

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá klasickou pohádkou 19. století, konkrétně srovnáním kategorií zvolených motivů (zvířecích motivů, motivů jídla, mocenských a generačních konfliktů, genderových motivů) ve vybraných kouzelných pohádkách bratří Grimmů, Boženy Němcové a Karla Jaromíra Erbena. Výchozím textem je text německý, který je následně komparován s českou variantou. Jedná se o pohádky *Die weiße Schlange* (srovnáváno s pohádkou Karla Jaromíra Erbena *Zlatovláska*) a *Frau Holle* (srovnáváno s textem Boženy Němcové *O dvanácti měsíčkách*).

Cílem práce je zjistit, do jaké míry se ztvárnění zvolených motivů v německé a české variantě rozchází, popřípadě do jaké míry zůstává zachováno. Využívány jsou přitom metody komparace, analogie, analýzy a následně i syntézy zjištěných poznatků.