Obrázek 70 – Třetí gól Vltavínu	87
Obrázek 71 – První gól Hradce Králové	88
Obrázek 72 – Druhý gól Hradce Králové.....	89
Obrázek 73 – Třetí gól Hradce Králové	89
Obrázek 74 – První gól Chrudimi	90
Obrázek 75 – První gól Benešova	92
Obrázek 76 – Druhý gól Benešova	93
Obrázek 77 – Třetí gól Benešova	93
Obrázek 78 – První gól Táborska.....	94
Obrázek 79 – Čtvrtý gól Benešova	94
Obrázek 80 – Pátý gól Benešova.....	95
Obrázek 81 – Šestý gól Benešova	96
Obrázek 82 – První gól Tachova.....	97
Obrázek 83 – Druhý gól Tachova	98
Obrázek 84 – Třetí gól Tachova.....	98
Obrázek 85 – První gól Písku.....	99
Obrázek 86 – Druhý gól Písku	100
Obrázek 87 – Čtvrtý gól Tachova	100
Obrázek 88 – První gól Jirn.....	102
Obrázek 89 – Druhý gól Jirn	103
Obrázek 90 – Třetí gól Jirn	103
Obrázek 91 – První gól Benátek nad Jizerou	104
Obrázek 92 – Druhý gól Benátek nad Jizerou.....	105
Obrázek 93 – První gól Štěchovic.....	106
Obrázek 94 – Třetí gól Benátek nad Jizerou	106
Obrázek 95 – Čtvrtý gól Benátek nad Jizerou.....	107
Obrázek 96 – Druhý gól Štěchovic	107
Obrázek 97 – Třetí gól Štěchovice	108
Obrázek 98 – Pátý gól Benátek na Jizerou.....	108
Obrázek 99 – Šestý gól Benátek nad Jizerou	109
Obrázek 100 – Čtvrtý gól Štěchovic	109

Obrázek 101 – Sedmý gól Benátek nad Jizerou.....	110
Obrázek 102 – První gól Záp	111
Obrázek 103 – Druhý gól Záp.....	112
Obrázek 104 – Třetí gól Záp	112
Obrázek 105 – Čtvrtý gól Záp.....	113
Obrázek 106 – První gól Domažlic	114
Obrázek 107 – První gól Vyšehradu	115
Obrázek 108 – Druhý gól Domažlic	116
Obrázek 109 – První gól Převýšova.....	117
Obrázek 110 – První gól Dobrovic	118